

20

22



Festival  
ARGIARTEAN



**GAURKO EMANALDIAK**

**20:30 PUY BARRAL & GARAZI NAVAS  
+REBEKA ELIZEGI**

**22:30  
DOTORE + DESILENCE**

**ARGUARTEAN**  
ART LABORATEGIA



© Iñaki Rubio

# Festival ARGIARTEAN

La muestra nocturna de Donostia Kultura volvió a sorprender con instalaciones light-art, proyecciones monumentales y actuaciones en vivo. 5.000 personas visitaron el **Jardín de la Memoria** y la **iglesia del Iesu** de Riberas de Loiola a lo largo de las 3 noches.

**ArgiarTEAN** es una plataforma de Donostia Kultura para la creación en el ámbito del arte lumínico y la puesta en marcha y exhibición de trabajos experimentales por artistas de diferentes disciplinas y perfiles. Una muestra dedicada a las artes de la luz capaz de aglutinar talento local, impulsar la creación y acercar nuevas formas de expresión artística a la ciudadanía.

El balance por parte de las casas de cultura de esta segunda edición fue muy positivo en cuanto a organización y respuesta ciudadana, tal y como lo fue la edición de 2019 que se celebró en el marco de **Olatu Talka**.



© Iñaki Rubio



Dotore + Desilence © Iñaki Rubio

El recinto se abrió a las 20:00 horas del viernes a la noche con diversas instalaciones lumínicas, escultura y proyecciones monumentales de **Manu Muniategiandikoetxea, Rebeka Elizegi, Jacek Markusiewicz, Ander Gortazar, Jon Begiristain, José Zugasti, Borja Jiménez, Xabier Lozano, Monika Aranda, Diego Sologuren y Paul Friedlander.**



© Iñaki Rubio

El programa de actuaciones comenzó con un *collage* de palabra recitada, música y arte visual a cargo de **Puy Barral y Garazi Navas** en el que adaptaron el recital poético **Huesos** a la proyección **Lumo** de **Rebeka Elizegi**. A continuación, **Pablo Martínez, Dotore**, se alió con los artistas visuales **Tatiana Halbach y Søren Christensen, Desilence**, para ofrecer un pop luminiscente construido sobre el sampleo de voz y palmas.

El sábado, los juegos de luces comenzaron con la música *ambiente* de **Lluch y Labcuatro**, para dar paso a las dupla **Garazi Gorostiaga y Garazi Navas** con un trabajo que unía el acordeón con una electrónica experimental, oscura y densa. La electrónica tuvo continuidad en la noche con la clausura protagonizada por **Skygaze e Inesfera**.

El domingo, **Beñat Achiary y Joseba Irazoki** homenajearon con sus voces y sonidos a **José Antonio Sistiaga** durante la proyección de su cortometraje animado **Impresiones en la alta atmósfera** (1989), y la clausura musical corrió a cargo de la psicodelia exótica de **Bongho Krappul** y el laboratorio lumínico y analógico de **Paoletta**.



Huesos © Iñaki Rubio



© Iñaki Rubio



Paul Friedlander © Iñaki Rubio



© Iñaki Rubio

También se pudo disfrutar de las proyecciones de los cortometrajes experimentales seleccionados por el festival **Animadeba** a través del cine ambulante **ZineTxita** y la oferta gastronómica de los food trucks de **Kemekomo, Medrar Tierra** (vegano) y la cerveza artesanal de **Gross**. En definitiva, **Argarteán 2022** fue una cita heredera de la de **Olatu Talka** en 2019 y que regresó con aspiración de continuidad. Un laboratorio experimental, comisariado por **Edorta Subijana** y el artista **Jaime de los Ríos**, que se enfocó en el talento local.