

20

22



Jaialdia

GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIA

# 19

## GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIA FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL

**DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN / 2022**

1 - 8 apirila / abril / April

Human  
Rights  
Film  
Network

Connecting  
human rights  
film festivals  
around the world

[www.zinemaetagitzaeskubideak.eus](http://www.zinemaetagitzaeskubideak.eus)  
[www.cineyderechoshumanos.eus](http://www.cineyderechoshumanos.eus)

Babesleak / Patrocinan / Sponsors



Parte-hartzaileak / Participant / Participants



Antolatzaileak / Organizan / Organizers



Laguntzaileak / Colaboran / Collaborators



# Jaialdia

## GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIA



Inaugurazioa

2022an, **Giza Eskubideen Zinemaldia**, zeina Donostiako Udalak eta Donostia Kulturak antolatzen baitute, ikus-entzuleentzako eserleku guztiekin eta beste hainbat jarduera paraleloekin itzuli zen, 2020an pandemia zela-eta bertan behera geratu eta 2021ean zenbait murrizpen izan ondoren. Ikus-entzuleek frogatu zuten oso bereak dituztela bai Zinemaldia bera eta bai haren balioak.

Film luzeek errefuxiatuen eskubideak, palestinarren auzia, emakumeen eskubideak edo bioetika izan zituzten gaitzat, besteak beste. Euskal produkzioek toki nabarmena izan zuten, **Matrioskas**, **Matxitxako** eta **Norte Salvaje** estreinatu baitziren. Film laburra tresna garrantzitsua izan zen berriz ere kontakizun gehiago guregana ekartzeko, eta 16 lanek hartu zuten parte. Gainera, jendeak parte hartzeko moduko **solasaldiak** izan ziren saio askotan, protagonistak eta adituak bertan zirela.



Nilofar Bayat



Klausura eta sariak



Jaialdiko saria

Edizio honetako Ohorezko saria **Mendebaldeko Saharako EFA Abidin Kaid Saleh – Ikus-entzunezko Prestakuntzarako Eskolarentzat** izan zen. Adibide bikaina da kulturak, eta bereziki zineak, herri baten eskubideak aldarrikatzeko balio duela frogatzeko, nola eta bere komunikazio-tresnak eraikiz.

Ohiko egoitzez gainera, hots, gure antzokiez gainera, zinemaldiak beste irispide asko ditu. Hezkuntzari begira, hiru film eskaini zitzaizkien ikasleei, online eta aurrez aurreko formatuak konbinatuz, zinea eta balioak transmititzeko helburuarekin betiere. Martuteneko espetxera ere hurbildu zen Zinemaldia, eta ez zuen ahaztu dibertsitate funtzionalarekin duen konpromisoa, **9 saio programatu baitziren pertsona gorrentzat, eta hiru saio audiodeskribapenarekin.**



Bizitza erakusketa, STM - Gervasio Sánchez



Afrotopia erakusketa, Okendo KE

Zinemaldiaren osagarri, **sei erakusketa** egin ziren hirian, eta argazkilaritzak eta bereziki **Gervasio Sánchez** argazkilaria ezagunak leku nabarmena izan zuten. Berriz ere lankidetzan aritu ginen Eskurarekin, eta **Giza Eskubideen aldeko Baliabide Pedagogikoen 4. Azoka** egin zen, **Bizikidetzaren aldeko memoria lantzeko baliabide pedagogikoen** inguruan.