

20

22



**Estructura organizativa
y balance económico**

Estructura organizativa y balance económico

Consejo de administración



2

Equipo de dirección

Director gerente:
Jaime Otamendi

Técnico de apoyo a la dirección:
Imanol Galdos

Administración y Recursos: **Rebeka Gallastegi**

Economía y Finanzas: **David Feijo**

Comunicación e Imagen: **Jaione Askasibar**

Bibliotecas: **Arantza Urkia**

Centros Culturales: **Jon Aizpurua**

Cine: **Josemi Beltrán**

Fiestas: **María Jesús Torres**

Museo San Telmo: **Susana Soto**

Música: **Miguel Martín**

Producción: **José Ignacio Abanda**

Teatro y Danza: **Norka Chiapusso**

Presupuesto 2022



Total gastos:
29.322.203€



Total ingresos:
4.953.703€



Aportación municipal:
24.368.500€



PLANES TRANSVERSALES DE DONOSTIA KULTURA:

Plan de Utilización del Euskara

Este año continuaremos con el compromiso de trabajar en euskera, para lo cual hemos dado una serie de pasos. Hemos realizado un diagnóstico de nuestra entidad, hemos participado en el Euskaraldia, hemos impartido formación para trabajar en euskera, etc.

Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres

Este año, hemos reforzado la estructura en pro de la igualdad, y hemos puesto en marcha diversas tareas con respecto a nuestras actividades en esos grupos de trabajo. Vamos avanzando paso a paso.

Internacionalización

En el contexto del espacio de debate e intercambio de experiencias que surgió tras el congreso internacional sobre diplomacia pública celebrado el curso anterior, en abril 2022 se llevó a cabo un **webinar sobre diplomacia del deporte** con la participación de más de doscientas personas de más de cuarenta países. Supuso un paso más en la consolidación del posicionamiento internacional de Donostia Kultura.

Además, en la línea de colaboración con universidades internacionales, durante más de seis meses una estudiante de la Universidad de Groningen realizó una **estancia de investigación** que culminó con un **trabajo sobre las diásporas existentes en Donostia y su relación con la política cultural de la ciudad**. De la misma manera, en verano tres estudiantes de la **Universidad de Graz** realizaron sus prácticas profesionales en diferentes departamentos de Donostia Kultura.

La entidad sigue con su estrategia de participación en congresos, seminarios y reuniones de diversa tipología desarrollados en diferentes puntos del mundo. Forma parte de redes internacionales a través de las cuales se va articulando un **espacio cada vez más interconectado con ciudades, regiones, países y organizaciones de todo el mundo**. Es cada vez más intenso el reclamo de muchos puntos del mundo para que se explique y se comparta el modelo de la ciudad.