

20

22



Festival  
CINE Y DERECHOS HUMANOS

# 19

## GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIA FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL

**DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN / 2022**

1 - 8 apirila / abril / April

Human  
Rights  
Film  
Network

Connecting  
human rights  
film festivals  
around the world



[www.zinemaetagizaeskubideak.eus](http://www.zinemaetagizaeskubideak.eus)  
[www.cineyderechoshumanos.eus](http://www.cineyderechoshumanos.eus)

Antolatzaileak / Organizan / Organizers



Babesleak / Patrocinan / Sponsors



Parte-hartzaileak / Participan / Participants



Laguntzaileak / Colaboran / Collaborators



argazkia / foto / photo: SBU 360 - Joxa Zubiria & Unax Montero

# Festival CINE Y DERECHOS HUMANOS



Inauguración

En 2022 el **Festival de Cine y Derechos Humanos**, organizado por el Ayuntamiento de Donostia y Donostia Kultura, volvió con su cien por cien de aforo y la recuperación de más actividades paralelas, tras la suspensión debido a la pandemia en 2020, y las limitaciones sufridas en 2021. El público demostró su compromiso con este evento y sus valores.

Los largometrajes abordaron desde el derecho al refugio, la cuestión palestina, los derechos de las mujeres o la bioética. Las producciones vascas tuvieron su lugar destacado, con los estrenos de **Matrioskas**, **Matxitxako** y **Norte Salvaje**. El cortometraje siguió siendo una herramienta importante de acercar más historias, con 16 trabajos participantes. Se realizaron además **coloquios** participativos en numerosas sesiones con protagonistas y personas expertas.



Nilofar Bayat



Clausura y premios



Premio festival

El Premio de Honor de esta edición fue para la **EFA Abidin Kaid Saleh - Escuela de Formación Audiovisual del Sahara Occidental**. Todo un ejemplo de que la cultura, y más específicamente el cine, sirve para transmitir los derechos de un pueblo, construyendo sus propias herramientas comunicativas.

Además de sus sedes habituales, nuestros teatros, el festival es accesible en muchos sentidos. La oferta educativa de tres películas combinó los formatos online y presencial, pero siempre con el objetivo de hacer llegar cine y valores a los escolares. El certamen se acercó también al centro penitenciario de Martutene, y no olvidó su compromiso con la diversidad funcional, programando **9 sesiones con accesibilidad para personas sordas** y **3 sesiones con audiodescripción**.



Expo Vida STM - Gervasio Sánchez



Expo Afrotopia Okendo KE

El festival se complementó con **seis exposiciones** localizadas en distintos puntos de la ciudad, con especial presencia del formato fotográfico y del prestigioso **Gervasio Sánchez**. Se volvió a colaborar con Eskura, celebrando la **4ª Feria de Recursos Pedagógicos sobre Derechos Humanos**, centrada en los **Recursos pedagógicos en memoria para la convivencia**.