

20

22



Fiestas



© Sonia Urreizti

Fiestas

Reyes Magos

Festivamente hablando, se comenzó el año 2022 con la llegada de **Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente** a nuestra ciudad. Tras un par de años en los que la llegada de Sus Majestades se vio alterada por la pandemia, las actividades relacionadas con la visita de los Reyes Magos pudieron celebrarse casi con la normalidad habitual.

El formato fue muy similar al que estábamos acostumbrados a realizar en años precedentes; los Reyes Magos tuvieron un primer contacto con las niñas y niños en el **parque de Aiete** el día 5 de enero por la mañana. Tras un primer saludo a los allí congregados, los Reyes Magos iniciaron un recorrido por varios de los barrios de nuestra ciudad a bordo de un coche clásico. Visitaron **Riberas de Loiola, Txomin, Altza, Intxaurreondo y El Antiguo**. Con el acompañamiento de la txaranga **Joselontxo's**, realizaron paradas en los barrios anteriormente citados y las **Carteras Reales** realizaron su labor recogiendo las misivas que las niñas y niños tenían preparadas para Sus Majestades.

La recepción y recogida de cartas por parte de los Reyes Magos tuvo lugar en una jaima que se instaló en la terraza del ayuntamiento y por donde niñas y niños pasaron en fila única para expresar a **Melchor, Gaspar y Baltasar** sus deseos para una noche tan especial. Tanto sus Majestades como las niñas y niños mantuvieron las distancias establecidas y llevaban mascarillas. Debido a la excepcionalidad de estas medidas y con el fin de poder atender al mayor número de niñas/niños, la recepción se amplió en 30 minutos y tuvo lugar desde las 15:30 horas hasta las 18:00 horas.

A las 18:30 horas, una Cabalgata que prolongó su recorrido hasta la plaza de Pío XII comenzó su andadura para que un numeroso público pudiera disfrutar no solo con la presencia de Sus Majestades y sus carrozas sino con diversos espectáculos itinerantes, fanfares, trikitilaris, etc. Podemos decir que fue una Cabalgata que

contó con la asistencia de mucho público y muy parecida a las celebradas en tiempos pre-pandemia aunque quizá lo más significativo y lo que muchas niñas y niños recordarán es que **no se lanzaron caramelos** desde las carrozas.

Tras la finalización de la Cabalgata sobre las 20:15 horas, los Reyes Magos comenzaron con su ardua labor del reparto de los innumerables regalos que la ciudadanía donostiarra les había solicitado ya que, desgraciadamente, **las visitas a los centros de personas mayores no pudieron realizarse**.



© Sonia Urreizti



© Sonia Urreizti



© Sonia Urreizti

GU
ERE
BAI!

Día de San Sebastián - Tamborrada

Aunque a finales del año 2021 las ilusiones por celebrar nuevamente el día grande de nuestra ciudad estaban en la mente de todas y todos los donostiarras y a pesar de que los preparativos por parte de Donostia San Sebastián Festak marchaban a buen ritmo, había un sentimiento por parte de no pocos componentes de algunas tamborradadas de personas adultas que no veían clara su participación en la edición de 2022. Poco a poco, los responsables de **algunas tamborradadas empezaron a comunicar** a Donostia San Sebastián Festak **su decisión de no salir** y esto provocó un continuo goteo de tamborradadas que se sumaron a esta postura. También desde algunos colegios no se tenía claro la participación de sus respectivas compañías en la Tamborrada Infantil.

Finalmente, **el ayuntamiento**, tras escuchar a las y los representantes de las tamborradadas de adultos e infantil adoptó una decisión “difícil emocionalmente, pero sanitariamente necesaria”

y **decidió que no habría tamborrada** tal y como la conocíamos antes de la pandemia y que tampoco se organizarían la izada ni la arriada en la plaza de la Constitución.

Llegada la víspera del día de San Sebastián, y a una hora inhabitual, una persona trabajadora del ayuntamiento procedió a la izada de la bandera de nuestra ciudad en el balcón de la plaza de la Constitución. Así, y por segundo año consecutivo, la ciudadanía donostiarra se dispuso a celebrar otro día de San Sebastián diferente.

En el caso de la **Tamborrada Infantil**, el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, tras escuchar la opinión de las diferentes tamborradadas infantiles y, como elemento simbólico, decidió que aquellas compañías de la Tamborrada Infantil que lo desearan pudieran desfilen en **un formato que no fuese el habitual**.

Una tamborrada que finalmente no nos ofreció la imagen de un Alderdi Eder repleto de niñas y niños con sus coloridos uniformes y que, en su lugar, **se dividió en cinco pequeñas “tamborradas”** que, atendiendo a la ubicación de los diferentes centros escolares, desfilaron por las calles de los **barrios de nuestra ciudad**.



© Sonia Urreizti

Esta medida, que pretendía evitar en la medida de lo posible las aglomeraciones, tuvo una buena acogida tanto por los colegios como por un numeroso público que acudió a presenciar los diferentes desfiles, aunque también tenemos que reseñar que hubo colegios que no quisieron, por diferentes motivos, sumarse a la iniciativa.



© Sonia Urreizti

AMARA-RIBERAS LOIOLA 600 participantes

- Hípica
- Amara Berri
- Ikasbide
- Mary Ward
- Scientia Karmelo

ANTIGUO 600 participantes

- Amassorrain
- Ibai
- Jakintza
- Manuel De Larramendi
- Santo Tomas

BIDEBIETA 425 participantes

- Altza Herri
- Harri Berri Oleta
- Herrera
- Herri Ametsa
- Mendiola

CENTRO 790 participantes

- Orixe
- Aldapeta
- Deutsche Schule
- Gaztelubide Txiki
- Jesuitinas
- Sagrado Corazón Mundaiz

GROS 550 participantes

- Aitor
- Arantzazuko Ama Katekesia
- Biteri Zuhaitzi
- María Reina
- Zurriola

Con antelación a la celebración de estos desfiles alternativos, el martes 18 de enero tuvo lugar un acto en el que el alcalde de la ciudad **Eneko Goia** entregó el **Bastón de Mando** a la **Tambor Mayor** de la Tamborrada Infantil, **Lorea Arriet Arrazola (Orixe ikastola)** e impuso las **medallas** a los personajes del **Alcalde, Mario Tamargo Alda** y **General, Marta Navarra Zorrozu**a ambos pertenecientes al **Colegio Sagrado Corazón Mundaiz**. El resto de los personajes de la Tamborrada Infantil recibieron sus medallas de manos de diferentes representantes de los partidos con representación en nuestro ayuntamiento.

El sencillo acto, que no tuvo la tradicional fiesta que suele ser habitual, contó con la presencia de los abanderados de las diferentes compañías de la tamborrada Infantil.

Finalmente reseñar que se retomaron **dos de las iniciativas** que tuvieron lugar en la edición anterior del día de nuestro patrón: se pidió a la ciudadanía donostiarra que **colocara la bandera** de la ciudad en ventanas y balcones y, en la web de la Tamborrada, se volvió a promocionar la actividad consistente en descargarse los **dibujos de todas y cada una de las compañías** de la Tamborrada Infantil y colorearlos.



© Sonia Urreizti

Caldereros/as de San Sebastian

El sábado 19 de febrero y tras un año en el que la **Comparsa Tradicional de Caldereros de la Hungría** no pudo salir por las calles de la Parte Vieja donostiarra, las cerca de 300 personas que la componen se dieron cita en un horario (18:45 horas) y un lugar (plaza de Zuloaga) que no son los habituales para dar comienzo a su periplo por las calles de la Parte Vieja haciendo sonar martillos y sartenes, entonando las diferentes melodías del repertorio propio y plantando su campamento en la plaza de la Constitución.

Este año se cumplieron **50 años** desde que el **Centro de Atracción y Turismo**, en colaboración con un grupo de sociedades populares y ciudadanos varios, contribuyó al **resurgimiento de la fiesta de Caldereros**, estableciéndose su celebración el primer sábado de febrero para anunciar la llegada del Carnaval. Con tal motivo, las figuras de la Reina y sus Damas fueron representadas por responsables de las tribus que participan en la fiesta desde el año 1972.

En la edición de este año 2022 se produjo la incorporación de una nueva tribu, la del **Real Club de Tenis de San Sebastián**, pero desgraciadamente, también se produjo la baja de la tribu de **Gehitu**.



© Sonia Urreizti

Dos comparsas más realizaron su salida en nuestra ciudad: la de **Zurriola ikastola** el viernes 18 de febrero y los **Caldereros/as de Txomin** el sábado 19 de febrero.

COMPARSA TRADICIONAL DE CALDEREROS DE LA PARTE VIEJA

19 Tribus

300 personas participantes

Reina:

Aizpea Leizaola (Sociedad Ardatza)

Damas:

Ander Garmendia (Sociedad Gaztelubide)
Juanjo Pérez (Sociedad Unión Artesana)

Inude eta Artzainak

La paulatina vuelta a la normalidad propició que la **Comparsa de Iñudes y Artzaias de Kresala Elkartea** pudiera hacer su habitual recorrido por las calles de nuestra ciudad. No obstante, la actividad se realizó intentando mantener la **distancia social y el uso de la mascarilla**. Así pues, los aproximadamente 180 componentes de la Comparsa, con una distribución en cuanto a género prácticamente al 50% entre hombres y mujeres, iniciaron su desfile a las 12:00 del mediodía del domingo 20 de febrero desde su sede en la calle Euskal Herria.



© Sonia Urreizti

Una semana más tarde, el sábado 26 de febrero y coincidiendo con el sábado de Carnaval, fue la Comparsa de **Antiguotarrak Euskal Dantza Taldea**, la que realizó su salida por las calles de El Antiguo.



© Sonia Urreizti

Carnavales

Tras un año de ausencia en nuestro calendario festivo motivado por el COVID19, los carnavales donostiarras **se celebraron** en nuestra ciudad **del 24 al 28 de febrero**.

Con **ligeras variaciones en cuanto a la programación** motivadas por la persistencia de los últimos coletazos de la pandemia (la presentación de las comparsas se trasladó al viernes 25 y los desfiles de comparsas de sábado y domingo se desdoblaron en dos y se desfiló simultáneamente en el recorrido habitual y un nuevo recorrido en el barrio de Gros) las ganas de fiesta y la presencia de las comparsas –tanto de las propiamente carnavaleras como de las históricas– se fue dejando notar en nuestras calles y el público respondió a las diferentes actividades programadas.

Se recuperaron los desfiles individuales de comparsas por sus respectivos barrios y las celebraciones post-carnaval con los desfiles conjuntos de **Riberas de Loiola**, del **Domingo de Piñata en Altza** así como el que se realiza en **Bidebieta** que pusieron punto final a un Carnaval en el que quedó patente las ganas de comparseras y comparseros por disfrutar de la fiesta.

La figura más representativa del Carnaval 2022, **el dios Momo**, recayó en **Julen Nieto González** de la Comparsa **Furius** que estuvo acompañado por su padre **Julián Nieto López** y por su hermana **Cristina Nieto González**. A ellos tres, y a título póstumo, se les unió su esposa y madre **Conchi González Sánchez**.

Un total de **24 comparsas** tomaron parte en los desfiles **del sábado y domingo** (26 y 27 de marzo) y en cuanto **al palmarés del Concurso de Comparsas y Carrozas**, por tercer año consecutivo, el **Gran Premio del Carnaval** fue para la **comparsa Eureka**. Su puesta en escena con el tema **Buscando a Nemo** fue el que más aceptación consiguió por parte del Jurado. El **Gran Premio del Humor** fue para la **comparsa Bóveda Gazte Elkartea** con el tema **Su Artifizialak**.



© Javier Campos



© Javier Campos



© Javier Campos

El sábado 26, en Añorga y con la excusa del centenario del club decidieron reforzar la idea de comunidad y renovar algunos de los rituales carnavaleros de la tradición vasca y decidieron crear la actividad denominada **Dibertimentua**. Se programaron una serie de actividades con las que implicaron al vecindario en la celebración de su propio carnaval.

Víspera de San Juan

Un total de **18 hogueras** se encendieron en otros tantos puntos de la ciudad para celebrar la víspera de san Juan y el solsticio de verano.

El **acto central de la plaza de la Constitución** dio comienzo con la interpretación del zortziko de san Juan. Posteriormente los miembros de la corporación bailaron la **Esku Dantza** de autoridades y tras el encendido del fresno, se repartieron los trozos de la corteza del árbol entre los asistentes al acto.

Además de la corporación municipal, en el acto intervinieron la **Banda Municipal de Txistularis y dantzaris** de los grupos de baile **Goizaldi, Arkaitz, Eskola y Gero Axular**.

Como hemos reseñado, **otras 17 hogueras** tuvieron lugar en los diferentes barrios de la ciudad:



© Sonia Urreizti

CELEBRACIÓN DE LA VÍSPERA DE SAN JUAN EN LOS BARRIOS 17 hogueras

Barrios: Aiete, Intxaurreondo, Amara, Larratxo, Amara Viejo (2), Loiola, Antiguo, Martutene, Bidebieta Morlans, Gros, Oleta, Herrera, Parte Vieja, Igeldo, Txomin



© Sonia Urreizti

Semana Grande

Más de dos años tuvieron que pasar para que el cartel que **Cristóbal Aguiló Domínguez** diseñó para anunciar la Semana Grande donostiarra viera la luz. El cartel, que había sido elegido para la Semana Grande del año 2020 pudo finalmente anunciar la **Semana Grande** del año **2022** que **tuvo lugar del 13 al 20 de agosto**. Algo más de **400 actividades** de todo tipo se programaron para dar respuesta a todo tipo de públicos.

El acto de **inicio** contó con la participación de las socias y socios de la **Unión Artesana** que durante la pandemia celebraron el **150 aniversario de la Sociedad**. Los miembros de la corporación municipal, les acompañaron cantando y bailando a los sones del popular **Artillero**.

En cuanto al programa de actividades confeccionado para la Semana Grande 2022 podemos decir que recuperó su esencia y se retomaron la mayoría de las actividades consustanciales a la misma.

Así, la plaza de la Constitución volvió a ser el centro neurálgico de la programación vespertina que dio el pistoletazo de salida con el tradicional Alarde de Txistularis y finalizó con el **Agur Asteari** de la Unión Artesana sin olvidar a 4 grupos locales (**Goizaldi, Gero Axular, Eskola y Arkaitz**) y dos grupos extranjeros que tuvieron gran acogida por parte del público (**Gorlitsa** de Ucrania y el **Mariachi México Lindo**).

Otro de los puntos fuertes del programa, el de la explanada de **Sagüés** acogió los conciertos de artistas como **Gatibu**, que contó con una audiencia de 18.000 personas aproximadamente y que fue el más multitudinario, **Zetak, La MODA, Izaro, Kiko Veneno&Ariel Rot y Green Valley**. Desgraciadamente, la meteorología y sobre todo el fuerte viento que se originó impidieron que los seguidores de **Ana Guerra** y de **Mitic** pudieran disfrutar con sus ídolos ya que ambos conciertos tuvieron que ser suspendidos.



© Sonia Urreizti

También los escenarios del Boulevard –tanto por la tarde como por la noche– y de la plaza Easo tuvieron sus habituales programaciones musicales. Se siguió con la descentralización de los espacios festivos y se programaron actividades en zonas como Amara, Gros y el Antiguo que acogieron no solo actividades musicales sino otras de carácter gastronómico, deportivo e infantil.

A todos ellos se sumó un nuevo espacio festivo en el parque de Aiete donde la música electrónica de **Dantz** atrajo a un público tranquilo y diferente con un espectáculo musical lleno de colorido y ritmo.

Un año más, el **Kursaal** volvió a ser cita obligada para quienes visitaron nuestra Semana Grande y se acercaron para *comer diferente* aprovechando la oferta de las food trucks, así como para escuchar a artistas locales durante el día y para que los más jóvenes disfrutaran de la oferta de las actuaciones de DJs.

La gran aceptación que sigue teniendo la **Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Itzurun** entre el público infantil se vio este año reforzada por el encuentro con los gigantes de **Ondare** y de **Bidasoaldea** que nos devolvieron visita el día 15 de agosto a la que habían hecho los gigantes de **Itzurun** en los San Marciales de este mismo año. Entre las actividades infantiles, el tobogán acuático gigante de la Zurriola hizo las delicias de pequeños y no tan pequeños.

En el ámbito deportivo, la semana Grande de este año se recordará por la puesta en marcha de una competición que venía siendo demandada desde años atrás: este año celebramos por primera vez la **Uliako Harria**, una competición a imagen y semejanza de la Igeldoko Harria en versión femenina y que contó con una participación de **10 harrijasotzailles** que levantaron la piedra irregular de **70 kilogramos**.

Semana Grande
Del 13 al 20 de agosto

Público estimado
1.133.000

Actividades
Alrededor de 400



© Sonia Urreizti

La participación en los **concursos gastronómicos** fue buena y se recuperaron todas las citas que se venían realizando en los tiempos anteriores a la pandemia; además tenemos que reseñar que se creó un nuevo concurso para que las familias cocinasen juntas: **el I Concurso Gastronómico Intergeneracional**.

El **Ferial** recuperó sus ubicaciones habituales en la zona de Urdaneta y en el Paseo Nuevo y, ambos, funcionaron a pleno rendimiento aunque con algunos altibajos por los contratiempos meteorológicos. Los feriantes cumplieron con el compromiso de programar canciones no sexistas.

PALMARÉS SEMANA GRANDE

Deporte Rural

Urrezko Kopa: **Julen Alberdi "Txikia IV"**
Igeldoko Harria: **Mikel Lopetegi "Urra"**
Uliako Harria: **Karmele Gisasola**

XV Concurso Semana Grande de Marmitako

Pareja: **Eli Artola y Eli Murguiondo**

I Concurso Gastronómico Intergeneracional "Master Family"

(**Martín Salicio, Luka y Kaiet Salicio Gracia**)

V Concurso Semana Grande de merluza en salsa verde

Pareja: **Juanma Oteiza Manteca y Aurelio M. Acera Iglesias**

IV Concurso Semana Grande de paella

Pareja: **Josu Álvarez y Maritxu Apezetxea**

V Concurso Semana Grande de menestra de cordero

Pareja: **José Manuel Irigoyen y Tomás Nuñez**

IV Bandera Aste Nagusia Modalidad Femenina

Nortindal Donostiarra Ur Kirolak 100



© Carlos Lecube (Fotografía ganadora del concurso)

Concurso Internacional de Fuegos Artificiales

En palabras del Jurado Oficial el nivel de las colecciones presentadas a la edición número **57 del Concurso Internacional de Fuegos Artificiales** fue alto y su calidad fue creciendo a lo largo de la semana, si bien se vio un tanto ensombrecido por la necesidad de suspender los disparos de las noches del 17 de agosto por la existencia de vientos de más de 36kms/hora (la pirotecnia del Reino Unido **Fully Fused** y la de día 18 (la valenciana **Turis**) en este caso por inclemencias meteorológicas. Recordar que este tema de la suspensión no había ocurrido desde hacía 30 años en nuestro concurso.

El **espectáculo piromusical** que ponía fin a la Semana Grande y al Concurso que nos ofreció 8 propuestas piromusicales planteadas por los diseñadores pirotécnicos **José Luis Giménez Clemente y Miguel Ángel Beltrán Sevilla de Pirotecnia Vulcano** fue largamente aplaudido. El ritmo, los colores, la sincronización, la banda sonora elegida e incluso el nivel sonoro marcaron un final de Semana Grande espectacular que se recordará durante mucho tiempo.

Carlos Lecube Alberdi fue el ganador del **VI Concurso fotográfico de Fuegos Artificiales** Semana Grande 2022. Su fotografía **Estrellas rosadas**, además de llevarse el premio de 1.000€, será la imagen del cartel anunciador del Concurso Internacional de Fuegos Artificiales 2023. Al concurso se presentaron un total de **91 fotografías de 32 concursantes** diferentes.

Actos conmemorativos del 31 de agosto

Los **actos en recuerdo** de los hechos acaecidos en nuestra ciudad el **31 de agosto de 1813** comenzaron con una serie de conferencias, películas y exposiciones que tuvieron lugar del 25 al 30 de agosto en la sala de conferencias de San Jerónimo.

Ya el mismo día 31 tuvieron lugar la tradicional **ofrenda floral**, que por segundo año consecutivo se realizó en la **Puerta de Mar (Portaletas)** y contó con la presencia de autoridades y de una

57 CONCURSO INTERNACIONAL DE FUEGOS ARTIFICIALES (Del 13 al 19 de agosto)

Público estimado 598.000 personas

Pirotecnias participantes

- Pirotecnia Valecea (Álava)
- Dance of Fire Fireworks (Ucrania)
- Pirotecnia Martí (Castellón)
- Pirotecnia San Miguel (Gran Canaria)
- Fully Fused Fireworks (Reino Unido)
- Pirotecnia Turis (Valencia)
- Scarsella Fireworks (Italia)

Palmarés

Concha de Oro:

Scarsella Fireworks (Italia)

Concha de Plata:

Pirotecnia Martí (Castellón)

Concha de Bronce:

Pirotecnia San Miguel (Gran Canaria)

Premio de la Juventud "Super Amara":

Pirotecnia Martí (Castellón)

Premio del Jurado Popular:

Scarsella Fireworks (Italia)

representación de las tamborradas que esa misma tarde participaron en los actos programados en torno al **desfile conmemorativo y la recreación** del asalto al castillo y quema de la ciudad.

A las 21.30 horas y tras el repique de las campanas de varias iglesias de la ciudad, se llevó a cabo la **procesión cívica** del 31 de agosto que, con el apagón de alumbrado y a la luz de las velas, se conmemoró la tragedia vivida por la ciudad.



© Juan Carlos Irigoyen

Regatas de San Sebastián

Las regatas de este año se celebraron los días 31 de agosto (clasificatoria masculina), 1 de septiembre (clasificatoria femenina), 4 (primera jornada) y 11 de septiembre (segunda jornada).

El cartel anunciador de esta edición fue realizado por el diseñador brasileño residente en Salamanca **Brenno Henrique**.

En cuanto a los premios, en esta edición se entregaron nuevamente el **Premio Adegí Nueva Cultura** a la tripulación guipuzcoana con mejor tiempo en el cómputo de las dos jornadas: **Orio - Orialki** en el caso de la modalidad femenina y **Amenabar Donostiarra Ur Kirolak 100** en la masculina -así como el **Premio EKP** a las tripulaciones vencedoras de la Bandera de La concha 2022- las chicas de **Orio-Orialki** y los chicos de **Bermeo Urdaibai**. En lo que respecta a la Bandera que se entrega a las tripulaciones vencedoras, este año tuvieron la particularidad de contar con una lazada en la que se conmemoraba el momento histórico de la primera circunvalación al mundo por parte del marino getariarra **Juan Sebastián Elkano**.



© Juan Carlos Irigoyen

Después de dos años en las que las restricciones a la presencia de público estuvieron presentes, volvimos a la normalidad y la asistencia del público fue normal.

Este año hemos querido fijarnos en la audiencia que la Bandera de La Concha obtiene en las retransmisiones que **ETB** realiza y los datos que esa retransmisión de las regatas nos ofrece es que **lideró su franja** con parecidos registros tanto para las tandas femeninas como para las masculinas: la **femenina tuvo un 21,1%** de share y la **masculina un 21,2%** de cuota de pantalla.

XV BANDERA DE LA CONCHA**Modalidad femenina****Traineras participantes**

20

Clasificadas

- Donostia Arraun Lagunak
- Orio - Orialki
- Tolosaldea
- Hibaika Jamones Ancín
- Cabo
- Hondarribia Bertako Igogailuak
- Club de Remo Chapela - Wofco

A ellas se unió en las regatas de los dos domingos Nortindal Donostiarra Ur Kirolak 100 en representación de nuestra ciudad.

Ganadora

- Orio - Orialki

BANDERA DE LA CONCHA**Modalidad masculina****Clubes participantes**

24

Clasificadas

- Matrix Hondarribia
- Zierbena Bahías de Bizkaia
- Orio - Orialki
- Getaria
- Bermeo Urdaibai
- Kaiku Berez Galanta
- Ondarroa Cikautxo

A ellas se unió en las regatas de los dos domingos Amenabar Donostiarra Ur Kirolak 100 en representación de nuestra ciudad.

Ganadora

- Bermeo Urdaibai

Asimismo, **134.000 telespectadores y telespectadoras** conectaron con la programación especial durante toda la mañana en ETB1, que incluyó la retransmisión de las regatas, así como las entrevistas y análisis posteriores. En **eitb.eus** el **streaming** de la regata tuvo una audiencia de **28.359 usuarios únicos**, casi 10.000 más que el año pasado.

Finalmente, y como dato anecdótico, en el primer domingo de regatas **20 personas** tuvieron la posibilidad de disfrutar la jornada **desde una réplica de la carabela** de los siglos XV - XVI, la **Vera Cruz** tras resultar afortunados en el sorteo de 10 invitaciones dobles organizado por Donostia San Sebastián Festak.



© Juan Carlos Irigoyen



© Juan Carlos Irigoyen

Euskal Jaiak

Una composición dinámica de **Ángel Blanco Egoskozabal** que rompe las iniciales de Euskal Jaiak (EJ), generando formas gráficas que se relacionan de manera aleatoria fue el cartel que anunció la vuelta de las Euskal Jaiak a nuestra ciudad y que se celebraron del 31 de agosto al 11 de septiembre.

Se volvió al esquema habitual del programa festivo y en él se dieron cita actividades como el **Sagardo Eguna** donde se pudieron degustar sidras producidas por 38 sidreros de Gipuzkoako Sagardogileen Elkarte, amenizado con la música de los trikitilaris y los bertsolaris Aitor Mendilize y Oihana Iguaran.

El **Concurso de Baile a lo suelto** volvió a su emplazamiento de la plaza de la Constitución y tomaron parte en el mismo 8 parejas siendo los azpeitiarras **Laura Bastida y Ekain Uzkudun** los que se hicieron con la victoria.

También celebramos el 500 aniversario de la primera vuelta al mundo con el **Elkanoren Eguna** con una actuación en el Muelle con el **Coro Easo** y el espectáculo de **Kresala Dantza Taldea Amoria & Dolore**.

Con el nombre de **1813-2022 Ate Zaharberriak** se programó un espectáculo conmemorativo en la plaza Irún -en la que se encuentra la escultura de **Aitor Mendizal Ateak**- que realizó un recorrido por la historia de nuestra ciudad desde su fundación en 1180 con la carta otorgada por Sancho el Sabio, hasta nuestros días, pasando por la terrible experiencia de destrucción y saqueo que sufrió en 1813.

No faltaron **las actividades ya consolidadas** dentro de la programación: los mercados y concursos relacionados con la gastronomía (Marmitako, Merluza, Concurso de Tomates, ...) el Gaztelu Eguna, Donostia Bertsotan, las actividades deportivas (campeonatos de bolos, de toka, de pelota...), musicales como las kantu jiras, romerías, muxikoak, esku dantzak, ...



© Donostia San Sebastián Festak



© Donostia San Sebastián Festak



© Donostia San Sebastián Festak

Feria de Santo Tomás

El miércoles 21 de diciembre se celebró la tradicional feria de Santo Tomás; la ciudad se convirtió por un día en un gran mercado rural teniendo a la txistorra como protagonista y con un total de 166 puestos (fruta, verdura, quesos, embutidos, conservas, miel, artesanía, ...) repartidos por toda la zona festiva.

La vuelta a la normalidad se notó en las ganas que la gente tenía de volver a disfrutar de esta fiesta en particular y la excelente climatología fue un acicate más para hacerlo. Fue una feria tranquila, sin grandes aglomeraciones - no hay que olvidar que se trataba de un miércoles laborable - y en la que podemos estimar que la visitó un público estimado de 75.000 personas.

Los concursos de txistorra, miel, hortalizas, verduras y frutas, espantapájaros además del IV concurso de trajes de baserritarra completaron un programa dirigido a todo tipo de público en el que



© Sonia Urreizti



© Sonia Urreizti

tampoco faltó el deporte rural, la exposición de animales, talleres infantiles, bertsolaris, etc, y una romería en el Boulevard que puso fin a un intenso día festivo.

No podemos olvidar a la gran protagonista de la feria: **Roxaito**, una **cerda Basatxerri** que con sus **200 kilos** aproximadamente nos acompañó durante todo el día en la Plaza de la Constitución.

Otros **6 barrios**, bien en los días previos o bien en el mismo día de Santo Tomás, se sumaron a la celebración de la feria organizando diferentes actividades: **Amara Berri, Amara Zaharra, El Antiguo, Gros, Ibaeta e Intxaurreondo**.

Feria de Santo Tomás

21 de diciembre

Público estimado
75.000 personas

166 puestos

Cerda
Roxaito, 200 Kg

PALMARÉS SANTO TOMÁS 2022

Concurso Productos del campo

Verduras: Carmen Etxeberria Irusta (Bergara)

Frutas: Carmen Etxeberria Irusta (Bergara)

Memorial José Salaberria:

Ane Zeberio Zubeltzu (Hernani)

XXVI Concurso de Txistorra de Euskal Herria

Carlos Lecube Alberdi (Aia)

Txarri-Txiki S.L.

Concurso de Miel de Donostialdea

Patxi Franko (Andoian)

Concurso de Espantapájaros

Fama A.G.A.

IV Concurso de Trajes de Baserritarra - Dotore Jantzi

Infantil - Mujer: Malen Sanz

Infantil - Hombre: Desierto

Adultos - Mujer:

Nerea Rodríguez, Amaia Alberdi

Adultos - Hombre: Arturo Díaz

Familias: Ena - Burguera

V Copa de Oro de Aizkolaris (modalidad femenina)

Nerea Arruti (Urnieta)



© Sonia Urreizti

Olentzero y Mari Domingi

Este año, **Olentzero y Mari Domingi** llegaron a Donostia / San Sebastián **el día 24 de diciembre** por la mañana y lo hicieron al Caserío Katxola en Aiete.

Desde allí, acompañados de un grupo de *galtzagorris* y de *trikitilaris* se trasladaron en un coche de época a visitar diferentes barrios de nuestra ciudad; estuvieron con las niñas y niños en la plaza Easo, junto al Estadio de Anoeta, posteriormente se dirigieron a la plaza Arteleku, pasaron por la plaza Sagastieder y el parque Harria y finalizaron su visita a los barrios en la plaza Cataluña de Gros.

Tras su llegada al ayuntamiento, las niñas y niños que quisieron entregar sus cartas y saludar a **Olentzero y Mari Domingi** pudieron hacerlo a partir de las 15.30 horas y hasta las 17:30 horas en el Salón de Plenos del ayuntamiento. Fue una recepción tranquila, sin aglomeraciones y que hizo las delicias de los más pequeños.

Finalizada la recepción, Olentzero y Mari Domingi se dirigieron a la carroza preparada especialmente para ellos y dar así comienzo a un desfile muy vistoso y lleno de personajes mitológicos que partió desde el Boulevard a las 18:00 horas y recorrió las calles del centro de la ciudad. En el desfile participaron alrededor de **550 personas en un total de 16 grupos**. Un numeroso y entusiasta público infantil jaleó a Olentzero y Mari Domingi a lo largo de todo el recorrido.

Al igual que otros años, Olentzero y Mari Domingi también realizaron multitud de actividades e hicieron apariciones en los **diferentes barrios de nuestra ciudad**. Desde el día 22 de diciembre y hasta el 31 del mismo mes, Olentzero y Mari Domingi fueron vistos en 24 ubicaciones diferentes: barrios, ikastolas, centros educativos...



© Sonia Urreizti



© Sonia Urreizti

Fiestas en los barrios de San Sebastián

La unidad de fiestas **gestiona los permisos y servicios municipales** necesarios para la celebración de las diferentes fiestas, además de aportar infraestructuras y coordinar los montajes de las mismas, con el objeto de facilitar la labor de las comisiones organizadoras.

Poco a poco, las distintas comisiones de fiestas de los barrios de nuestra ciudad **fueron retomando su labor organizativa** y este año casi todas las que organizaban las fiestas con anterioridad de la pandemia las retomaron.

En concreto fueron un total de **29 los colectivos** que celebraron fiestas en sus respectivos barrios. La mayor parte las organizaron durante los meses de verano: 8 en el mes de junio, otras 8 en el de julio, 7 en septiembre y el resto 2 en octubre, 2 en mayo, una en enero y otra en marzo.

Casas regionales

También las diferentes casas regionales establecidas en nuestra ciudad y en la provincia retomaron la organización de los eventos que a lo largo del año estaban acostumbrados a organizar.

Fueron un total de **7 las celebraciones** realizadas: una con carácter general, el **XXXVI Día de las Casas Regionales** que se celebró en la plaza de la Constitución el día 29 de mayo; dos por parte de la Casa de Galicia: **XXVI Fiesta del Aguardiente y la Queimada** en la plaza Easo y el **XXV Día de Galicia** en el Antiguo; otras dos organizadas por la Casa de la Rioja: el **Día de La Rioja** y la **Fiesta de la Vendimia**, ambas en la plaza de la Bretxa y finalmente dos más por el Centro Extremeño: la **XLI Semana Cultural Extremeña** (en su sede del paseo Zarategi) y el **Día de las Migas Extremeñas** en la calle San Juan - plaza Sarriegi.

En este apartado, no podemos ni queremos dejar de hacer una mención muy especial al fallecimiento de una persona que fue, sin duda alguna, el *alma mater* de todas y cada una de las celebraciones de las casas regionales en nuestra ciudad durante muchos años; nos referimos a **Xose Antonio Vilaboa** que fue presidente de la Federación de Casas Regionales de Gipuzkoa y estuvo presente, de una manera u otra, en todas y cada una de las actividades llevadas a cabo por las casas regionales.

Hermanamientos

En cuanto a las relaciones de hermanamiento que nuestra ciudad mantiene a día de hoy, la única actividad que se realizó fue el **envío de las placas-trofeo** que se suelen intercambiar con la ciudad japonesa de **Marugame** para premiar a diferentes competiciones deportivas infantiles que se desarrollaron en ambas ciudades.

Otras colaboraciones

De una manera u otra, colaboramos en innumerables actividades llevadas a cabo por terceros pero que siempre necesitan de la intervención de Donostia San Sebastián Festak para brindarles el apoyo necesario bien en la obtención de los permisos para su realización, bien en la colaboración logística, el asesoramiento o cualesquiera otra de las necesidades que se les planteen. Como muestra, podemos reseñar la celebración de la **World Dance Cup** en nuestra ciudad a finales del mes de junio, el **espectáculo piromusical** que dio colofón a las celebraciones llevadas a cabo por la **Unión Artesana** para celebrar su **150 aniversario**, las actividades que año tras año tienen lugar en nuestra ciudad como el **Txakoli Topaketa**, **Ziprinstin**, el **Rally Vasco Navarro**, ... también colaboramos en las exposiciones de la **Biennale de Biarritz** y en la exposición realizada en Bayona.

Agradecimientos a Patrocinadores

Al igual que en años anteriores, queremos finalizar la presente memoria expresando nuestro más sincero agradecimiento a todas aquellas entidades y marcas sin las que algunas de las actividades que aquí hemos reseñado no habrían podido llevarse a cabo. Muchas gracias por su colaboración a: **Coca Cola, El Diario Vasco, FCC, Eroski, Supermercados BM, Insalus, Nestle, EKP, Frigo, Super Amara, ADEGUI, Garbera, 18/70, Diputación Foral de Gipuzkoa, San Martín Merkatua, Sagardoa Route, Euskaltel, ...**