



VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U.

***DONOSTIAKO UDALAREN KONTU-HARTZAIETZA
NAGUSIAREKIN LANKIDETZAN ARITZEKO ZERBITZUA,
KONTUEN AUDITORIA PUBLIKOAK EGITEKO***

***SERVICIO DE COLABORACIÓN CON LA INTERVENCIÓN
GENERAL DEL AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN PARA LA
REALIZACIÓN DE LAS AUDITORÍAS PÚBLICAS DE CUENTAS***

***2025 EKITALDIKO URTEKO KONTUAK KONTU IKUSKARITZA PUBLIKOAREN
ONDORIO MEMORANDUMAREKIN BATERA***

***CUENTAS ANUALES DEL EJERCICIO 2025 JUNTO CON EL MEMORANDO DE
CONCLUSIONES SOBRE LA AUDITORÍA DE CUENTAS PÚBLICA***



VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U.

***2025EKO ABENDUAREN 31KO URTEKO
KONTUEN INGURUKO KONTU IKUSKARITZA PUBLIKOAREN
ONDORIO MEMORANDUMA***

***MEMORANDO DE CONCLUSIONES SOBRE LA AUDITORÍA DE
CUENTAS PÚBLICA DE LAS CUENTAS ANUALES AL 31 DE
DICIEMBRE DE 2025***

AUDITORE INDEPENDENTE BATEK EGINDAKO
URTEKO KONTUEN INGURUKO KONTU
IKUSKARITZA PUBLIKOAREN ONDORIO
MEMORANDUMA

DONOSTIAKO UDALEKO Kontu-hartzailletza
Nagusia:

Iritzia

Hartutako mandatuaren arabera, VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U.ren (Sozietatea), urteko kontuak ikuskatu ditugu. Urteko kontu hauek, 2025eko abenduaren 31ko balantzeak, eta aipatutako datan bukatutako ekitaldiari dagozkion galdu-irabazien kontuak, ondare garbiaren aldaketen egoera-orriak, diru-fluxuen egoera-orriak eta memoriak osatzen dituzte.

Gure iritziz, erantsitako urteko kontuek, alderdi esanguratsu guztietan, Sozietateak 2025eko abenduaren 31n zuen ondarearen eta finantza-egoeraren irudi fidela adierazten dute, eta baita aipatutako datan bukatutako ekitaldiari dagozkion emaitzena eta diru-fluxuena ere, aplikagarria zaion finantza-informazioaren araudi-esparruarekin bat etorritik (memoriaren 2.a) oharrean adierazten dena), eta bereziki, bertan jasotako kontabilitate-printzipio eta arauarekin bat etorritik.

Iritzia emateko oinarria

Ikuskaritza lana, Espainiako Sektore Publikoarentzat indarrean dagoen kontu-ikuskaritza jardura erregulatzen duen araudiarekin bat etorritik egin dugu. Arau horien arabera ditugun erantzukizunak, aurrerago deskribatzen dira, *Urteko kontuen ikuskaritzaren inguruan, auditorearen erantzukizunak* atalean.

Erakundearengandik independenteak gara, Espainiako Sektore Publikoaren urteko kontuen gure ikuskaritzan jarraitu beharreko etika eta independentzi-babesa eskakizunen arabera, Sektore Publiko horren kontu-

MEMORANDO DE CONCLUSIONES SOBRE LA
AUDITORÍA DE CUENTAS PÚBLICA DE LAS
CUENTAS ANUALES EMITIDO POR UN AUDITOR
INDEPENDIENTE

A la Intervención General del AYUNTAMIENTO DE
SAN SEBASTIÁN:

Opinión

De acuerdo con los términos del encargo recibido, hemos auditado las cuentas anuales de VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U. (la Sociedad), que comprenden el balance a 31 de diciembre de 2025, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo y la memoria correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Sociedad a 31 de diciembre de 2025, así como de sus resultados y flujos de efectivo correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2.a) de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente para el Sector Público en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales* de nuestro memorando de conclusiones.

Somos independientes de la entidad de conformidad con los requerimientos de ética y protección de la independencia que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales para el Sector Público en España según lo



ikuskaritzak arautzen dituen araudian xedatutakoarekin bat.

Lortu dugun ikuskaritza-ebidentziarekin, iritzia emateko oinarri nahikoa eta egokia dugula uste dugu.

Ikuskaritzaren gako nagusiak

Ikuskaritzaren gako nagusiak, gure iritzi profesionalaren arabera, epealdi honetako urteko kontuen gure ikuskaritzan adierazgarrienak izan diren gaiak dira. Gai hauek urteko kontuen gure ikuskaritzaren testuinguruan eta horiei buruzko gure iritzia osatzeko hartu dira kontuan, eta ez dugu gai hauei buruzko iritzi bereizirik ematen.

Gure ondorio memorandumean jakinarazi beharko liratekeen auditoretzako gako nagusirik ez daudela zehaztu dugu.

Bestelako informazioa: kudeaketa-txostena

Bestelako informazioak 2025 ekitaldiko kudeaketa-txostena soilik biltzen du; berau egitea administratzaileen erantzukizuna da eta ez dago urteko kontuen barne.

Urteko kontuei buruzko gure ikuskaritza-iritziak ez du bestelako informazioa kontuan hartzen. Bestelako informazioari buruz dugun erantzukizuna, kontu-ikuskaritzaren jarduera arautzen duen araudiak eskatzen duenaren arabera, bestelako informazioa urteko kontuekin bat datorren ebaluatzean eta informatzean datza, aipatutako kontuen ikuskaritzan lortutako entitatearen ezagutzatik abiatuta eta bertan ebidentzia gisa lortutakoaz bestelako informazioarekiko dugun erantzukizuna honen edukia eta aurkezpena aplikatzekoa den araudiarekin bat datozen ebaluatzean eta informatzean datza. Egindako lanean

exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas de dicho Sector Público.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Cuestiones clave de la auditoría

Las cuestiones clave de la auditoría son aquellas cuestiones que, según nuestro juicio profesional, han sido de la mayor significatividad en nuestra auditoría de las cuentas anuales del periodo actual. Estas cuestiones han sido tratadas en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esas cuestiones.

Hemos determinado que no existen cuestiones clave de la auditoría que se deban comunicar en nuestro memorando de conclusiones.

Otra información: Informe de gestión

La otra información comprende exclusivamente el informe de gestión del ejercicio 2025, cuya formulación es responsabilidad de los administradores de la Sociedad y no forma parte integrante de las cuentas anuales.

Nuestra opinión de auditoría sobre las cuentas anuales no cubre la otra información. Nuestra responsabilidad sobre la otra información, de conformidad con lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas, consiste en evaluar e informar sobre la concordancia de la otra información con las cuentas anuales, a partir del conocimiento de la entidad obtenido en la realización de la auditoría de las citadas cuentas y sin incluir información distinta de la obtenida como evidencia durante la misma. Asimismo, nuestra responsabilidad con respecto a la otra información consiste en evaluar e informar de si su contenido y presentación son conformes



oinarrituta, akats materialak daudela ondorioztatzen badugu, horren berri ematera behartuta gaude.

Egindako lanean oinarrituta, aurreko paragrafoan deskribatutakoaren arabera, ez dugu ezer esateko bestelako informazioari buruz. Jasotzen duen informazioa 2025 ekitaldiko urteko kontuekin bat dator eta haren edukia eta aurkezpena aplikagarria den araudiarekin bat dator.

Administratzaileen erantzukizuna urteko kontuei dagokienez

Administratzaileen erantzukizuna da erantsitako urteko kontuak egitea, Sozietatearen ondarearen, finantza-egoeraren eta emaitzen irudi fidela adierazteko, Espainian entitateari aplikatu behar zaion finantza-informazioko arau-esparruekin bat etorriz, bai eta iruzurrengatik edo errakuntzengatik hutsegite materialik gabeko urteko kontuak prestatu ahal izateko beharrezkotzat jotzen duten barne-kontrolarekin bat etorriz ere.

Urteko kontuak prestatzean, administratzaileen erantzukizuna da funtzionamenduan dagoen enpresa bezala jarraitzeko erakundeak duen gaitasuna balioztatzea, funtzionamenduan dagoen enpresarekin zerikusia duten gaiak azalduz, eta funtzionamenduan dagoen enpresaren kontabilitate-printzipioa erabiliz; salbuespena izango da administratzaileek erakundea likidatzeko edo likidatzeko legezko betebeharra badute edo eragiketak eteteko asmoa dutenean, edo beste aukera errealistarik ez dagoenean.

Urteko kontuen ikuskaritzaren inguruan, auditorearen erantzukizunak

Gure helburuak hauek dira: urteko kontuak, osotasunean hartuz, iruzurrengatik edo errakuntzengatik hutsegite esanguratsurik ez duten arrazoizko segurtasuna lortzea

a la normativa que resulta de aplicación. Si, basándonos en el trabajo que hemos realizado, concluimos que existen incorrecciones materiales, estamos obligados a informar de ello.

Sobre la base del trabajo realizado, según lo descrito en el párrafo anterior, no tenemos nada que informar respecto a la otra información. La información que contiene concuerda con la de las cuentas anuales del ejercicio 2025 y su contenido y presentación son conformes a la normativa que resulta de aplicación.

Responsabilidad de los administradores en relación con las cuentas anuales

Los administradores son responsables de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Sociedad, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales, los administradores son responsables de la valoración de la capacidad de la entidad para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si los administradores tienen la intención o la obligación legal de liquidar la entidad o de cesar sus operaciones o bien no exista otra alternativa realista.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un



eta, gure iritzia barneratzen duen kontu ikuskaritza publikoaren ondorio memoranduma igortzea.

Arrazoizko segurtasuna lortzea segurtasun-maila altua da, baina ez du bermatzen Espainian indarrean dagoen Sektore Publikorako kontu-ikuskaritzaren jarduera erregulatzen duen araudiaren arabera egindako ikuskaritzak existitu daitekeen hutsegite esanguratsu bat beti antzeman dezakeenik. Hutsegiteak iruzurrengatik edo errakuntzengatik sor daitezke, eta materialtzat hartuko dira, baldin eta, bai banaka zein modu bateratuan hartuta, erabiltzaileek urteko kontuetan oinarrituta hartzen dituzten erabaki ekonomikoetan eragina izango dutela aurreikus badaiteke.

Kontu ikuskaritza publikoaren ondorio memorandum honen I. eranskinean zehatzago deskribatzen dira urteko kontuen ikuskaritzaren inguruan ditugun erantzukizunak. 5. eta 6. orrialdeetan biltzen den deskribapena, gure kontu ikuskaritza publikoaren ondorio memorandumaren barruan dago.

memorando de conclusiones sobre la auditoría de cuentas pública que contiene nuestra opinión.

Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas para el Sector Público vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales.

En el Anexo I de este memorando de conclusiones sobre la auditoría de cuentas pública se incluye una descripción más detallada de nuestras responsabilidades en relación con la auditoría de las cuentas anuales. Esta descripción, que se encuentra en las páginas 5 y 6 siguientes, es parte integrante de nuestro memorando de conclusiones sobre la auditoría de cuentas pública.

Donostian, 2026ko martxoaren 30ean

San Sebastián, a 30 de marzo de 2026

Betean Auditoría, S.L.P.

José Ignacio Miguel Salvador



Kontu ikuskaritza publikoaren ondorio memorandumaren I. eranskina

Kontu ikuskaritza publikoaren ondorio memorandumean adierazitakoaz gain, eranskin honetan jasotako enkarguaren arabera emandako kolaborazio-zerbitzuari buruz ditugun erantzunkizunak jaso ditugu.

Espainiako Sektore Publikoarentzat indarrean dagoen kontu-ikuskaritza arautegia jarraituz egindako ikuskaritza lan guztian, eszeptizismoz eta irizpen profesionala aplikatuz jardun dugu. Baita ere:

- Urteko kontuetan, iruzurrengatik edo errakuntzengatik, hutsegite esanguratsuak egoteko arriskuak identifikatu eta balioztatu egiten ditugu; arrisku horiei erantzuna emateko prozedurak diseinatzeko eta aplikatzen ditugu; eta ebidentzia nahikoa eta egokia lortzen dugu gure iritzia emateko oinarria izateko. Iruzurragatik gerta daitekeen hutsegite esanguratsua ez antzemateko arriskua, errakuntzagatiko hutsegite esanguratsua ez antzematekoa baino handiagoa da, izan ere iruzurrak kolusioaren, faltsutzearen, nahita egindako ez-egitearen, nahita egindako adierazpen okerren, edo barne-kontrolaren saihespenaren ondorioz izan daitezke.
- Ikuskaritzarako garrantzitsua den barne-kontrolaren ezagupena lortzen dugu, egoeraren arabera egokiak diren ikuskaritza-prozedurak diseinatzeko helburuarekin; eta ez, erakundearen barne-kontrolaren eraginkortasunari buruzko iritzia emateko helburuarekin.
- Aplikatutako kontabilitate-politikak egokiak diren balioztatzen dugu; baita kontabilitate-estimazioen arrazoigarritasuna eta administratzaileek emandako informazioa ere.

Anexo I de nuestro memorando de conclusiones sobre la auditoría de cuentas pública

Adicionalmente a lo señalado en el memorando de conclusiones sobre la auditoría de cuentas pública, en este Anexo incluimos nuestras responsabilidades respecto al servicio de colaboración prestado en los términos del encargo recibido.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente para el Sector Público en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por los administradores.



- Administratzaileek funtzionamenduan dagoen enpresaren kontabilitate-printzipioa egoki erabili duten ondorioztatzen dugu; eta lortutako ikuskaritza-ebidentzian oinarrituta, entitateak funtzionamenduan dagoen enpresa bezala jarraitzeko duen gaitasuna zalanza esanguratsuak sor ditzaketen gertakari edo baldintzekin lotutako ziurgabetasun esanguratsurik dagoen edo ez ondorioztatzen dugu. Ziurgabetasun esanguratsua dagoela ondorioztatzen badugu, gure kontu ikuskaritza publikoaren ondorio memorandumean ohartarazi behar dugu urteko kontuetan honi buruz emandako informazioa edo, emandako informazioa ez bada egokia, iritzi-aldatua eman behar dugu. Gure ondorioak, kontu ikuskaritza publikoaren ondorio memorandumeko datara arte lortutako ikuskaritza-ebidentzian oinarritzen dira. Hala ere, etorkizuneko gertaeren edo baldintzen ondorioz, entitateak funtzionamenduan dagoen enpresa izatez utz dezake.
- Urteko kontuen aurkezpen globala, egitura eta edukia balioztatzen dugu, emandako informazioa barne; baita urteko kontuek transakzioak eta hauen inguruko gertaerak irudi fidela erakusteko moduan jasotzen dituzten ere.
- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por los administradores, del principio contable de empresa en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la entidad para continuar como empresa en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro memorando de conclusiones sobre la auditoría de cuentas pública sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro memorando de conclusiones sobre la auditoría de cuentas pública. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la entidad deje de ser una empresa en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Erakundeko administratzaileekin harremanetan egoten gara, besteak beste, planifikatutako ikuskaritza noiz egin eta zer irismen izango duen jakiteko, ikuskaritzan azaldutako kontu nagusiak aztertzeke, bai eta ikuskaritzan aurkitutako barne kontrolaren edozein gabezia esanguratsuren harira ere.

Erakundeko administratzaileei jakinarazi zaizkien gaien artean, epealdi honetako urteko kontuen ikuskaritzan esanguratsuenak izan direnak zehaztu ditugu, horietatik baitira ikuskaritzaren gako nagusienak.

Nos comunicamos con los administradores de la entidad en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre las cuestiones que han sido objeto de comunicación a los administradores de la entidad, determinamos las que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales del periodo actual y que son, en consecuencia, las cuestiones claves de la auditoría.



VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA S.A.U.

***2025 EKITALDIKO URTEKO KONTUAK
KUDEAKETA TXOSTENAREKIN BATERA***

***CUENTAS ANUALES DEL EJERCICIO 2025
JUNTO CON EL INFORME DE GESTIÓN***



VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U.

2025eko abenduaren 31n amaitutako
ekitaldiaren Urteko Kontuak

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U.

Cuentas Anuales correspondientes

al ejercicio terminado

el 31 de diciembre de 2025

	Orrialdea/ Página
• Balantzea/ Balance	1
• Galdu-irabazien kontu laburtua / Cuenta de pérdidas y ganancias Abreviada	2
• Ondare garbiaren aldaketen egoera / Estado de Cambios en el Patrimonio Neto	3
• Diru fluxuen egoera-orria / Estado de flujos de efectivo	4
• Memoria / Memoria	5
1 Sozietatearen jarduera / Actividad de la Sociedad	5
2 Urteko kontuak aurkezteko oinarriak/ Bases de Presentación de las Cuentas Anuales	6
3 Emaitzen aplikazioa / Aplicación de resultados	8
4 Erregistro eta balioztatze arauak /Normas de registro y valoración	9
5 Ibilgetu materiala/ Inmovilizado material	20
6 Ibilgetu ukiezina /Inmovilizado intangible	21
7 Errentamendu operatiboak / Arrendamientos operativos	22
8 Epe laburreko aktibo finantzarioak /Activos financieros a corto plazo	22
9 Epe laburreko pasibo finantzarioak / Pasivos financieros a corto plazo	24
10 Enpresaren funtsak/ Fondos propios	24
11 Diru laguntzak, dohaintzak eta legatuak /Subvenciones, donaciones y legados	25
12 Egoera fiskala / Situación fiscal	26
13 Hornidurak eta kontingentziak/ Provisiones y contingencias	27
14 Sarrerak eta gastuak/ Ingresos y gastos	27
15 Beste informazioa / Otra información	29
16 Taldeko erakundeekin eragiketak / Operaciones con partes vinculadas	29
17 Urteko Kontuak aurkeztu baino lehen gertatutako jazoerak / Hechos posteriores al cierre	33
18 Ingurugiroari buruzko informazioa / Información sobre el medio ambiente	33
19 Hornitzaileei egindako ordainketen batez besteko epeari buruzko informazioa/ Información sobre el periodo medio de pago a proveedores	33
20 Negutegi efektuko gasen isurketa eskubideei buruzko informazioa / Información sobre derechos de emisión de gases de efecto invernadero	34

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U.
BALANTZEA 2025 EKITALDIAN / BALANCE CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2025

AKTIBOA/ ACTIVO	OHARRAK/ NOTAS	Eurotan/Euros	
		2025	2024
A) AKTIBO EZ KORRONTEA / ACTIVO NO CORRIENTE		16.797.198,35	17.435.789,58
I. Ibilgetu ukiezina / Activo intangible	8	43.928,23	84.665,22
5. Aplikazio informatikoak / Aplicaciones informáticas		43.928,23	84.665,22
II. Ibilgetu materiala / Inmovilizado material	5	16.753.270,12	17.381.124,28
1. Larroru eta eraikinak / Terrenos y construcciones		18.158.222,41	16.659.364,78
2. Instalazio teknikoak eta beste ibilgetu materialak / Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		561.460,21	666.172,00
3. Bidan dauden ibilgetu eta sarerakinak / Inmovilizado en curso y anticipos		35.587,50	35.587,50
B) AKTIBO KORRONTEA / ACTIVO CORRIENTE		2.463.093,38	2.234.666,11
III. Zardun komertzialak eta kolektatze beste kontu batzuk / Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		959.552,87	859.264,12
1. Bezeroak, salmentengatik eta zerbitzu-emateengatik / Clientes por ventas y prestaciones de servicios	8	96.656,77	66.519,34
3. Beste zenbait zardun / Deudores varios	8	5,70	-
5. Zerga amestengatik aktiboak / Activos por impuesto corriente	12	45.904,68	50.079,77
6. Administrazio Publikoekin beste zenbait kreditu / Otros créditos con las Administraciones Públicas	12	807.985,72	742.655,01
IV. Taldeko enpresetan eta elkartuta epe laburreko inbertsioak / Inversiones en empresas del grupo y asociadas a corto plazo	8, 16	1.265.439,82	699.399,24
2. Enpresen emandako kredituak / Créditos a empresas		1.265.439,82	699.399,24
VI. Epe laburreko aldiakapenak/Periodificaciones a corto plazo	14	1.598,80	399,80
VII. Eskudirua eta beste zenbait aktibo likido baliokide / Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	8	245.609,89	665.712,75
1. Diruzaintza / Tesorería		245.609,89	665.712,75
AKTIBOA GUZTIRA/TOTAL ACTIVO (A+ B)		19.260.291,73	19.669.455,61

ONDARE GARBIA ETA PASIBOA/PATRIMONIO NETO Y PASIVO	OHARRAK/ NOTAS	Eurotan/Euros	
		2025	2024
A) ONDARE GARBIA / PATRIMONIO NETO		16.822.551,35	17.449.656,86
A-1) Fondo propioak / Fondos propios	10	89.669,00	89.669,00
I. Kapitala / Capital		89.669,00	89.669,00
1. Eskrituras jasotako kapitala / Capital suscrito		89.669,00	89.669,00
VI. Bazkideen beste zenbait ekarpen / Otras aportaciones de socios		6.646.682,11	6.596.609,64
VII. Ekitaldiko emaitza / Resultado del ejercicio	3	(6.646.682,11)	(6.596.609,64)
A-3) Diru laguntzak, dohaintzak eta legatuak / Subvenciones, donaciones y legados recibidos	11	16.732.882,35	17.359.987,86
C) PASIBO KORRONTEA / PASIVO CORRIENTE		2.437.740,38	2.209.798,75
II. Epe laburreko hornidurak / Provisiones a corto plazo	13	14.800,00	14.800,00
III. Epe laburreko zorrak / Deudas a corto plazo	9	101.610,65	84.701,67
5. Bestelako pasibo finantzarioak / Otros pasivos financieros		101.610,65	84.701,67
V. Hartzekodun komertzialak eta ordaindu beharreko beste kontu batzuk / Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		1.848.752,01	1.723.042,08
1. Hornitzaileak / Proveedores	9	194.982,42	299.976,54
2. Taldeko enpresak, hartzekodunak / Proveedores, empresas del grupo y asociadas	9, 16	1.091.660,90	1.067.461,84
3. Beste zenbait hartzekodun / Acreedores varios	9	541.224,35	329.530,21
6. Administrazio publikoekin beste zenbait zor / Otras deudas con las Administraciones Públicas	12	22.484,34	26.073,49
VI. Epe laburreko aldiakapenak / Periodificaciones a corto plazo		472.377,72	379.666,00
PASIBOA ETA ONDARE GARBIA, GUZTIRA / TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+ C)		19.260.291,73	19.669.455,61

Donostian, 2026ko martxoaren 27an /San Sebastián, a 27 de marzo de 2026

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U.

2025eko ABENDUAREN 31ean AMAITUTAKO EKITALDIEI DAGOKIEN
GALDU-IRABAZIEN KONTU LABURTUA/ CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA DEL EJERCICIO 2025

Eurotan / Euros			
	OHARRAK/	(Zorra)	(Zorra)
		Hartzekoduna/	Hartzekoduna/
		(Debe)	(Debe)
		2025	2024
1. Negozio-zifraren zenbateko garbia / Importe neto de la cifra de negocios		3.624.665,19	3.490.035,80
5. Ustiapeneko beste zenbait sarrera / Otros ingresos de explotación	14	906.736,50	802.947,04
6. Pertsonal gastuak / Gastos de personal	14	(39.771,33)	(30.610,58)
7. Ustiapeneko beste zenbait gastu / Otros gastos de explotación	14	(11.138.099,13)	(18.769.186,58)
8. Ibilgietuen amortizazioa / Amortización del inmovilizado	5y6	(686.841,52)	(885.611,94)
9. Ibilgetu ez-finantziarioko diru-laguntzen eta bestelakoen egozpena / Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras	11	685.355,88	884.126,30
A) USTIAPENENKO EMAITZA/ RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+5+6+7+8+9+13)		(6.647.954,41)	(6.508.299,96)
12. Finantza-sarrerak / Ingresos financieros		1.493,71	2.263,78
13. Finantza-gastuak / Gastos financieros		(19,00)	(400,02)
17. Kanbio-diferentziak / Diferencias de cambio		(202,41)	(173,44)
B) EMAITZA FINANTZARIOA/ RESULTADO FINANCIERO (12+13+17)		1.272,30	1.690,32
C) ZERGA AURREKO EMAITZA/RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A+B)		(6.646.682,11)	(6.506.609,64)
D) EKITALDIKO EMAITZA/RESULTADO DEL EJERCICIO (C)		(6.646.682,11)	(6.506.609,64)

Donostian, 2026ko martxoaren 27an /San Sebastián, a 27 de marzo de 2026

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U.

2025eko ABENDUAREN 31an AMAITUT AKO EKITALDIARI DAGOKION ONDARE GARBIAREN ALDAKETEN EGOERAKRRIA/ ESTADOS DE CAMBIO EN EL PATRIMONIO NETO CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO ANUAL TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025			
A) 2025eko ABENDUAREN 31an AMAITUTAKO EKITALDIARI DAGOKION AITORTUTAKO DIRU SARRERA ETA GASTUEN EGOERA / ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO EJERCICIO ANUAL TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025			
	OHARRAK/NOTAS	2025	2024
A) Galera-irabazi kontuaren emaitza / Resultado de la cuenta de pérdidas y ganancias	3	(6.646.682,11)	(6.606.609,64)
B) Ondare Garbiari zuzenean egotzitako diru sarrera eta gastuak / Total ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto		60.250,37	60.689,67
III. Jasotako diru laguntzak, dohaintzak eta laguntak / Subvenciones, donaciones y legados recibidos		58.250,37	60.689,67
C) Transferentziak galera eta irabazien kontura / Total transferencias a la cuenta de pérdidas y ganancias		(688.355,88)	(884.126,30)
VIII. Jasotako diru laguntzak, dohaintzak eta laguntak / Subvenciones, donaciones y legados recibidos		(688.355,88)	(884.126,30)
AITORTUTAKO SARRERA ETA GASTUAK GUZTIRA / TOTAL INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS		(7.273.787,62)	(7.330.646,37)

B) 2025eko ABENDUAREN 31an AMAITUTAKO EKITALDIARI DAGOKION ONDARE GARBIAREN ALDAKETEN GUZTIR EGOERA ORRIA/ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO ANUAL TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025					
	Kapitala / Capital	Inazio zerbitzu ekarpen / Otras aportaciones de socios	Ekitaldiak emaitza / Resultado del ejercicio	Laguntzak, dohaintzak eta legatuak / Subvenciones,	GUZTIRA / TOTAL
A) 2023ko EKITALDIAREN AMAIERAKO SALDOA / SALDO FINAL DEL AÑO 2023	69.449,00	6.474.277,68	(6.474.277,68)	16.383.424,89	16.373.699,89
B) 2024ko EKITALDIAREN HASIERAKO SALDO EGOTZITUA / SALDO AJUSTADO, INICIO DEL AÑO 2024	69.449,00	6.474.277,68	(6.474.277,68)	16.383.424,89	16.373.699,89
I. Aitortutako sarrera eta gastuak guztira / Total ingresos y gastos reconocidos			(6.506.609,64)	(823.435,73)	(7.330.045,37)
II. Eragileak berritu edo jabetzea / Operaciones con socios o propietarios		6.506.609,64			6.506.609,64
III. Ondare garbiaren besterik gortarabera batzuk / Otras variaciones del patrimonio neto		(6.474.277,68)	6.474.277,68		-
C) 2024ko EKITALDIAREN AMAIERAKO SALDOA / SALDO FINAL DEL AÑO 2024	69.449,00	6.468.000,00	(6.468.000,00)	17.309.967,88	17.449.596,88
D) 2025eko EKITALDIAREN HASIERAKO SALDO EGOTZITUA / SALDO AJUSTADO, INICIO DEL AÑO 2025	69.449,00	6.468.000,00	(6.468.000,00)	17.309.967,88	17.449.596,88
I. Marrazita sarrera eta gastuak guztira / Total ingresos y gastos reconocidos			(6.646.682,11)	(627.105,51)	(7.273.787,62)
II. Eragileak berritu edo jabetzea / Operaciones con socios o propietarios		6.646.682,11			6.646.682,11
III. Ondare garbiaren besterik gortarabera batzuk / Otras variaciones del patrimonio neto		(6.506.609,64)	6.506.609,64		-
E) 2025eko EKITALDIAREN AMAIERAKO SALDOA / SALDO FINAL DEL AÑO 2025	69.449,00	6.461.390,36	(6.461.390,36)	16.732.867,36	16.832.649,36

Donostian, 2026ko martxoaren 27an / San Sebastián, a 27 de marzo de 2026

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U.

2025eko ABENDUAREN 31an AMAITUTAKO EKITALDIKO DIRU-FLUXUEN EGOERA-ORRIA/ ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO
CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025

	OHARRAK/ NOTAS	2025	2024
-Eurotan/ Euros-			
A) USTIAPIEN JARDUERETAKO DIRU-FLUXUAK / FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN			
1. Ekitaldiko emaitza zergen aurretik/ Resultado del ejercicio antes de impuestos.		(6.646.682,11)	(6.506.609,64)
2. Emaitza zergen ondorioak/ Ajustes al resultado.		1.688,95	1.469,72
a) Bilguten amortizazioa / Amortización del inmovilizado (+)	5, 6	686.841,52	685.622,58
c) Hordura aldaketak (+/-)/Variación de provisiones(+/-)	13	-	-
d) Diru-laguntzen egoera / Imputación de subvenciones(-)	11	(685.355,88)	(884.126,39)
h) Kanbio diferentziak (+/-)/ Diferencias de cambio(+/-)		202,41	173,44
3. Kapital korrientearen aldaketak/ Cambio en el capital corriente		94.363,11	136.977,23
b) Zordunak eta kobratzeko bestelako kontak / Deudores y otras cuentas a cobrar(+/-)		(141.378,52)	(56.797,78)
e) Bestelako aktibo korrienteak / Otros activos corrientes(+/-)		(1.200,00)	(300,00)
d) Hartzekodunak eta ordaintzeko bestelako kontak / Acreedores y otras cuentas a pagar(+/-)		126.709,93	174.678,17
e) Bestelako pasibo korrienteak / Otros pasivos corrientes(+/-)		110.231,70	19.986,84
4. Ustiapien-jardueretako bestelako diru-fluxuak / Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación.		60.079,77	45.282,70
d) Morkinen gaineko zergen kobratzeak/ordaintzeak /Cobros/ (pagos) por impuesto sobre beneficios(+/-)	12	50.079,77	45.282,70
5. Ustiapien jardueretako diru-fluxuak/ Flujos de efectivo de las actividades de explotación (+/-1 +/-2 +/-3 +/-4)		(6.509.551,18)	(6.322.679,99)
B) INBERTSIO-JARDUERETAKO DIRU-FLUXUAK / FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN			
6. Inbertsioen ordaintzeak / Pagos por inversiones I		(58.250,37)	(96.287,79)
e) Bilgetu materiala/ Inmovilizado material	5	(58.250,37)	(96.287,79)
7. Desinbertsioen kobratzeak / Cobros por desinversiones (+)		(586.040,38)	116.356,88
a) Taldeko enpresak eta elkartuak/ Empresas del grupo y asociadas		(586.040,38)	116.356,88
8. Inbertsio-jardueretako diru-fluxuak / Flujos de efectivo de las actividades de inversión I-6 +/-1		-624.290,75	20.069,09
C) FINANIZAKETA JARDUERETAKO DIRU-FLUXUAK / FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN			
9. Ondare tresnen kobratzeak eta ordaintzeak/ Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio.		6.704.932,48	6.667.299,21
a) Bazkideen beste zerbait ekarpen / Otras aportaciones de socios (+)	3	6.646.682,11	6.506.609,64
e) Jasotako diru-laguntzak, dabantza eta legatuak / Subvenciones, donaciones y legados recibidos(+)	11	58.250,37	60.689,57
12. Finantzaketa jardueretako diru-fluxuak (+/-9)/ Flujos de efectivo de las actividades de financiación II(+/-9)		6.704.932,48	6.667.299,21
D) KANBIO TASEN ALDAKETEN ERAGINA		(202,41)	(173,44)
E) ESKUDIRUAREN EDO BALIOKIDEEN GEHIKUNTZA/GUTXITZE GARBIA / AUMENTO/DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES I +/-A +/-B +/-C +/-D		(420.111,86)	264.514,87
Eskudirua edo baliokidetza ekitaldi-hasieran/ Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio.	8	665.712,75	401.197,88
Eskudirua edo baliokidetza ekitaldi-amaitzeran/ Efectivo o equivalentes al final del ejercicio.	8	245.600,89	665.712,75

Donostia, 2026ko martxoaren 27an /San Sebastián, a 27 de marzo de 2026

Erantsita doan Memorian jasotako 1etik 20rako oharra 2025eko abenduaren 31ko Diru-fluxuen egoera orriaren parte dira / Las Notas 1 a 20 descritas en la Memoria adjunta, forman parte integrante del Estado de Flujos de Efectivo del ejercicio finalizado al 31 de diciembre de 2025.

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U.
2025EKO ABENDUAREN 31N AMAITUTAKO
EKITALDIAREN MEMORIA

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U.
MEMORIA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO
ANUAL TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE
2025

(1) Sozietatearen jarduera

"Victoria Eugenia Antzokia, S.A.U." sozietatea 2007ko abenduaren 31n eratu zen eta bere helbide soziala Erregina Erregeordearen kaleko 8. zenbakian du gaur egun.

Bere jarduketaren funtsa arte eszenikoekin, musikarekin, dantzarekin eta ikusentzunezkoekin lotutako kultur programa eta jarduerak kudeatzea da, haien antolakuntza, babes eta zabalkundea, bai eta esparru horretan honako jardura hauek gauzatzea ere:

- a) Ekimen publiko eta pribatuak sustatzea.
- b) Nazio-mailan eta nazioartean beste hainbat entitate publiko eta pribaturekin elkarlanean jardutea.
- c) Aholkularitza eskaintzea eta azterlanak egitea.
- d) Jarduerokin lotura duten artista eta teknikarien prestakuntza.

Victoria Eugenia Antzokiaren kudeaketari dagokionez, sozietateak, bereziki, era guztietako zerbitzu-emateak eta jarduerak izango ditu xede, arlo hauek hartzen dituztenak:

- a) Ikuskizunen eta ikus-entzunezko produktuen produkzio eta koprodukzioa.
- b) Antzerki, musika, dantza eta abarreko ikuskizunen antolakuntza (ekoizpen propioak nahiz kanpo ekoizpenekoak), bai eta horien zabalkunde eta banaketa ere.
- c) Ikus-entzuteko eta zinemako produkzioen, eta produkzio fonografikoen antolakuntza, bai eta horien zabalkunde eta banaketa ere.
- d) Askotariko arte eta kultur agerkariak antolatzea.
- e) Gertakari, kongresu, konbentzio eta abarren antolakuntza.
- f) Areto eta instalakuntzen alokairua.
- g) Arte eszeniko, musika, dantza eta ikus-entzunezkoarekin erlazionaturiko produktuen merkaturatzea.

(1) Actividad de la Sociedad

La Sociedad VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U., se constituye el 31 de diciembre de 2007 encontrándose su domicilio social actualmente en el número 8 de la Calle Reina Regente, en San Sebastián (Guipúzcoa).

El objeto social de la Sociedad lo constituye la gestión de programas y actividades culturales relacionadas con el patrimonio cultural, la organización, apoyo y difusión de las mismas, así como la realización en dicho ámbito de actividades de:

- a) Promoción de iniciativas públicas y privadas.
- b) Colaboración con otras entidades públicas y privadas de carácter nacional e internacional.
- c) Asesoramiento y realización de estudios.
- d) Formación de artistas y técnicos relacionados con las actividades.

En particular, y con relación a la gestión del Teatro Victoria Eugenia, la sociedad tendrá por objeto la prestación de todo tipo de servicios y actividades relacionadas con:

- a) La producción y coproducción de espectáculos y productos audiovisuales.
- b) La organización de obras teatrales, musicales, de danza, etc., de producciones propias o ajenas, así como su difusión y distribución.
- c) La organización de producciones audiovisuales, cinematográficas y fonográficas, así como su difusión y distribución.
- d) La organización de manifestaciones artísticas y culturales diversas
- e) La organización de eventos, congresos, convenciones, etc.
- f) El alquiler de salas e instalaciones.
- g) La comercialización de productos relacionados con las artes escénicas, la música, la danza y los audiovisuales.

Sozietateak 2008ko ekainaren 17an hasten du ondare kulturalaren inguruko programa eta ekintza kulturalen kudeaketa, bai eta hauen antolakuntza, laguntza eta hedapena ere. Ordurarte Donostia Kultura Enpresa Erakunde Publikoak garatzen zituen jarduerak horiek.

Donostia Kultura Enpresa Erakunde Publikoak %100ean parte hartzen du Victoria Eugenia Antzokia sozietatean. Donostia Kultura Enpresa Erakunde Publikoa, duen tamainarengatik, ez dago urteko kontu bateratuak aurkeztera behartuta.

Urteko kontuak eurotan adierazita daude.

(2) Urteko kontuak aurkezteko oinarriak

a) Irudi fidela eta dagokion finantza informazioa-

Urteko kontuak sozietatearen kontabilitateko erregistroetatik atera dira eta Kontabilitate Plan Orokorrak onartzen duen azaroaren 16ko 1514/2007 E.D.ren bidez egindako eta 1159/2010 eta 602/2016 E.D.ak ezarritako aldaketen arabera aurkezten dira, ondarearen, finantza egoeraren eta sozietatearen emaitzaren irudi fidela azal dezaten. Kontu hauek Sozietatearen kontabilitate liburu eta erregistroetan oinarritu dira.

2024 ekitaldiko urteko kontuak 2025eko apirilaren 11n onartu ziren.

Nahiz eta 2025 ekitaldiko urteko kontuak onarpenaren zain egon, sozietatearen administratzaileek ez dute aldaketa garrantzitsurik espero hauen onarpenaren ondorioz.

El 17 de junio de 2008 la Sociedad inicia el ejercicio de las actividades de gestión de programas y actividades culturales relacionadas con las artes escénicas, la música, la danza y los audiovisuales, así como la organización, apoyo y difusión de las mismas, hasta dicho momento desarrolladas por la Entidad Pública Empresarial Donostia Kultura.

La Sociedad se encuentra participada al 100% por la Entidad Pública Empresarial Donostia Kultura. Dicha entidad está eximida por razón de tamaño de la obligación de presentar Cuentas Anuales Consolidadas.

El euro es la moneda en la que se presentan las cuentas anuales.

(2) Bases de Presentación de las Cuentas Anuales

a) Imagen fiel y marco normativo de la información financiera aplicable-

Las cuentas anuales se obtienen de los registros contables de la Sociedad, y se presentan de acuerdo con el Plan General de Contabilidad, aprobado por el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, modificado mediante Real Decreto 1159/2010 y Real Decreto 602/2016, y las disposiciones legales en materia contable obligatorias, de forma que muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Sociedad habidos durante el ejercicio. Dichas cuentas anuales se han preparado a partir de los libros y registros de contabilidad de la Sociedad.

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2024 fueron aprobadas el 11 de abril de 2025.

Aun cuando las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2025 están pendientes de aprobación, los Administradores de la Sociedad no esperan que se produzcan modificaciones de importancia en las mismas como consecuencia de dicha aprobación.

b) Kontabilitate irizpideak-

Urteko kontu hauen garapenean erabilitako kontabilitate arau eta irizpideak memoria honen 4. oharrean laburbiltzen dira. Ondarean, finantza egoeran eta emaitzan eragina duten nahitaezko kontabilitate irizpide guztiak erabili dira. Ez da nahitaezkoa ez den kontabilitate irizpiderik erabili.

c) Informazioaren konparaketa-

Ez dato urteko kontuak aurreko ekitaldiarekin alderatzea eragozten duen arrazoirik.

d) Informazioaren erantzukizuna eta egindako estimazioak-

Urteko kontu hauetan aurkeztutako informazioa sozietatearen administratzaileen erantzukizuna da.

2025eko abenduaren 31n bukatutako urteko kontuetan aktibo, pasibo, galera, irabazi eta obligazioak balioztatzeko sozietatearen administratzaileek egindako estimazioak erabili dira noiz behinka. Funtsean, estimazio hauek ondorengo atalei dagozkie:

- Zenbait aktiboren hondatze galerak.
- Ibilgetu material eta ukiezinaren bizitza erabilgarria.
- Gastu eta arriskueterako hornidurak.

Estimazio hauek 2025 ekitaldiko itxieran izandako informazio hoberenean oinarrituta egin badira ere, litekeena da etorkizunean gertatu daitezkeen zenbait gertaerek hurrengo ekitaldietan hauek aldaraztea. Aldaketa hauek gertatuz gero era prospektiboan egingo lirateke.

Urteko Kontu hauek funtzionamenduan dagoen enpresaren printzipioaren arabera aurkeztu dira. Sozietatearen berezitasunak direla eta, honen jarraipena bazkide bakarrak egiten dituen ekarpenetara baldintzatuta dago.

b) Principios contables-

Los principios y normas contables aplicados para la elaboración de estas cuentas anuales son los que se resumen en la Nota 4 de esta memoria. Todos los principios contables obligatorios con incidencia en el patrimonio, la situación financiera y los resultados se han aplicado en la elaboración de estas cuentas anuales. No se han aplicado principios contables no obligatorios.

c) Comparación de la información-

No existen causas que impidan la comparación de la Cuentas Anuales del ejercicio con el precedente.

d) Responsabilidad de la información y estimaciones realizadas-

La información contenida en estas cuentas anuales es responsabilidad de los Administradores de la Sociedad.

En las cuentas anuales de la Sociedad correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2025 se han utilizado ocasionalmente estimaciones realizadas por los Administradores de la Sociedad para valorar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas. Básicamente, estas estimaciones se refieren a:

- Las pérdidas por deterioro de determinados activos.
- La vida útil de los activos materiales e intangibles.
- Las provisiones para riesgos y gastos.

A pesar de que estas estimaciones se han realizado sobre la base de la mejor información disponible al cierre del ejercicio 2025, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en los próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva.

Las presentes cuentas anuales se formulan bajo el principio de empresa en funcionamiento, si bien, dadas las características de la sociedad, su continuidad depende en buena medida de las aportaciones realizadas por el socio único.

e) Hainbat partidetan adierazitako elementuak-

Ez dago balantzeko bi partida edo gehiagotan adierazita dagoen ondare elementurik.

f) Kontabilitate irizpideen aldaketak

Urteko Kontu hauei dagokien ekitaldian zehar, ez da aurreko ekitaldian aplikatutako kontabilitate irizpideekiko aldaketarik izan.

g) Akatsen zuzenketa

Oinarrizko edozein akatsen zuzenketaren eragina hurrengo eran erregistratzen da: ekitaldiaren hasierako eragin metatua erreserbetan doitzen da, ekitaldian bertan eragina duten mugimenduak emaitzetan doitzen diren bitartean. Egoera hauetan ekitaldiko finantza informazioa eta aurreko ekitaldikoa era konparagarrian aurkezten da.

2025 ekitaldian, aurreko ekitaldietan sortutako akatsen ondorioz, urteko kontuetan zuzenketarik egitea ez da beharrezkoa izan.

e) Elementos recogidos en varias partidas-

No hay elementos patrimoniales que estén registrados en dos o más partidas del Balance.

f) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio al que corresponden las presentes Cuentas Anuales no se han producido cambios en los criterios contables con respecto a los aplicados en el ejercicio anterior.

g) Corrección de Errores

El efecto de cualquier corrección de errores fundamentales, se registra de la siguiente forma: el efecto acumulado al inicio del ejercicio se ajusta en reservas mientras que el efecto en el propio ejercicio se registra contra resultados. Asimismo, en estos casos se reexpresan los datos financieros del ejercicio comparativo presentado junto al ejercicio en curso.

Durante el ejercicio, no ha sido necesario corregir ninguna cifra en las Cuentas Anuales de la sociedad como consecuencia de errores producidos en ejercicios pasados.

3) Emaizten aplikazioa

Administratzaileek emaitzaren banaketa egiteko hurrengo proposamena aurkeztuko dute:

3) Aplicación de Resultados

La propuesta de distribución del resultado que los Administradores propondrán para su aprobación es la siguiente:

Banaketa oinarria/ Base de Reparto	2025	2024
Ekitaldiko emaitza, gaitza eta irabazien kontuaren arabera / Saldo de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias	(6.646.682,11)	(6.506.609,64)
Guztira/ Total	(6.646.682,11)	(6.506.609,64)
Banaketa/ Aplicación		
Aurreko ekitaldiko emaitza negatiboak/ A resultados Negativos de ejercicios anteriores	(6.646.682,11)	(6.506.609,64)
Guztira/ Total	(6.646.682,11)	(6.506.609,64)

Azken bost urteetan ez da dibidendurik banatu, kontuak erakundearen bazkide bakarrak onartu dituelarik.

Era berean, Administrazioaileek 2025 ekitaldian egindako ekarpenak ekitaldiko emaitza negatiboak konpentsatzeko erabiltzea proposatuko dute.

2024 ekitaldiko emaitza bere osotasunean aurreko ekitaldiko emaitza negatiboetara banatu zen, ondoren, 2024 ekitaldian zehar bazkideak egindako ekarpenekin konpentsatu zena.

(4) Erregistratzeko eta baloratzeko arauak

2025eko abenduaren 31n bukatutako ekitaldiaren urteko kontuak prestatzeko, entitateak erabili dituen balorazio arau nagusiak honako hauek dira:

a) Ibilgetu ukiezina

Sozietateak erositako ibilgetu ukiezinak eskuratze prezioan edo produkzio kostuan baloratu dira. Negozio konbinazio bitartez eskuratutako ibilgetu ukiezinaren kostua bere eskuratze momentuko arrazoizko balioa izango da.

Baloratzeko orduan, beren kostuari dagokion amortizazio metatua eta/edo hondatzeagatik izan duten galera kentzen zaie, dagokionaren arabera.

Ibilgetu ukiezinak aurreikusten zaizkien bizitza erabilgarriaren eta euren hondar balioaren arabera sistematikoki amortizatzen dira. Erabilitako metodo eta amortizazio epeak, urtero berrikusten dira, eta hala badagokio, era prospektiboan egokitzen dira. Urte amaieran gutxienez, hondatze zantzurik dagoen aztertzen da, eta izatez gero, kopuru berreskuragarriak estimatzen dira, balorazioagatik doikuntza egokiak eginez.

Sozietateak hondatzearen ondorioz aktibo hauen balioan sortutako edozein galera kontabilitatean aitortzen du, galdu-irabazi kontu laburtuaren "Hondatze galera garbiak" epigrafean erabiliz. Aurtengo ekitaldian ez dira ibilgetu ukiezinetatik eratorritako "Hondatze galera garbiak" aitortu.

No se han repartido dividendos durante los últimos cinco ejercicios, habiendo sido aprobadas las cuentas por el socio único de la entidad.

Asimismo, los administradores propondrán para su aprobación que las aportaciones realizadas por el socio durante el ejercicio 2025 sean para compensar las pérdidas del ejercicio.

El resultado del ejercicio 2024 fue distribuido íntegramente a resultados negativos de ejercicios anteriores y compensado posteriormente con las aportaciones realizadas por el socio durante el ejercicio 2024.

(4) Normas de Registro y Valoración

Las principales normas de valoración utilizadas por la Sociedad en la elaboración de sus Cuentas Anuales al 31 de diciembre de 2025, de acuerdo con la legislación vigente, han sido las siguientes:

a) Inmovilizado intangible

El inmovilizado intangible se valora inicialmente por su coste, ya sea éste el precio de adquisición o el coste de producción. El coste del inmovilizado intangible adquirido mediante combinaciones de negocios es su valor razonable en la fecha de adquisición.

Después del reconocimiento inicial, el inmovilizado intangible se valora por su coste, menos la amortización acumulada y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones por deterioro registradas.

Los activos intangibles se amortizan sistemáticamente en función de la vida útil estimada de los mismos y de su valor residual. Los métodos y periodos de amortización aplicados son revisados en cada cierre de ejercicio, y si procede, ajustados de forma prospectiva. Al menos al cierre del ejercicio, se evalúa la existencia de indicios de deterioro, en cuyo caso se estiman los importes recuperables, efectuándose las correcciones valorativas que procedan.

La sociedad reconoce contablemente cualquier pérdida que haya podido producirse en el valor registrado de estos activos con origen en su deterioro, utilizándose como contrapartida el epígrafe "Pérdidas netas por deterioro" de la cuenta de pérdidas y ganancias. En el presente ejercicio no se han reconocido "Pérdidas netas por deterioro" derivadas de los activos intangibles.

Sozietateak erabilgarria izateko, ustiatzeko edo salmentan jartzeko urte bat baino gehiago behar duen ibilgetu ukaezinaren kostuan, eskurapenari, eraikuntzari edo ekoizpenari dagokion finantzaketa zehatza edo orokorrari lotutako gastu finantzarioak gehitzen ditu.

Aplikazio informatikoak-

Eskuratze prezioan edo ekoizpen kostuan baloratzen dira web orrien garapen gastuak gehituz. Elementu hauen bizitza erabilgarria 5 urtekoa dela estimatzen da.

Bizitza erabilgarria luzatzean eraginik ez duten konponketak eta mantentze kostuak, sortzen diren ekitaldikiko galdu-irabazi kontu laburtuan sartuko dira.

b) Ibilgetu materiala

Ibilgetu materiala eskuratze prezioan baloratuta dago, amortizazio metatua eta hondatze galerak kenduta. Ibilgetu bakoitza eskuratzean ordaindutako prezioaz gain, zuzenean ibilgetuaren eskuratzean edo ekoizpenean beharrezkoak diren eta urte bete baino epe luzeagoan sortzen diren gastu finantzarioak ere gehituko dira ibilgetuaren kostuan. 2025 eta 2024 ekitaldietan zehar ez da kontzeptu honengatik zenbatekorik gehitu.

Sozietate honen eraketan Donostia Kultura Enpresa Erakunde Publikoak ekarri zuen ibilgetu materiala, erakunde horretan zuen kontabilitate balio garbiaren zenbateko berdinean erregistratu zen.

Beste alde batetik, Donostia Kultura Enpresa Erakunde Publikoko lehendakariaren ebazpen batez gauzatutako jabari publikoko ondasunen emakidaren bidez jasotako ibilgetua erakunde horretan ondasun higigarrietarako jasota zegoen kontabilitateko balio garbiaz erregistratu zen, emakidaren gai diren ondasun higiezinak dagokienez aditu independente batek egindako tasazio txostenaren arabera zenbatetsitako arrazoizko balioaren arabera bezalaxe.

La Sociedad incluye en el coste del inmovilizado intangible que necesita un periodo superior a un año para estar en condiciones de uso, explotación o venta, los gastos financieros relacionados con la financiación específica o genérica, directamente atribuible a la adquisición, construcción o producción.

Aplicaciones informáticas

Se valoran al precio de adquisición o coste de producción, incluyéndose en este epígrafe los gastos de desarrollo de las páginas web. La vida útil de estos elementos se estima en 5 años.

Las reparaciones que no representan una ampliación de la vida útil y los costes de mantenimiento son cargados en la cuenta de pérdidas y ganancias en el ejercicio en que se producen.

b) Inmovilizado material

El inmovilizado material se halla valorado a su coste de adquisición, neto de su correspondiente amortización acumulada y las pérdidas por deterioro que hayan experimentado. Adicionalmente al precio pagado por la adquisición de cada elemento, el coste también incluiría los gastos financieros devengados durante el periodo de construcción que fueran directamente atribuibles a la adquisición o fabricación del activo siempre que requieran un periodo de tiempo superior a un año para estar en condiciones de uso. Durante los ejercicios 2025 y 2024 no se han activado importes por este concepto.

En lo que se refiere al inmovilizado material que aportó la Entidad Pública Empresarial Donostia Kultura para la constitución de esta Sociedad se registró utilizando el valor neto contable que el mismo tenía en la entidad aportante.

Por otro lado, el inmovilizado recibido mediante la concesión de bienes de dominio público otorgada mediante resolución del presidente de la Entidad Pública Empresarial Donostia Kultura, se registró al valor neto contable que figuraba en dicha entidad para los bienes muebles, así como en función del valor razonable estimado según informe de tasación efectuado por experto independiente para los bienes inmuebles objeto de concesión.

Emakida administratibo bidez lagatako elementu horien gainean Sozietateak egindako inbertsioak ibilgetu gisa erregistratzen dira, inbertsio horiek ezin direnean elementu horietatik bereizi eta elementu horien ahalmena edo produktibitatea areagotzen edo horien bizitza baliagarria luzatzen badute.

Ondasun horien amortizazioa duten bizitza baliagarriaren arabera egiten da, edo lagapen-kontratuaren iraupenaren arabera, azken hau hura baino laburragoa bada.

Ibilgetu osoen ordezkapen edo berritzeetan, produktibitatea edo ahalmen ekonomikoa handitzen edo ibilgetuaren bizitza erabilgarria luzatzen duten handitze, modernizazio edo hobekuntza kostuak ibilgetuaren balio gehigarriak izango dira.

Ibilgetua kontserbatzeko, mantentzeko eta konpontzeko sortzen diren aldizkako gastuak, urteko galeren eta irabazien kontura egozten dira, sorrazpen irizpidea jarraituz.

Amortizazioa metodo lineala aplikatuz kalkulatzen da. Elementu bakoitzaren bizitza erabilgarriaren urteen ehunekoen arabera kalkulatuko da. Portzentai hauek gutxienezko portzentai fiskaletatik gertu daude eta honako hauek dira:

	Urteak / Años
Eraikuntzak/ Construcciones	50
Beste instalazioak/ Otras instalaciones	10-20
Makineria/ Maquinaria	10
Altzariak/ Mobiliario	10
Informazio prezuen ekipamenduak/ Equipos para procesos de información	6
Beste ibilgetu material/ Otro Inmovilizado material	10

Ibilgetu materialeko elementuen amortizazioa funtzionamenduan jarri bezain laster hasten da erregistratzen.

Sozietatearen administratzaileek aktiboaren kontabilitate balioak haien berreskurapen balioak baino handiagoak ez direla kontsideratzen dute.

Salmenta edo erretiroaren ondorioz sortutako galera edo irabazia, salmenta prezioaren eta aktiboaren liburuan azaltzen den balioaren arteko diferentzia da eta galdu irabazi kontuan adierazten da.

Se registran como inmovilizado las inversiones realizadas por la Sociedad sobre dichos elementos cedidos mediante concesión administrativa, cuando dichas inversiones no son separables de los citados elementos y siempre que aumenten su capacidad, productividad o supongan un alargamiento de la vida útil.

La amortización de estos bienes se efectúa en función de su vida útil o de la duración del contrato de cesión si éste fuera menor.

Las sustituciones o renovaciones de elementos completos, los costes de ampliación, modernización o mejora que aumentan la vida útil del bien objeto, su productividad, o su capacidad económica, se contabilizan como mayor importe de los elementos sustituidos o renovados.

Los gastos periódicos de mantenimiento, conservación y reparación se imputan a resultados, siguiendo el principio del devengo, como coste del ejercicio en que se incurren.

La amortización del inmovilizado material se efectúa siguiendo el método lineal, mediante la aplicación de los porcentajes anuales derivados de los años de vida estimada de cada elemento que se indican a continuación, y que se aproximan, por otra parte, a los porcentajes mínimos fiscales:

La amortización de los elementos que se adicionan al inmovilizado material comienza a registrarse en el mes de su entrada en funcionamiento.

Los Administradores de la Sociedad consideran que el valor contable de los activos no supera el valor recuperable de los mismos.

El beneficio o pérdida resultante de la enajenación o el retiro de un activo se calcula como la diferencia entre el precio de la venta y el importe en libros del activo, y se reconoce en la cuenta de resultados.

c) Aktibo ez finantzarioen balioaren hondatze galerak

Aktiboen kontabilitate balioa berreskuragarria izan ez daitekeela suposa dezakeen gertakari edo egoera aldaketen aurrean, aktiboen balioaren hondatze galeren azterketa egiten da. Hondatze galera, aktiboen kontabilitate balioaren eta bere balio berreskuragarriaren arteko diferentziaren soberakina izango da. Azken hau, aktiboen arrazoizko balioa (behin salmenta gastuak kenduta) eta erabiltze balioaren arteko handiena izango da.

Aurreko ekitaldietan aitortutako hondatze galerak aktiboen balio berreskuragarria handitzen duen estimazio aldaketaren ondorioz aplikatzen dira. Beti ere, kontabilitate balioa gainditu gabe.

2025 eta 2024 ekitaldietan zehar, sozietateak ez du aktibo ez finantzarioen balioaren hondatze galerarik aitortu.

d) Errentamenduak

Sozietatea errentaria denean

Errentamendu operatiboetan, alokatutako aktiboen jabetza eta titularitatearen ondoriozko arrisku eta abantailak errentatzailearengan mantentzen dira.

Alokairuak sortzen dituen gastuak galdu irabazi kontuan aitortzen dira zuzenean, kontratuaren bizitza erabilgarriaren arabera, kontratuan adosturiko ordaintzeko moduaren menpe izan gabe. Kontratuan, errentatzailearengandik edozein pizgarri jasotzeko aukera jasotzen den kasuan, sarrera gisa aitortzen dira galdu-irabazi kontuan alokairuaren gastuak linealki gutxituz.

c) Pérdidas por el deterioro del valor de activos no financieros

Los activos se someten a pruebas de pérdidas por deterioro siempre que algún suceso o cambio en las circunstancias indiquen que el valor contable puede no ser recuperable. Se reconoce una pérdida por deterioro por el exceso del valor contable del activo sobre su importe recuperable, entendiéndose éste como el valor razonable del activo menos los costes de venta o el valor en uso, el mayor de los dos.

Las pérdidas por deterioro reconocidas en un activo en ejercicios anteriores son revertidas cuando se produce un cambio en las estimaciones sobre su importe recuperable, aumentando el valor del activo con el límite del valor en libros que el activo hubiera tenido de no haberse realizado el saneamiento.

Durante los ejercicios 2025 y 2024, la Sociedad no ha registrado ningún importe en concepto de deterioro del valor de los activos no financieros.

d) Arrendamientos

Cuando la Sociedad es arrendataria

En las operaciones de arrendamientos operativos, la propiedad del bien arrendado y sustancialmente todos los riesgos y ventajas que recaen sobre el bien permanecen en el arrendador.

Los gastos del arrendamiento se cargan directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias, en función de la vida útil del contrato con independencia de la forma estipulada en dicho contrato para el pago de los mismos. En el caso de que en el contrato se hubiesen establecido incentivos al mismo por parte del arrendador consistentes en pagos a realizar por éste que deberían corresponder al arrendatario, los ingresos procedentes de los mismos se imputan a resultado como una reducción en los costes de dicho contrato de una forma lineal al igual que los gastos de arrendamiento.

Sozietatea errentatzailea denean

Errentatzaileak titularitatearen ondoriozko arriskuen eta mozkinen zati garrantzitsu bat duen errentamenduak errentamendu operatibo gisa sailkatzen dira.

Sozietateak errentamendu operatibo gisa alokatutako aktiboak balantzean adierazten dira bere izaeraren arabera. Errentamenduak sortutako sarrerak errentamendu aldian zehar linealki adierazten dira.

e) Saldo korrante eta ez korranteen arteko desberdintasunak

Erantsitako egoera balantzean, saldoak korrante eta ez korranteetan banatzen dira. Sozietateak ustiapenaren ziklo normalean saldu, kontsumitu, ordaindu edo gauzatzeara espero dituen saldoak korranteak dira. Definizio hau ez dagozkienak berriz, ez korranteak dira.

f) Kostu amortizatuko finantza-aktiboak

Atal honek operazio komertzialengatik sortutako maileguak eta operazio ez komertzialengatik sortutako maileguak biltzen ditu.

Kostu amortizatuko finantza-aktiboak balantzeko "Enpresei emandako kredituak" eta "Zordun komertzialak eta kobratzeko beste kontu batzuk" atalean adierazten dira.

Aktibo finantzario nagusiak hasiera batean beraien arrazoizko balioan adierazten dira. Ondoren, amortizazio kostuaren arabera balioztatzen dira, interes tasa efektiboa erabiliz.

Aitzitik, urte bete baino gutxiago duten maileguak eta kontratuzko interes tasa ez duten operazio komertzialengatik sortutako maileguak, hauen zenbatekoa epe laburrean kobratzea espero denean, balio nominalean balioztatzen dira, beti ere eskudiruaren joan-etorriak ez eguneratzearen ondorioa adierazgarria ez denean.

Ekitaldiaren amaieran gutxienez, balioaren hondatze galerengatik balio zuzenketa egiten da zor diren zenbatekoak kobratuko ez direnaren nabaritasun objektiboa dagoenean.

Cuando la Sociedad es arrendadora

Los arrendamientos en los que el arrendador conserva una parte importante de los riesgos y beneficios derivados de la titularidad se clasifican como arrendamientos operativos.

Los activos que la Sociedad ha arrendado mediante arrendamiento operativo, el activo se incluye en el Balance de acuerdo con su naturaleza. Los ingresos derivados del arrendamiento se reconocen de forma lineal durante el plazo del arrendamiento.

e) Clasificación de saldos entre corriente y no corriente

En el Balance adjunto, los saldos se clasifican en no corrientes y corrientes. Los corrientes comprenden aquellos saldos que la Sociedad espera vender, consumir, desembolsar o realizar en el transcurso del ciclo normal de explotación. Aquellos otros que no correspondan con esta clasificación se consideran no corrientes.

f) Activos financieros a coste amortizado

Esta categoría incluye créditos por operaciones comerciales y créditos por operaciones no comerciales.

Los activos financieros a coste amortizado se incluyen en "Créditos a empresas" y "Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar" en el Balance.

Los principales activos financieros se registran inicialmente por su valor razonable. Posteriormente, se valoran de acuerdo con su coste amortizado, empleando para ello el tipo de interés efectivo.

No obstante, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual, cuyo importe se espera cobrar en el corto plazo, se valoran por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

Al menos al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias por deterioro de valor si existe evidencia objetiva de que no se cobrarán todos los importes que se adeudan.

Sozietateak operazio komertzialentzako kredituen balioan hondatze galerak adierazten ditu honen bezeroak egoera irregularrean daudenean, ordainketa atzeratuengatik, ordainketen etetearengatik, kaudimen ezagatik, berandutzeagatik edo beste arrazoiengatik behin-betiko kobaezina izango diren zenbatekoen estimazioen arabera.

Sozietateak finantza-aktiboak bajan ematen ditu horiek iraungitzen direnean edo finantza-aktiboek dagokien fluxuen gaineko eskubideak laga direnean eta horien jabetzari dagokien arriskuak eta irabaziak transferitu direnean, esaterako: aktiboen salmenta irmoak; "factoring" eragiketetan kreditu komertzialak lagatzea, enpresak inolako kreditu- edo interes-arriskurik hartu gabe; finantza-aktiboak saltzea, arrazoizko balioan berriz erosteko aukera adostuta; eta finantza-aktiboak titulizatzea, enpresa lagatzaileak mendeko finantzaketak atxikitzen ez dituenen eta ez duenean bermerik ematen edo arriskurik bere gain hartzen.

g) Kostu amortizatuko finantza-pasiboak

Atal honek operazio komertzialengatik sortutako hartzekodunak eta operazio ez komertzialengatik sortutako hartzekodunak biltzen ditu.

Pasibo finantzario nagusienak hasiera batean beraien arrazoizko balioan adierazten dira. Ondoren, beraien amortizatze kostuan baloratzen dira interes tasa efektiboa erabiliz.

Aitzitik, urte bete baino gutxiago duten eta kontratuzko interes tasa ez duten operazio komertzialengatik sortutako hartzekodunak, hauen zenbatekoa epe laburrean ordaintzea espero denean, balio nominalean balioztatzen dira, beti ere eskudiruaren joan-etorriak ez eguneratzearen ondorioa adierazgarria ez denean.

Sozietateak finantza-pasiboak bajan ematen ditu horiek sortu dituzten obligazioak iraungitzen direnean.

La Sociedad registra una pérdida por deterioro de créditos por operaciones comerciales, cuando sus clientes se encuentran en situación irregular por pago atrasado, suspensión de pagos, insolvencia, mora u otras causas, en función de los importes que se estiman resultarán definitivamente fallidos.

La Sociedad da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre los flujos de efectivo del correspondiente activo financiero y se han transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad, tales como en ventas en firme de activos, cesiones de créditos comerciales en operaciones de "factoring" en las que la empresa no retiene ningún riesgo de crédito ni de interés, las ventas de activos financieros con pacto de recompra por su valor razonable o las titulizaciones de activos financieros en las que la empresa cedente no retiene financiaciones subordinadas ni concede ningún tipo de garantía o asume algún otro tipo de riesgo.

g) Pasivos financieros a coste amortizado

Los pasivos financieros a coste amortizado incluyen débitos por operaciones comerciales y débitos por operaciones no comerciales.

Los principales pasivos financieros se registran inicialmente por su valor razonable. Posteriormente, se valoran de acuerdo con su coste amortizado, empleando para ello el tipo de interés efectivo.

No obstante, los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual, cuyo importe se espera pagar en el corto plazo, se valoran por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

La Sociedad da de baja los pasivos financieros cuando se extinguen las obligaciones que los han generado.

h) Transakzioak atzerri monetan

Sozietatearen moneta funtzionala euroa da. Beraz, euroa ez den dibisan egindako eragiketak "atzerri moneta" atalean adieraziko dira eta eragiketen datan indarrean dagoen kanbio tasan adieraziko dira.

Egoera balantze bakoitzeko datan, atzerri monetan dauden aktibo eta pasibo monetarioak, itxiera datan indarrean dauden tasan arabera aldatzen dira. Balio historikoan neurtuta dauden atzerri monetako partida ez monetarioek ez dute zuzenketarik jasaten kanbio diferentziengatik. Arrazoizko balioan dauden partida ez monetarioak arrazoizko balioaren zehaztapen eguneko kanbio tasan balioztatzen dira.

Partida ez monetarioekiko bihurtze diferentziak, hala nola, galdu irabazi kontuan aldaketak sortzen dituen arrazoizko balioan mantendutako ondare tresnak, arrazoizko balioaren galera edo irabaziaren zati bezala adierazten dira. Partida ez monetarioekiko bihurtze diferentziak, hala nola, salmentarako erabilgarriak diren aktibo finantzario gisa sailkatuta dauden ondare tresnak, ondare garbian barneratzen dira.

Kitapenean edota itxiera kanbio tasan bihurtzerakoan sortutako partida monetarioen kanbio diferentziak, ekitaldiko emaitzetan adierazten dira. Salmentarako erabilgarriak diren aktibo finantzario monetarioetan, transakzio dataren eta ekitaldiko itxiera dataren artean sortutako diferentziak, aktibo horien amortizatze kostuaren arabera kalkulatzen dira eta ekitaldiko galera eta irabazien kontuan adierazten dira.

i) Mozkinen gaineko zerga

2025 ekitaldiko mozkinen gaineko zerga Sozietateen gaineko Zergari buruzko urtarilaren 17ko 2/2014 Foru Arauaren inguruan kitatu da.

Ekitaldi bakoitzeko mozkinen gaineko zergaren gastua, zerga aurreko emaitzari, emaitza fiskalaren diferentzia iraunkorren ondorioz sortutako handitze edo gutxitzeak aplikatuz lortzen da.

h) Transacciones en moneda extranjera

La moneda funcional de la sociedad es el euro. Consecuentemente, las operaciones en otras divisas distintas del euro se consideran denominadas en "moneda extranjera" y se registran según los tipos de cambio vigentes en las fechas de las operaciones.

En la fecha de cada balance, los activos y pasivos monetarios en moneda extranjera, se convierten según los tipos vigentes en la fecha de cierre. Las partidas no monetarias en moneda extranjera medidas en términos de coste histórico no sufren corrección por diferencias de cambio. Las partidas no monetarias a valor razonable se valoran aplicando el tipo de cambio de la fecha de determinación del valor razonable.

Las diferencias de conversión sobre partidas no monetarias, tales como instrumentos de patrimonio mantenidos a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias, se presentan como parte de la ganancia o pérdida en el valor razonable. Las diferencias de conversión sobre partidas no monetarias, tales como instrumentos de patrimonio clasificados como activos financieros disponibles para la venta, se incluyen en el patrimonio neto.

Las diferencias de cambio de las partidas monetarias que surjan tanto al liquidarlas, como al convertirlas al tipo de cambio de cierre, se reconocen en los resultados del año. En el caso de los activos financieros monetarios disponibles para la venta, las diferencias de cambio producidas entre la fecha de la transacción y la fecha del cierre del ejercicio se calculan sobre el coste amortizado de dichos activos y se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio.

i) Impuesto sobre beneficios

El Impuesto sobre Beneficios para el ejercicio 2025 se ha liquidado según la Norma Foral 2/2014, de 17 de enero, del Impuesto sobre Beneficios.

El gasto por Impuesto sobre Beneficios de cada ejercicio se calcula en función del resultado económico antes de impuestos, aumentando o disminuyendo, según corresponda, por las diferencias permanentes con el resultado fiscal, entendiéndose éste como la base imponible del citado impuesto.

j) Hornidurak eta kontingentziak

Sozietatearen administratzaileek Urteko Kontuetan bi kontzeptu hauek bereizten dituzte:

- Zuzkidurak: iraganeko jazoeretatik eratorritako obligazioak estaltzen dituzten saldo hartzekodunak. Horiek kitatzean, litekeena da baliabideak gastatu behar izatea; baina ezinezkoa izan ohi da saldoen zenbatekoa eta/edo noiz kitatuko diren zehaztea.
- Pasibo kontingenteak: iraganeko jazoeretatik erator litezkeen obligazioak, etorkizunean obligazio horiek gauzatzea Sozietateak kontrola ezin ditzakeen gertaeren mende dagoenean.

Obligazioa bete beharko dela berau saihestuko dela baino ziurragoa denean, horren zuzkidura Urteko Kontuetan jasotzen da. Pasibo kontingenteak ez dira Urteko Kontuetan jasotzen. Horren ordez, memoriako oharretan horien berri ematen da, ez badira urrunekotzat hartzen.

Zuzkidurak balioztatzeko, oinarritzat hartzen da obligazioa kitatzeko edo transferitzeko behar den zenbatekoaren balioztatzerik onena, jazoeraren eta horren ondorioen informazioa aintzat izanik. Horrez gain, zuzkidurak eguneratzean sortzen diren egokitzapenak finantza-gastu gisa jasotzen dira, gastua egiten den heinean.

k) Sarrerak eta gastuak

Sarrera eta gastuak sorrarazpen irizpidearen arabera egozten dira.

Sarrerak jaso beharreko ordainaren arrazoizko balioarekin kalkulatzen dira, eta emandako ondasunengatik eta jardueraren esparru arruntean eskainitako zerbitzuengatik kobratu beharreko zenbatekoel dagokie, deskontuak, BEZ-a eta erlazionaturiko beste zergak kendu eta gero.

Ondasunen arrisku eta mozkinak erosleari eskualdatu direnean erregistratzen dira ondasunen salmentak.

j) Provisiones y contingencias.

Los Administradores de la Sociedad en la formulación de las Cuentas Anuales diferencian entre:

- Provisiones: saldos acreedores que cubren obligaciones actuales derivadas de sucesos pasados, cuya cancelación es probable que origine una salida de recursos, pero resultan indeterminados en cuanto a su importe y/o momento de cancelación.
- Pasivos contingentes: obligaciones posibles surgidas como consecuencia de sucesos pasados, cuya materialización futura está condicionada a que ocurra, o no, uno o más eventos futuros independientes de la voluntad de la Sociedad.

Las Cuentas Anuales recogen todas las provisiones con respecto a las cuales se estima que la probabilidad de que se tenga que atender la obligación es mayor que de lo contrario. Los pasivos contingentes no se reconocen en las Cuentas Anuales, sino que se informa sobre los mismos en las notas de la memoria, en la medida en que no sean considerados como remotos.

Las provisiones se valoran por el valor actual de la mejor estimación posible del importe necesario para cancelar o transferir la obligación, teniendo en cuenta la información disponible sobre el suceso y sus consecuencias, y registrándose los ajustes que surjan por la actualización de dichas provisiones como un gasto financiero conforme se va devengando.

k) Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo.

Los ingresos se calculan al valor razonable de la contraprestación cobrada o a cobrar y representan los importes a cobrar por los bienes entregados y los servicios prestados en el marco ordinario de la actividad, menos descuentos, IVA y otros impuestos relacionados con las ventas.

Las ventas de bienes se reconocen cuando se han transferido al comprador todos los riesgos y beneficios significativos inherentes a la propiedad de los bienes.

Zerbitzuen prestazioarekin erlazionatuta dauden ohiko salmentak, balantzearen eguneko gauzapean gradua eta transakzioaren emaitza fidagarritasunez estimatu daitekeenean aitortzen dira.

Interesen sarrerak finantza irizpide tenporalak jarraituz sortzen dira, kobratzeko dagoen printzipalaren eta interes tasa efektiboaren arabera. Estimaturako bizitza erabilgarrian zehar jaso beharreko etorkizuneko esku diruaren eta liburutako zenbateko garbia berdintzen duen tasa da.

Gastuak galdu-irabazi kontu laburtuan adierazten dira era fidagarri batean aktibo baten gutxitzearen ondorioz edo pasibo baten handitzearen ondorioz neurtu daitekeen etorkizuneko mozkinen gutxitzea gertatzen denean. Horrek esan nahi du, gastua eta aktibo baten gutxitzea edo pasibo baten handitzea aldi berean adierazi behar direla.

Gastu baten berehalako aitortpena, aktibo bezala adierazteko beharrezko baldintzak ez betetzeagatik edo ordainketa batek etorkizunean mozkinak sortuko ez dituenean gertatzen da. Era berean, gastua aitortu egiten da pasibo bat sortu denean aktiborik sortu gabe.

I) Diru laguntzak

Diru laguntzen kontabilizaziorako sozietateak hurrengo irizpideak jarraitzen ditu:

Kapitaleko diru laguntza ez itzulgarriak:

Ondare garbian adierazten da zergen efektua kendu eta gero. Horretarako, diru laguntzaren kontzesioaren jakinarazpena behar da eta honetan azaltzen diren erabakiak betetzeko arrazoizko zalantzarik ez dagoela estimatu behar da.

Los ingresos ordinarios asociados a la prestación de servicios se reconocen igualmente considerando el grado de realización de la prestación a la fecha de balance, siempre y cuando el resultado de la transacción pueda ser estimado con fiabilidad.

Los ingresos por intereses se devengan siguiendo un criterio financiero temporal, en función del principal pendiente de cobro y el tipo de interés efectivo aplicable, que es el tipo que iguala exactamente los futuros recibidos en efectivo estimados a lo largo de la vida prevista del activo financiero con el importe en libro neto de dicho activo.

Los gastos se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias cuando tiene lugar una disminución de los beneficios económicos futuros relacionados con una reducción de un activo, o un incremento de un pasivo, que se puede medir de forma fiable. Esto implica que el registro de un gasto tiene lugar de forma simultánea al registro del incremento del pasivo o la reducción del activo.

Se reconoce un gasto de forma inmediata cuando un desembolso no genera beneficios económicos futuros o cuando no cumple los requisitos necesarios para su registro como activo. Asimismo, se reconoce un gasto cuando se incurre en un pasivo y no se registra activo alguno.

I) Subvenciones

Para la contabilización de las subvenciones recibidas, la Sociedad sigue los siguientes criterios:

Subvenciones de capital no reintegrables

Se registran como ingresos directamente imputados al patrimonio neto, por el importe concedido. Se procede al registro inicial, una vez recibida la comunicación de su concesión, en el momento en que se estima que no existen dudas razonables sobre el cumplimiento de las condiciones establecidas en las resoluciones individuales de concesión.

Sozietateak alde batetik, aktibo bezala ondasun eta zerbitzuak adierazten ditu, eta bestetik, ondare garbian dagokion handitzea adierazten du. Ondoren, Kapitaleko diru laguntzak emaitzetan egozten dira, diruz lagundutako elementuari aldi horretan egindako amortizazioaren horniduraren proportzioan, edo, dagokionean, besterentzen edo hondatzeagatik balioztatze zuzenketa egiten denean, salbu eta bazkideengandik edo jabeengandik jasotakoak badira, horiek zuzenean fondo propioetan erregistratzen baitira, eta ez sarrera gisa.

Ustiapeneko diru laguntzak:

Kontzesioaren ondoren sozietateak betebeharrak guztiak bete dituela eta zenbatekoaren kobraketa zalantzarik ez dagoela estimatzen duenean emaitzetara egotziko dira, ekitaldi bakoitzeko diru laguntzetatik sorturiko sarreraren eta diruz lagundutako gastuen korrelazioa ematen dela bermatuz.

Izaera itzulgarria duten diru laguntzak, pasibo moduan erregistratzen dira, izaera ez itzulgarria izan arte.

Jabari publikoko ondasunen emakida:

Jabari publikoko ondasunen emakidaren bidez jasotako ondasunen balio zenbatetsia "Jasotako diru-laguntza, dohaintza eta legatuak" epigrafiaren erregistratuta dago. Balio hori emaitzetan egozten da, aipatutako "Balantzearen" barnean "Ibilgetu materiala" epigrafean jasota dauden emakida barneko ondasunen amortizazioarekiko proportzioan (5. eta 11. oharrak).

m) Taldeko elkarteak

Urteko kontuen aurkezpenean bi elkarte talde bat osatzen dutela ulertuko da ondorengo baldintzetako bat betetzen badu: Merkataritza kodeko 42. artikuluan araberako kontrolpeko erlazio baten bidez -zuzeneko edo ez- lotuta daudenean edota elkarte batera aritzen diren pertsona fisiko edo juridiko bat edo gehiagoren kontrolpean dagoenean edota akordioengatik edo betebeharrak estatutarioengatik zuzendaritza bakarren menpean daudenean.

En el reconocimiento inicial la Sociedad registra, por un lado, los bienes o servicios recibidos como un activo y por otro, el correspondiente incremento en el patrimonio neto. A partir de la fecha de su registro, las subvenciones de capital se imputan a resultados en proporción a la depreciación experimentada durante el periodo, por los activos financiados con las mismas, salvo que se trate de activos no depreciables, en cuyo caso se imputarán al resultado del ejercicio en el que se produzca la enajenación o baja en inventario de los mismos.

Subvenciones de explotación

Se abonan a resultados en el momento en el que, tras su concesión, la Sociedad estima que se han cumplido las condiciones establecidas en la misma y, por consiguiente, no existen dudas razonables sobre su cobro, y se imputan a los resultados de forma que se asegure en cada periodo una adecuada correlación contable entre los ingresos derivados de la subvención y los gastos subvencionados.

Las subvenciones de carácter reintegrable se registran como pasivos hasta que adquieran la condición de no reintegrables.

Concesión de bienes de dominio público

Figura registrada en el epígrafe de "Subvenciones, donaciones y legados recibidos" el valor estimado de los bienes recibidos mediante la concesión de bienes de dominio público, que se imputa a resultados en proporción a la amortización de los bienes incluidos en la concesión que figuran en el epígrafe "Inmovilizado material" del mencionado Balance (Notas 5 y 11).

m) Empresas del grupo

A efectos de presentación de las Cuentas Anuales, se entenderá que otra empresa o entidad forma parte del grupo cuando ambas estén vinculadas por una relación de control, directa o indirecta, análoga a la prevista en el artículo 42 del Código de Comercio para los grupos de sociedades o cuando las empresas estén controladas por cualquier medio por una o varias personas físicas o jurídicas que actúen conjuntamente o se hallen bajo dirección única por acuerdos o cláusulas estatutarias.

Orokorrean, taldeko elkarteen arteko eragiketak hasierako momentuan arrazoizko balioan adierazten dira. Adostutako prezioa eta arrazoizko balioa bat ez badatoz, hauen arteko diferentzia errealitate ekonomikoaren arabera adieraziko da. Ondorengo balioztapena dagokion arauen arabera burutzen da.

n) Atzerri-Monetak

Sozietateak erabiltzen duen moneta funtzionala euroa da. Ondorioz, euroa ez den beste dibisa batzuetako eragiketak atzerri-monetan izendatzen dira eta eragiketen datetan indarrean dauden kanbio-tasen arabera erregistratzen dira.

Ekitaldi-itxieran, atzerri-monetan izendatutako aktibo eta pasibo monetarioak egoera-balantzearen eguneko kanbio-tasa aplikatuta bihurtzen dira. Adierazitako irabaziak edo galerak sortzen diren ekitaldiko galdu-irabazien kontura egozten dira zuzenean.

o) Ingurumenean eragina duten enpresa jarduerak

Ibilgetuan inbertsioak, sozietatearen jarduerak ingurumenean sor dezakeen eraginaren kontrola, ezabatzea edo mugatzea helburu duten instalazio edo tresneriaren eskuraketan sortutako kostuak ibilgetuan egindako inbertsioak direla kontsideratzen da.

Ibilgetuaren eskuraketan zerikusirik ez duten eta ingurumenarekin erlazionatuta dauden gainontzeko gastuak, ekitaldiko gastuak dira.

Ekitaldian zehar ingurumen arloan egindako inbertsioak ez dira adierazgarriak izan (18 eta 20. oharra).

p) Aldizkapenengatiko doikuntzak

Sozietatearen balantzearen pasiboan agertzen diren "Sarrera aurreratuak" hurrengo ekitaldian zehar egingo diren ekitaldiei dagokie eta sozietateak leihatiletan egindako bilketa adierazten dute.

Con carácter general, las operaciones entre empresas del grupo se contabilizan en el momento inicial por su valor razonable. En su caso, si el precio acordado difiere de su valor razonable, la diferencia se registra atendiendo a la realidad económica de la operación. La valoración posterior se realiza conforme con lo previsto en las correspondientes normas.

n) Transacciones en moneda extranjera

La moneda funcional utilizada por la Sociedad es el euro. Consecuentemente, las operaciones en otras divisas distintas al euro se consideran denominadas en moneda extranjera y se registran según los tipos de cambio vigentes en las fechas de las operaciones.

Al cierre del ejercicio, los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se convierten aplicando el tipo de cambio en la fecha del balance de situación. Los beneficios o pérdidas puestos de manifiesto se imputan directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en que se producen.

o) Actuaciones empresariales con incidencia en el medio ambiente

Los costes incurridos en la adquisición de sistemas, equipos e instalaciones cuyo objeto sea la eliminación, limitación o el control de los posibles impactos que pudiera ocasionar el normal desarrollo de la actividad de la Sociedad sobre el medio ambiente, se consideran inversiones en inmovilizado.

El resto de los gastos relacionados con el medio ambiente, distintos de los realizados para la adquisición de elementos de inmovilizado, se consideran gastos de ejercicio.

Las inversiones y/o gastos en materia medioambiental no han sido significativos durante el ejercicio (Nota 18 y 20).

p) Ajustes por periodificación

Los Ajustes por periodificación del Pasivo del Balance de la sociedad representan los "Ingreso Anticipados" por las recaudaciones en taquillas de los centros culturales de la sociedad en eventos que tendrán lugar durante el ejercicio siguiente.

(5) Ibilgetu materiala

2025 eta 2024 ekitaldietan zehar ibilgetu materialaren kontu desberdinetan gertatu diren mugimenduak ondorengoak dira:

(5) Inmovilizado Material

Los movimientos registrados en las diferentes cuentas del inmovilizado material durante los ejercicios 2025 y 2024 han sido los siguientes:

					-Eurotan/ Euros-
	Lursailak eta eraikinak/Terrenos y construcciones	Beste instalazioak eta altzariak/Otras instalaciones y mobiliario	Beste ibilgetua/Otro inmovilizado	Bidean dagoen ibilgetua eta aurrerakinak/Inmovilizado en curso y anticipos	Guztira/Total
A) 2024ko ekitaldiko hasierako saldoa/ Saldo inicial ejercicio 2024	24.989.615,00	6.442.767,53	359.251,11	-	31.791.633,64
Gehikuntzak/ Adiciones	-	60.700,29	0,00	35.587,50	96.287,79
B) 2024ko ekitaldiko bukaerako saldoa/ Saldo final ejercicio 2024	24.989.615,00	6.503.467,82	359.251,11	35.587,50	31.887.921,43
C) 2025eko ekitaldiko hasierako saldoa/ Saldo inicial ejercicio 2025	24.989.615,00	6.503.467,82	359.251,11	35.587,50	31.887.921,43
Gehikuntzak/ Adiciones	-	58.250,37	-	-	58.250,37
D) 2025eko ekitaldi bukaerako saldoa/ Saldo final ejercicio 2025	24.989.615,00	6.561.718,19	359.251,11	35.587,50	31.946.171,80
E) 2024ko hasierako amortizazio metatua/ Amortización acumulada saldo inicial ejercicio 2024	7.827.107,69	5.657.507,69	177.501,16	-	13.662.116,54
Ekitaldi zuzkidura/ Dotación del ejercicio	503.142,52	357.008,89	4.529,20	-	864.680,61
F) 2024ko bukaerako amortizazio metatua/ Amortización acumulada saldo final ejercicio 2024	8.330.250,21	6.014.516,58	182.030,36	-	14.526.797,15
G) 2025eko hasierako amortizazio metatua/ Amortización acumulada saldo inicial ejercicio 2025	8.330.250,21	6.014.516,58	182.030,36	-	14.526.797,15
Ekitaldi zuzkidura/ Dotación del ejercicio	503.142,37	158.432,96	4.529,20	-	666.104,53
H) 2025eko bukaerako amortizazio metatua/ Amortización acumulada saldo final ejercicio 2025	8.833.392,58	6.172.949,54	186.559,56	-	15.192.901,68
2024ko ekitaldi bukaerako netoa/ Neto final ejercicio 2024	16.659.364,79	488.951,24	177.220,75	35.587,50	17.361.124,28
2025eko ekitaldi bukaerako netoa/ Neto final ejercicio 2025	16.156.222,42	388.768,66	172.691,66	35.587,50	16.753.270,12

Sozietateak, 2008ko ekainaren 17ko Donostia Kultura Enpresa Erakunde Publikoaren lehendakariaren erabakiaren bitartez, data horretan 24.422.882,25 euro garbitan baloratuta zeuden eta kulturarekin erlazionatutako erabilera edo zerbitzu publikora loturiko ondasunen aprobetxamendu pribatua izan dezan jabari publikoaren emakida eskubidea eman zitzaion 50 urterako (11. Oharra). Elementu horien amortizazio gastua urteko 488.457,65 €koa da, 2025.12.31-n amortizazio metatua 8.742.722,80 €koa delarik (8.254.265,16€ 2024.12.31-n).

Lursailak eta eraikinak idazpuruan erregistratutako guztizko zenbatekoa eraikinei dagokie.

Ibilgetuko elementu gehienak erakunden desberdinetatik jasotako dirulaguntzen bidez eskuratu dira. Ikus 11. Oharreko xehetasuna.

El 17 de junio de 2008 el Presidente de la Entidad Pública Empresarial Donostia Kultura resuelve otorgar un derecho de concesión demanial para el aprovechamiento privativo de diversos bienes inmuebles afectos al servicio o uso público cultural valorados a dicha fecha en 24.422.882,25 euros netos, sin exigir contraprestación alguna por un plazo de 50 años (Ver nota 11). El gasto por amortización de estos elementos asciende a 488.457,65 € anuales, siendo la amortización acumulada al 31.12.2025 de 8.742.722,80€ (8.254.265,16 € al 31.12.2024).

El total del importe registrado en el epígrafe de Terrenos y construcciones corresponde a construcciones.

La práctica totalidad de elementos de inmovilizado se han adquirido a través de subvenciones concedidas por distintos organismos. Ver detalle en nota 11.

2025 eta 2024 ekitaldien itxieran guztiz amortizatutako elementuen xehetasuna ondorengoa da:

El detalle de los elementos totalmente amortizados al cierre de los ejercicios 2025 y 2024 es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
Eraikuntzak/ Construcciones	-	-
Beste ibilgeta materiala/ Resto de inmovilizado material	5.790.050,21	1.571.503,78
Guztira/ Total	5.790.050,21	1.571.503,78

(6) Ibilgetu ukiezina

2025 eta 2024 ekitaldietan zehar ibilgetu materialaren kontu desberdinetan gertatu diren mugimenduak ondorengoak dira:

(6) Inmovilizado Intangible

Los movimientos registrados en las diferentes cuentas del inmovilizado intangible y en sus respectivas amortizaciones acumuladas durante los ejercicios 2025 y 2024 han sido los siguientes:

	Aplikazio informatikoak / Aplicaciones informáticas	Guztira / Total
A) 2024ko ekitaldi hasierako saldoa/ Saldo inicial ejercicio 2024	115.091,36	115.091,36
B) 2024ko ekitaldi bukaerako saldoa/ Saldo final ejercicio 2024	115.091,36	115.091,36
C) 2025eko ekitaldi hasierako saldoa/ Saldo inicial ejercicio 2025	115.091,36	115.091,36
D) 2025eko ekitaldi bukaerako saldoa/ Saldo final ejercicio 2025	115.091,36	115.091,36
E) 2024ko hasierako amortizazio metalua/ Amortización acumulada saldo inicial ejercicio 2024	29.484,17	29.484,17
Zuzkidura/ Dotación del ejercicio	20.941,97	20.941,97
F) 2024ko bukaerako amortizazio metalua/ Amortización acumulada saldo final ejercicio 2024	50.426,14	50.426,14
G) 2025eko hasierako amortizazio metalua/ Amortización acumulada saldo inicial ejercicio 2025	50.426,14	50.426,14
Zuzkidura/ Dotación del ejercicio	20.736,99	20.736,99
H) 2025eko bukaerako amortizazio metalua/ Amortización acumulada saldo final ejercicio 2025	71.163,13	71.163,13
2024ko ekitaldi bukaerako netoa/ Neto final ejercicio 2024	64.665,22	64.665,22
2025eko ekitaldi bukaerako netoa/ Neto final ejercicio 2025	43.928,23	43.928,23

Ibilgetuko elementu ia guztiak erakunde desberdinetatik jasotako dirulaguntzen bidez eskuratu dira. Ikus 11. Oharreko xehetasuna.

La práctica totalidad de elementos de inmovilizado se han adquirido a través de subvenciones concedidas por distintos organismos. Ver detalle en nota 11.

2025 eta 2024 ekitaldien itxieran badira guztiz amortizatuta dauden elementuak horien guztizko zenbatekoa 6.726,61 eta 5.660,97 € delarik hurrenez hurren.

Al cierre de los ejercicios 2025 y 2024, existen elementos totalmente amortizados por importe de 6.726,61 y 5.660,97 € respectivamente.

(7) Errentamendu operatiboak

Sozietateak errentari moduan jarduten duen errentamendu operatiboak ditu, bere jardueraren garapenerako karpa, eraikin, ikus-entzunezko tresna etab.en aldi baterako alokairuengatik, 2025 eta 2024 ekitaldietan 693.451,08 € eta 632.316,05 € suposatu dutelarik.

Aldi berean, errentatzaile moduan jarduten du utzitako errentamendu operatiboen bidez. Horren ondorioz, hirugarrenei antzokiaren eta aretoen erabilpen lagapenagatik, 2025 eta 2024 ekitaldietan 242.781,18€ eta 267.642,30€-ko sarrerak izan ditu. Lagapena jarduera zehatzetarako noizbehinkako alokairuetarako izaten da, sinatutako kontratuak epe laburrean kitatzen direlarik. Era berean, 2014ko ekainaren 6ko dataz esleitu zen Victoria Eugenia Antzokiaren eraikineko kafetegia eta horri lotutako espazioak ustiatzeko kontratua zenbateko hauetan jasotzen da.

(8) Epe laburreko aktibo finantzarioak

Finantza-aktibo guztiak "Kostu amortizatuko finantza-aktiboak" bezala sailkatzen dira.

Honekin batera doan 2025eko eta 2024ko abenduaren 31ko balantzearen epigrafe honek, funtsean, sozietateak egindako hainbat zerbitzu-prestazioak data horretan kobratu beharreko zenbatekoak biltzen ditu:

Kontzeptua / Concepto	-Eurotan/ Euros-	
	Zenbatekoa/ Importe	Zenbatekoa/ Importe
	2025	2024
Bezeroak salmentengatik eta zerbitzuak emateagatik/ Clientes por ventas y prestación de servicios	96.656,77	66.519,34
Bezeroak, taldeko enpresak eta elkartuak/Clientes, empresas del grupo y asociadas	-	-
Zordunak/ Deudores	5,70	-
Kontu korrantea loturadun alderdiekin (16. oharra)/ Cuenta corriente con partes vinculadas (Nota16)	1.265.439,62	699.399,24
Kostu amortizatuko finantza-aktiboak guztira/ Total Activos financieros a coste amortizado	1.362.102,09	765.918,58

Balantzeko "Beste zenbait zordun" epigrafean azaltzen diren beste zenbatekoak, Administrazio Publikoarekin dituen kobratzeko kredituei dagozkie alde batetik (memoria honen 12. oharrean azaltzen delarik) eta diru laguntzengatik kobratzeko dituen

(7) Arrendamientos Operativos

La sociedad cuenta con arrendamientos operativos, en el que ejerce como arrendatario, por los alquileres temporales de carpas, edificios, equipos audiovisuales, etc. para el desarrollo de su actividad que han supuesto los ejercicios 2025 y 2024 un gasto de 693.451,08 € y 632.316,05€, respectivamente.

Igualmente cuenta con arrendamientos operativos, en el que ejerce como arrendador, por la cesión de uso de su teatro y salas a terceros que han supuesto ingresos durante el ejercicio 2025 y 2024 de 242.781,18€ y 267.642,30€ respectivamente. La cesión de los mismos hace referencia a arrendamientos esporádicos para actividades concretas por lo que los contratos firmados son liquidados en el corto plazo. Así mismo, se incluye en estos importes, el contrato adjudicado con fecha 6 de junio de 2014 para la explotación de la cafetería y espacios vinculados en el edificio del Teatro Victoria Eugenia.

(8) Activos Financieros a corto plazo

La totalidad de los activos financieros se clasifican en "Activos financieros a coste amortizado".

Este epigrafe del Balance al 31 de diciembre de 2025 y 2024 adjunto recoge, básicamente, los importes a cobrar a dicha fecha procedentes de diversas prestaciones de servicios realizados por la sociedad:

El resto de saldos incluidos en "Otros Deudores" del Balance se corresponden con los saldos deudores a favor de la sociedad con la Administración Pública descritos en la Nota 12, y los saldos pendientes de cobro por las subvenciones recibidas que se muestran en la Nota 11.

zenbatekoei dagozkien beste alde batetik (11. oharrean azaltzen direlarik).

Bezeroei kobratzeko kontuen hondatze balio galeren mugimenduak hurrengoak dira:

El movimiento de las pérdidas por deterioro de valor de las cuentas a cobrar a clientes es el siguiente:

	2025	2024
Urtarrilaren 1ean/ A 1 de Enero	21.168,26	66.990,52
Hondatze balioagatiko hornidura/ Provisión por deterioro de valor	-	5.214,82
Ez erabiltako zenbatekoen aplikazioa / Importes no Utilizados revertidos	(8.065,26)	(51.037,08)
Abenduaren 31n/ A 31 de Diciembre	13.103,00	21.168,26

Tresna finantzarioen arrisku maila eta izaerari dagokionez, sozietatearen arrisku finantzarioen kudeaketa Finantza Zuzendaritzan zentralizatzen da. Finantza Zuzendaritzak interes-tasen eta kanbio-tasen aldaketetara eta kreditu eta likidezia arriskueta esposizioa kontrolatzeko beharrezkoak diren neurriak ezarrita ditu.

En lo que se refiere a la **información sobre naturaleza y nivel de riesgo de los instrumentos financieros**, la gestión de los riesgos financieros de la Sociedad está centralizada en la Dirección Financiera, la cual tiene establecidos los mecanismos necesarios para controlar la exposición a las variaciones en los tipos de interés y tipos de cambio, así como a los riesgos de crédito y liquidez.

Jarraian zehazten ditugu Sozietateak dituen finantza arrisku nagusiak:

A continuación, se indican los principales riesgos financieros que impactan a la Sociedad:

a) Kreditu arriskua:

a) Riesgo de crédito:

Sozietateak oro har bere diruzaintza eta aktibo likidoak kreditu maila altuko finantza erakundeetan baliokide mantentzen ditu.

Con carácter general la Sociedad mantiene su tesorería y activos líquidos equivalentes en entidades financieras de elevado nivel crediticio.

Beste alde batetik, hirugarrenekin kreditu arriskuaren kontzentrazio esanguratsurik ez dagoela adierazi behar da, kobratzeko dauden saldoen bolumena ekitaldi itxieran ez delarik adierazgarria.

Por otra parte, hay que indicar que no existe concentración significativa del riesgo de crédito con terceros, siendo el volumen de saldos pendientes de cobro al cierre poco significativo.

b) Likidezia arriskua:

b) Riesgo de liquidez:

Likidezia ziurtatzeko helburuarekin eta bere jardueraren ondorioz dituen ordainketa konpromezu guztiak aurrera eraman ahal izateko, Sozietateak bere balantzeak adierazten duen diruzaintza du.

Con el fin de asegurar la liquidez y poder atender todos los compromisos de pago que se derivan de su actividad, la Sociedad dispone de la tesorería que muestra su balance.

c) Merkatu arriskua (interes-tasa, kanbio-tasa eta beste prezio arrisku batzuk barne hartzen ditu)

c) Riesgo de mercado (incluye tipo de interés, tipo de cambio y otros riesgos de precio):

Erakundeak ez du finantza zorrik eta apenas egiten duen atzerritar monetan eragiketarik. Hori dela eta interes-tasara eta kanbio-tasara arriskuaren esposizioa ia nulua da.

La entidad no cuenta con deuda financiera ni realiza prácticamente operaciones en moneda extranjera, por lo que la exposición al riesgo de tipo de interés, y tipo de cambio es prácticamente nulo.

(9) Epe laburreko pasibo finantzarioak

2025 eta 2024 ekitaldietako pasibo finantzarioen osotasuna epe laburreko epe muga duen "Kostu amortizatuko pasibo finantzarioak" epigrafeari dagokio, jarraian azaltzen den moduan

(9) Pasivos financieros a Corto Plazo

La totalidad de los pasivos financieros del ejercicio 2025 y 2024 se corresponden con "Pasivos financieros a coste amortizado" tal y como se desglosa a continuación:

Kontzeptua/ Concepto	-Eurotan/ Euros-	
	Zenbatekoa/ Importe	Zenbatekoa/ Importe
	2025	2024
Jasotako fidantzik/ Fianzas recibidas	101.610,65	84.701,67
Taldeko enpresak, hartzekodunak (16.oharra)/ Acreedores, empresas del grupo (Nota 16)	1.091.060,90	1.067.461,84
Ibilgetu hornitzaileak/ Proveedores de inmovilizado	-	-
Hartzekodunak/ Acreedores	736.206,77	629.506,75
Pertsonala/Personal	-	-
Bezeroen aurrerapenak/ Anticipo de clientes	-	-
Guztira/ Total	1.928.878,32	1.781.670,26

Balantzearen "Beste zenbait hartzekodun" epigrafean ageri den gainontzeko zenbatekoa, sozietateak Administrazio Publikoarekin dituen zorrei dagokio, memoria honen 12. oharrean azaltzen delarik.

El resto de saldos incluidos en "Otros Acreedores" del Balance se corresponden con los saldos a pagar a la Administración Pública descritos en la Nota 12.

(10) Fondo propioak

a) Harpidetutako Kapitala

2025 eta 2024ko abenduaren 31n eskrituretan dagoen kapitala 89.669 akzio arruntek osatzen dute. Guztiak mota berekoak dira, euro 1eko balio nominalekoak, 1etik 89.669ra (biak barne) zenbakituak. Donostia Kultura Enpresa Erakunde Publikoak erabat harpidetu eta jarritakoak dira akzio horiek.

(10) Fondos Propios

a) Capital Suscrito

Al 31 de diciembre de 2025 y 2024, el capital social está representado por 89.669 acciones nominativas, todas ellas de una misma clase y serie, de 1 Euro nominal cada una, numeradas de la 1 a la 89.669, ambos inclusive, totalmente suscritas y desembolsadas por la Entidad Pública Empresarial Donostia Kultura.

b) Erreserba legala

Sozietate Anonimoen Legearen Testu Bateratuaren arabera, ekitaldiko etekinaren %10aren pareko kopuru bat legezko erreserbara bideratu behar da, hori, gutxienez, kapital sozialaren %20ra iritsi arte.

Legezko erreserba kapitala handitzeko erabili ahal izango da, saldoa jada handitutako kapitalaren %10etik gora dagoen zatian. Lehen aipatutako xederako izan ezik, eta kapital sozialaren %20a gainditzen ez den bitartean, erreserba hori galera konpentsatzera soilik bideratu ahal izango da betiere ez badago xede horretarako erabiltzeko beste erreserba erabilgarririk.

b) Reserva Legal

De acuerdo con el Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, debe destinarse una cifra igual al 10% del beneficio del ejercicio a la reserva legal hasta que ésta alcance, al menos, el 20% del capital social.

La reserva legal podrá utilizarse para aumentar el capital en la parte de su saldo que exceda del 10% del capital ya aumentado. Salvo para la finalidad mencionada anteriormente, y mientras no supere el 20% del capital social, esta reserva sólo podrá destinarse a la compensación de pérdidas y siempre que no existan otras reservas disponibles suficientes para este fin.

Sozietateak ez duenez bere sorreratik emailtza positiborik izan, erreserba hau ez dago dotatuta.

Esta reserva no se encuentra dotada dado que la sociedad no ha obtenido resultados positivos desde su constitución.

(11) Diru laguntzak, dohaintzak eta legatuak

2025 eta 2024 ekitaldietan zehar egoera balantzeko epigrafe honetan adierazitako mugimenduak honako hauek dira:

(11) Subvenciones, donaciones y legados

El movimiento registrado en este epígrafe del Balance adjunto durante los ejercicios 2025 y 2024 ha sido el siguiente:

	DK kapital diru laguntzak/ Subvenciones de capital DK	Donostia Kultura ibilgetu emakida/ Concesión Donostia Kultura	Donostia Kultura ibilgetu emakida/ Concesión de Inmovilizado de Donostia Kultura	Gipuzkoako Foru Aldundia diru laguntza/ Subvención Diputación Foral de Gipuzkoa	Eusko Jaurlaritza diru laguntza/ Subvención Gobierno Vasco	Guztira/ Total
2024ko ekitaldi hasierako saldoa/ Saldo inicial ejercicio 2024	1.057.496,69	266.153,05	16.657.674,79	63.082,10	139.617,96	18.183.424,59
Gehikuntzak/ Adiciones	60.700,34	-	-	-	-	60.700,34
Emailtzetara egozpenak/ Imputación a resultados	(152.364,14)	(225.152,05)	(488.457,71)	(4.682,59)	(13.480,57)	(884.137,07)
2024ko ekitaldi bukaerako saldoa/ Saldo final ejercicio 2024	965.832,89	41.000,99	16.168.617,08	58.399,51	126.137,39	17.369.987,86
2025eko ekitaldi hasierako saldoa/ Saldo inicial ejercicio 2025	965.832,89	41.000,99	16.168.617,08	58.399,51	126.137,39	17.369.987,86
Gehikuntzak/ Adiciones	58.250,37	-	-	-	-	58.250,37
Emailtzetara egozpenak/ Imputación a resultados	(140.573,59)	(39.280,21)	(488.457,65)	(3.563,86)	(13.480,57)	(685.355,88)
2025eko ekitaldi bukaerako saldoa/ Saldo final ejercicio 2025	883.509,67	1.720,78	15.680.159,43	54.835,65	112.656,82	16.732.882,35

Bestalde, 2025 eta 2024 ekitaldietan 660.024,00 eta 522.250,83 euroko diru laguntzengatik sortutako ustiapen sarrerak existitzen dira. Diru laguntza hauek batik bat erakundeak antolatzen dituen jardura kulturalak finantzatzera zuzenduta daude. Diru laguntzak hauek ekitaldiko emailtzean erregistratuak izan dira, berauek jaso eta erabiltzeko beharrezko diren eskakizunak bete ostean. Hauen jatorria memoriaren 14. oharrean zehazten da.

Diru-laguntzak, dohaintzak eta legatuak ondare epigrafe honetan erregistratzen dira, emandako zenbateko gordinen, horiei lotutako geroratuko zergagatik inolako pasiborik aitortu gabe. Horren arrazoia zera da, indarrean dagoen zerga araudiaren arabera eta entitatearen ezaugarri bereziak direla eta, beraien zerbitzu publikoen eskaintzatik sorturiko errentak ez dira oinarri zergagarrian barneratzen, izan ere, ez da aurreikusten hurrengo ekitaldietan oinarri zergagarri positiborik sortuko duenik ezta zerga-pasiborik ere.

Además existen ingresos de explotación relativos a subvenciones por importe de 660.024,00 y 522.250,83 euros en los ejercicios 2025 y 2024 respectivamente, fundamentalmente destinadas a financiar las actividades culturales realizadas por la sociedad que han sido registradas en el resultado del ejercicio al haberse cumplido con los requisitos necesarios para su percepción y disfrute. El origen de las mismas se encuentra detallado en la Nota 14 de la Memoria.

Las subvenciones, donaciones y legados se registran en este epígrafe de patrimonio por el importe bruto concedido, sin reconocer ningún pasivo por impuesto diferido asociado a las mismas debido a que según la normativa fiscal vigente y las características propias de la entidad, cuyas rentas derivadas de la prestación de servicios públicos locales no se integran en la base imponible, no se prevé generación de bases imponibles positivas que generen tributación en los próximos ejercicios y se vaya a originar un pasivo fiscal.

Balantzeko "beste zenbait zordun" epigrafeko kobratzeko dauden diru laguntzen banaketa hurrengo hau da:

El desglose de los saldos pendientes de cobro por subvenciones del epígrafe "Otros deudores" del Balance de la sociedad es como sigue:

	-Eurotari/ Euros-	
	Zenbatekoa/ Importe	Zenbatekoa/ Importe
	2025	2024
Donostiako Udala/ Ayuntamiento de San Sebastian	-	40.826,82
Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa	-	-
Eusko Jaurlaritzak/ Gobierno Vasco	47.500,00	30.000,00
Estatuko diru-laguntzak/ Subvenciones del Estado	3.212,00	-
Guztira/ Total	50.712,00	70.826,82

(12) Egoera fiskala

Mozkinen gaineko zerga kontabilitate printzipio orokorrak aplikatuz lortzen den emaitza ekonomikoaren bidez kalkulatu da eta ez du emaitza fiskalarekin zertan bat etorri behar.

2025 eta 2024 ekitaldietako kontabilitate emaitza, ez dator bat oinarri zergagarriarekin, izan ere, Sozietateen gaineko Zergaren 2/2014 Foru Arauko 39 artikuluko lehen atalean jasotzen den moduan, ez dira oinarri zergagarrian barneratzen eskaintako zerbitzu publikotik eratorritako errentak.

Sozietateak bere aktibitatearekin erlazionaturik dauden azkeneko lau ekitaldien zergen ikuskapen prozesua zabalik du.

Ez da existitzen oinarri zergagarri negatiboetatik sorturiko kreditu fiskalik edo oraindik aplikatzeko dagoen kenkaririk.

Adarreko ekarpena

2007ko abenduaren 31n publikora aurkeztu zen ekarpen ez monetarioaren bitartez egindako VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U. ren eraketa. Eragiketa honen xehetasunak 2007 ekitaldiko memorian azaltzen dira.

(12) Situación Fiscal

El impuesto sobre beneficios se calcula en base al resultado económico o contable, obtenido por la aplicación de principios de contabilidad generalmente aceptados, que no necesariamente ha de coincidir con el resultado fiscal, entendiéndose éste como la base imponible del impuesto.

El resultado contable de los ejercicios 2025 y 2024 difiere de la base imponible, básicamente, por la no integración en la base imponible de las rentas derivadas de la prestación de servicios públicos locales, tal y como recoge el apartado 1 del artículo 39 de la Norma Foral 2/2014 del Impuesto sobre Sociedades.

La Sociedad tiene abiertos a inspección por parte de las autoridades fiscales los cuatro últimos ejercicios en relación con los impuestos a los que se encuentra sujeta la misma por su actividad.

No existen créditos fiscales derivados de bases imponibles negativas o deducciones pendientes de aplicación.

Aportación de rama

Con fecha 31 de diciembre de 2007, se elevó a público la constitución, mediante aportación no dineraria de rama de actividad de VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.U. Los detalles de esta operación se describen en el apartado 7 a) de la memoria correspondiente al ejercicio 2007.

Administrazio Publikoekin saldoak

2025 eta 2024ko abenduaren 31n Administrazio Publikoarekin dituen saldoak hurrengoak dira:

Saldos con Administraciones Públicas

El detalle de los saldos con Administraciones públicas por impuestos al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

-Eurotan/ Euros-		
	2025	2024
Saldo zordunak/ Saldos deudores	803.178,40	721.907,96
- BEZ-a/ IVA	757.273,72	671.828,19
- Mozkinen Gaiako Zerga/ Impuesto Sociedades	45.904,68	50.079,77
Saldo hartzekodunak/ Saldos Acreedores	22.484,34	26.073,49
- PFEZ-a/ IRPF	20.941,75	25.335,52
- Gizarte Segurantzak/ Seguridad social	1.542,59	737,97

(13) Hornidurak eta kontingentziak

Epe luzeko horniduren epigrafean 2025 eta 2024 ekitaldietan zehar izandako mugimenduen xehetasunak honakoak dira:

(13) Provisiones y contingencias

El detalle del movimiento experimentado por el epígrafe de provisiones a largo plazo durante el ejercicio 2025 y 2024 es el siguiente:

-Eurotan/ Euros-			
Kontzeptua/ Concepto	Zenbatekoa/ Importes 2023	Zenbatekoa/ Importes 2024	Zenbatekoa/ Importes 2025
Zergak/ Impuestos	14.000,00	14.000,00	14.000,00
Beste hornidurak/ otras provisiones	-	-	-
Guztira/ Total	14.000,00	14.000,00	14.000,00

2025eko ekitaldian zehar, sozietateak 14.000,00 euroko probisio bat erregistratu du, zergen kitapenean sor daitezkeen aldean aurreikuspenetik eratorria.

Durante el ejercicio 2025, la Sociedad ha registrado una provisión de 14.000,00 euros por la estimación realizada de posibles diferencias que pudieran generarse en la liquidación de impuestos.

(14) Sarrerak eta gastuak

Hornikuntzak

Gastu guztia, estatu mailan egindako erosketei dagokio.

(14) Ingresos y gastos

Aprovisionamientos

La totalidad del gasto corresponde a compras realizadas dentro del ámbito nacional.

Ustiapeneko beste zenbait gastu

2025 eta 2024ko abenduaren 31n bukatutako ekitaldiaren galdu-irabazi kontu laburtuan agertzen den "Ustiapeneko beste gastuak" epigrafea hau osatzen duten gastuak hurrengoak dira:

Otros Gastos de Explotación

El detalle por concepto de esta cuenta del epígrafe "Otros gastos de explotación" de la cuenta de pérdidas y ganancias abreviada del ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2025 y 2024 adjunta se muestra a continuación:

	-Eurotan/ Euros-	
	2025	2024
Kanpoko zerbitzuak/ Servicios Exteriores	10.877.453,08	10.592.976,95
Tributuak/ Tributos	257.840,44	221.976,98
Kreditu kobrazinengatik hordura aplikazioa (Itzulketak) / Aplicación (Reversión) de la provisión de deterioro de créditos comerciales	(8.065,26)	(45.822,26)
Ustiapeneko beste zenbait gastu/ Otros gastos de explotación	10.870,87	54,91
Guztira/ Total	11.138.099,13	10.769.186,58

Pertsonal Gastuak

2025 eta 2024ko abenduaren 31an amaituriko ekitaldiko gastuen zeaztapena jarraian adierazten da:

Gastos de personal

El detalle por conceptos del ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2025 y 2024 se muestra a continuación:

	-Eurotan/ Euros-	
	2025	2024
Soldadak/Sueldos y salarios	30.331,42	23.904,24
Enpresan kargurako Gizarte Segurantza/Seguridad social a cargo de la empresa	9.439,91	6.706,34
Guztira/ Total	39.771,33	30.610,58

Pertsonal-gastua puntualki ikuskizunak emateko kontratatu diren artistei dagokie. Ez dagokio beraz sozietateak berka plantillan duen langileriari.

El gasto de personal hace referencia a artistas que han sido contratados de manera puntual para la realización de espectáculos. No corresponde por tanto a personal en plantilla de la propia sociedad.

Ustiapeneko beste zenbait sarrera

2025 eta 2024ko abenduaren 31n amaitutako ekitaldiaren galera-irabazi kontu laburtuan agertzen da epigrafe hau osatzen duten sarrerak hurrengoak dira:

Otros Ingresos de Explotación

El detalle por concepto de esta cuenta del epígrafe "Otros ingresos de explotación" de la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2025 y 2024 adjunta se muestra a continuación:

	-Eurotan/ Euros-	
	2025	2024
Eusko Jaurlaritzaren diru laguntzak/ Subvenciones Gobierno Vasco	230.000,00	140.000,00
Foru Aldundiaren diru laguntzak/ Subvenciones Diputación Foral	205.000,00	205.000,00
Estatuaren diru laguntzak/ Subvenciones del Estado	128.220,00	58.356,83
Donostiako Udalaaren diru laguntzak/ Subvenciones Ayuntamiento San Sebastián	43.744,00	43.744,00
Beste lankidetzak hitzarmen batzuk/ Otros convenios de colaboración	37.000,00	34.000,00
Ustiapeneko beste diru laguntzak/ Otras subvenciones de explotación	16.060,00	41.150,00
Errentamenduengatik sarrerak/ Ingresos por arrendamientos	242.781,18	267.642,30
Zerbitzu desberdinengatik sarrerak/ Ingresos por servicios diversos	3.931,32	13.053,91
Guztira/ Total	906.736,50	802.947,04

(15) Beste informazioa

Bataz-besteko langile kopurua 2025 egitaldian 0,85 izan da (2024an 0,67). Ekitaldi amaieran ez dago langilerik.

(15) Otra información

El número medio de empleados correspondiente al ejercicio 2025 ha ascendido a 0,85 (0,67 en 2024). No existe plantilla al cierre.

(16) Loturadun alderdiekiko eragiketak

2025 eta 2024 ekitaldietan zehar sozietateak hurrengo eragiketa hauek izan ditu loturadun alderdiekin:

(16) Operaciones con Partes vinculadas

Durante los ejercicios 2025 y 2024, la Sociedad ha mantenido las siguientes operaciones con entidades vinculadas:

	Bazkideen ekarpenak	Kapital / Ustiapen diru laguntzak	Kontu korrontearen saldoa/ Saldo cuenta corriente	
	Aportaciones socios	Subvenciones Capital/ Explotación	Zordun/ Deudor	Hartzekodun/ Acreedor
2025				
Donostia Kultura EEP	6.646.682,11	58.250,37	1.231.371,02	-
San Telmo Museoa, S.A.	-	-	34.068,60	-
Ayuntamiento San Sebastian	-	43.744,00	-	-
2024				
Donostia Kultura EEP	6.506.609,64	60.700,34	665.330,64	-
San Telmo Museoa, S.A.	-	-	34.068,60	-
Ayuntamiento San Sebastian	-	43.744,00	-	-

Eragiketa hauetaz gain, izaera ekonomikoa duten eragiketak ere badaude zerbitzuak eman eta jasotzeagatik, 11.oharrear zehazten diren jasotako diru-laguntzak kontuan hartu gabe.

Además de estas operaciones existen operaciones de carácter comercial por los servicios prestados y recibidos con sus sociedades del grupo, sin considerar las subvenciones recibidas y que se detallan en la nota 11.

	Jasotako zerbitzuak/ Servicios recibidos		Emandako zerbitzuak/ Servicios prestados	
	Fakturazioa guztira/ Volumen	Saldoa/ Saldo	Fakturazioa guztira/ Volumen	Saldoa/ Saldo
2025				
Entidad Empresarial Donostia Kultura	4.117.284,89	1.091.050,88	-	-
Donostiako Udala	12.035,18	10,02	70,82	-
	4.129.320,07	1.091.060,90	70,82	-
2024				
Entidad Empresarial Donostia Kultura	4.103.270,17	1.067.461,84	-	-
Donostiako Udala	23.314,04	0,00	-	-
	4.126.584,21	1.067.461,84	-	-

Taldeko beste enpresekin dituzten izaera ekonomikoko eragiketak zerbitzuak eman eta jasotzeagatik ondorengoak dira:

Durante el ejercicio se han realizado otras operaciones de carácter comercial con otras sociedades del grupo y vinculadas, y que son la que se indican a continuación:

	Jasotako zerbitzuak/ Servicios recibidos		Emandako zerbitzuak/ Servicios prestados	
	Fakturazioa guztira/ Volumen	Saldoa/ Saldo	Fakturazioa guztira/ Volumen	Saldoa/ Saldo
2025				
San Sebastián Turismo/Donostia Turismoa, S.A.	1.329,00	-	10.032,30	5.790,97
Centro Kursaal-Kursaal Elkargunea, S.A	171.100,14	-	53.116,53	12.234,97
Festival Internacional de Cine Donostia-San Sebastián, S.A.	-	-	109.968,80	-
Quincena Musical de Donostia-San Sebastián, S.A	-	-	70.678,74	22.972,95
Centro Internacional de Cultura Contemporánea, S.A	17.412,31	-	4.565,45	303,09
	189.841,45	0,00	248.361,82	41.301,89

	Jasotako zerbitzuak/ Servicios recibidos		Emandako zerbitzuak/ Servicios prestados	
	Fakturazioa guztira/ Volumen	Saldoa/ Saldo	Fakturazioa guztira/ Volumen	Saldoa/ Saldo
2024				
San Sebastián Turismo/Donostia Turismoa, S.A.	1.329,00	-	2.895,00	4.291,65
Centro Kursaal-Kursaal Elkargunea, S.A	84.954,77	-	56.860,46	11.902,10
Festival Internacional de Cine Donostia-San Sebastián, S.A.	-	-	109.702,93	-
Quincena Musical de Donostia-San Sebastián, S.A	-	-	75.168,55	20.448,45
Centro Internacional de Cultura Contemporánea, S.A	12.781,45	22,62	1636,38	-
	99.065,22	22,62	246.173,32	36.702,20

Taldeko elkarteekin izandako eragiketen osotasuna merkatuaren baldintza normaletan egin dira.

La totalidad de operaciones con partes vinculadas se han realizado en condiciones normales de mercado.

Administrazio organoaren ordainsariak

Sozietateko administrazio kontseiluko kide izateak ez du ordainsaririk suposatzen eta ondorioz ez da kontzeptu honengatik gasturik sortu.

Bestalde, ez zaie inolako aurrerapenik, krediturik edota abantailarik eman sozietateko administrazio kontseiluko kideei.

2025 eta 2024 ekitaldietan zehar, administrazio organoko kideek ez dute merkatuko baldintzetatik edo ohiko zirkulaziotik kanpo eragiketarik burutu sozietatearekin edo taldeko elkarteren batekin.

Sozietatearen Goi zuzendaritza administrazio organoaren berbera da. Beraz hauen ordainsariak eta gainontzeko prestazioak aurreko paragrafoetan adierazi direnak izango dira.

Leialtasun betebeharra

Abenduaren 3ko, 31/2014 legean azaltzen den Kapital Sozietateen Legearen testu bateratuaren 229 artikuluari jarraiki, jasota geratzen da administrazio organoko kideak eta beraiekin lotura duten pertsonak, ez direla Kapital Sozietateen Legearen 228. e) eta 229 artikuluek aipatzen dituzten interesen gatazkako inolako egoeratan aurkitu.

Edonola, informazio modura jasota geratzen da, Donostiako Udalbatzako kide eta bere ordezkari eta interesen defendatzaile gisa, jarraian zerrendaturiko gobernu eta kudeaketa organo bat edo batzuetan parte hartu izana.

Retribuciones al Órgano de Administración

Ser miembro del Consejo de Administración de la Sociedad no implica retribución alguna y, por consiguiente, no se ha registrado ningún gasto por este concepto.

Por otra parte, no se han efectuado anticipos ni concedido crédito alguno ni otras ventajas a los miembros del Consejo de Administración de la Sociedad.

Durante los ejercicios 2025 y 2024, los miembros del Consejo de Administración no han realizado con la Sociedad ni con Sociedades del Grupo operaciones ajenas al tráfico ordinario o en condiciones distintas a las de mercado.

La Alta Dirección de la Sociedad se corresponde con el Órgano de Administración, por lo que sus retribuciones y resto de prestaciones son las indicadas en los párrafos precedentes.

Deber de Lealtad

De acuerdo con el artículo 229 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, en la redacción dada por la Ley 31/2014, de 3 de diciembre, se hace constar que ningún miembro del Órgano de Administración, ni ninguna persona vinculada a ellos, se ha encontrado incurso/a, en ninguna de las situaciones de conflicto de interés a las que se refieren los artículos 228.e) y 229 de la Ley de Sociedades de Capital.

En cualquier caso, a título informativo, se hace constar la participación en uno o varios órganos de gobierno y gestión de las Sociedades detalladas a continuación, en virtud de la condición de miembro de la Corporación del Ayuntamiento de San Sebastián y en representación e interés del mismo

Eneko Gola Laso	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA (hasta el 29 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A. (hasta el 15 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA- SAN SEBASTIAN, S.A. (hasta el 11 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A. (hasta el 26 de noviembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko eta Batzorde Beteazaleko kide eta Lehendakaria/Presidente y miembro del Consejo de Administración y Consejo Ejecutivo
SAN SEBASTIAN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A. (hasta el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
CENTRO KURSAAL-KURSAAL ELKARGUINEA, S.A. (hasta el 25 de noviembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
QUINCENA MUSICAL DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A. (hasta el 11 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
ORTZIBIA, S.L. (hasta el 2 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
SOCIEDAD MIXTA MERCADO SAN MARTIN, S.A. (hasta el 11 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
ANOETA KIROLDEGIA-CIUDAD DEPORTIVA DE ANOETA, S.A. (hasta el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
COMPANIA DEL TRANVIA DE SAN SEBASTIAN, S.A. (hasta el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
FOMENTO DE SAN SEBASTIAN, S.A. (hasta el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
EGUSKIZA, S.A. (hasta el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
SERVICIOS FUNERARIOS DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A. (hasta el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
SOCIEDAD DEL BALNEARIO, S.L. (hasta el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
Jon Insausti Mastierrena	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA (hasta el 29 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria-ordea/ Vicepresidente y miembro del Consejo de Administración
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA (desde el 29 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A. (hasta el 29 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria-ordea/ Vicepresidente y miembro del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A. (desde el 29 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
SAN SEBASTIAN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A. (hasta el 1 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
SAN SEBASTIAN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A. (desde el 1 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
ANOETA KIROLDEGIA-CIUDAD DEPORTIVA DE ANOETA, S.A. (desde el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
COMPANIA DEL TRANVIA DE SAN SEBASTIAN, S.A. (miembro del Consejo de Administración desde el 30 de octubre de 2025 y presidente desde el 23 de enero de 2026)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
FOMENTO DE SAN SEBASTIAN, S.A. (desde el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
EGUSKIZA, S.A. (desde el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
SERVICIOS FUNERARIOS DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A. (desde el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
SOCIEDAD DEL BALNEARIO, S.L. (desde el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A. (desde el 26 de noviembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko eta Batzorde Beteazaleko kide eta Lehendakaria/Presidente y miembro del Consejo de Administración y Consejo Ejecutivo
ORTZIBIA, S.L. (desde el 2 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
QUINCENA MUSICAL DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A. (desde el 11 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
SOCIEDAD MIXTA MERCADO SAN MARTIN, S.A. (desde el 11 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
CENTRO KURSAAL-KURSAAL ELKARGUINEA, S.A. (desde el 25 de noviembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria-ordea/ Vicepresidente y miembro del Consejo de Administración
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA- SAN SEBASTIAN, S.A. (hasta el 11 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA- SAN SEBASTIAN, S.A. (desde el 11 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria/ Presidente y miembro del Consejo de Administración
Nekane Mandarte Azcon	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
SOCIEDAD MIXTA MERCADO SAN MARTIN, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
SOCIEDAD DEL BALNEARIO, S.L.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
SERVICIOS FUNERARIOS DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
FOMENTO DE SAN SEBASTIAN, S.A. (hasta el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración

Garbñe Añiza Lopez Samanlego	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
COMPAÑIA DEL TRANVIA DE SAN SEBASTIAN, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
Markel Ormazabal Gastafaga	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
SAN SEBASTIAN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
CENTRO KURSAAL-KURSAAL ELKARGUINEA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
Iñaki Gabarain Gaztelumendi	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
ANOETA KIROLDEGIA-CIUDAD DEPORTIVA DE ANOETA, S.A.	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakaria-ordea/ Vicepresidente y miembro del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
CENTRO KURSAAL-KURSAAL ELKARGUINEA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
QUINCENA MUSICAL DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
Borja Corominas Fisas	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
SAN SEBASTIAN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A. (hasta el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
FOMENTO DE SAN SEBASTIAN, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
Ílfigo García Villanueva	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
SAN SEBASTIAN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
CENTRO KURSAAL-KURSAAL ELKARGUINEA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
Arantza González García	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
SOCIEDAD DEL BALNEARIO, S.L.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
SERVICIOS FUNERARIOS DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
Ana López Lolarte	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA (desde el 29 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejera del Consejo de Administración
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA (desde el 4 de noviembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakari-ordea/ Vicepresidente y miembro del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A. (desde el 15 de diciembre de 2025)	Administrazio Kontseiluko kide eta Lehendakari-ordea/ Vicepresidente y miembro del Consejo de Administración
Kerman Orbegozo Uribe	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
COMPAÑIA DEL TRANVIA DE SAN SEBASTIAN, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
SERVICIOS FUNERARIOS DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A. (desde el 30 de octubre de 2025)	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración
FOMENTO DE SAN SEBASTIAN, S.A.	Administrazio Kontseiluko Kidea/ Consejero del Consejo de Administración

(17) Urteko Kontuak aurkeztu baino lehen gertatutako jazoerak

2026ko otsailaren amaieran agerian geratu da Ekialde Hurbileko eskala handiko gatazka belikoa, eta horren ondorioak aurreikustea zaila da munduko ekonomiari dagokionez. Victoria Eugenia Antzokia SAUren kasu zehatzean, sozietateak garatutako jardura dela eta, ez da aurreikusten eragin bereziki garrantzitsurik izango duenik.

Ekitaldia itxi zenetik, ez da gertakari ekonomiko-finantzario gehigarririk gertatu, bere garrantziagatik sozietatearen finantza-egoeretan eta egoera orokorrean eragina izan dezakeenik.

(18) Ingurumenari buruzko informazioa

Sozietateak ez du bere ibilgetu ukiezinean ingurugiroaren gaineko eragina txikiagotzeko edo ingurumena babestu eta hobetzeko balio duen aktiborik. Sozietateak ez du diru laguntzarik jaso edo ingurumenaren babesera edo hobekuntzara bideraturiko gasturik izan ekitaldian. Era berean, sozietateak ez du hornidurarik bideratu ingurumenaren babesera eta hobekuntzara bideraturiko ekintzen ondoriozko arriskugarritasuna eta gastuak ordaintzeko, ez baitugu uste ingurumena babestu eta hobetu beharrekina lotutako arriskurik dagoenik.

(19) Hornitzaileei egindako ordainketen batez besteko epeari buruzko informazioa. Hirugarren Xedapen gehigarria. Uztailaren 5eko 15/2010 legearen < informazio betebeharra>.

Erantsita doan koadroan 2025 eta 2024 ekitaldietan hornitzaileei egindako batez besteko epeari buruzko informazioa jasotzen da.

(17) Hechos posteriores al cierre

A finales de febrero de 2026 se ha puesto de manifiesto un conflicto bélico a gran escala en Oriente Medio cuyas consecuencias en lo que respecta a la economía mundial resultan difíciles de prever. En el caso concreto de Victoria Eugenia Antzokia S.A.U, dada la actividad desarrollada por la sociedad no se prevé un impacto especialmente relevante sobre la misma.

Desde la fecha de cierre del ejercicio, no se ha producido ningún hecho económico-financiero adicional que por su importancia pueda tener un efecto en los estados financieros y la situación global de la Entidad.

(18) Información sobre el medio ambiente

La Sociedad no posee activos incluidos en el inmovilizado material destinados a la minimización del impacto medioambiental y a la protección y mejora del medio ambiente, ni ha recibido subvenciones ni incurrido en gastos durante el ejercicio cuyo fin sea la protección y mejora del medio ambiente. Asimismo, la Sociedad no ha dotado provisiones para cubrir riesgos y gastos por actuaciones medioambientales, al estimar que no existen contingencias relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente.

(19) Información sobre el periodo medio de pago a proveedores. Disposición adicional tercera. <deber de información> de la ley 15/2010, de 5 de julio.

Se incluye en el cuadro adjunto la información relativa al periodo medio de pago a proveedores durante los ejercicios 2025 y 2024.

	-Egunak / Días-	
	2025	2024
Beste besteko hornitzaileen ordaintza epea/ Periodo medio de pago a proveedores	24	23
Ordainduriko eragiketen ratioa / Ratio de operaciones de pagadas	23	22
Ordaintzeko dauden eragiketen ratioa / Ratio de operaciones pendiente de pago	35	33
	-Zenbatekoa/ Importe-	
	2025	2024
Ordainketak guztira / Total pagos realizados	11.995.453,32	11.517.945,06
Ordaintzeke dauden ordainketak / Total pagos pendientes	1.631.751,43	1.364.812,87
Epean egindako ordainketak/ Pagos realizados en plazo	11.938.519,04	11.487.713,45
Epean egindako ordainketen %/ % pagos realizados en plazo	100%	100%

	2025	2024
Berankortasunari buruzko araudian ezarritako gehieneko epea (60 egun) baino epe laburragoan ordaindutako fakturen kopurua / N° facturas pagadas en periodo inferior al máximo establecido en la normativa de morosidad (60 días)	2.275	2.243
Ekitaldian ordaindutako fakturen kopuru osoa/ N° total de facturas pagadas durante el ejercicio	2.377	2.304
Ordaindutako fakturen guztizkoaren %/ % sobre número total de facturas pagadas	96%	97%

(20) Negutegi efektuko gasen isurketa eskubideei buruzko informazioa

Sozietatearen administrazio organoak adierazten du urteko kontu hauen kontabilitatean ez dagoela memorian adierazi behar den ingurugiro izaera duen partidarik, Plan Orokorren hirugarren zatia (azaroaren 16ko 1514/2007 Errege Dekretua) eta 2010eko apirilaren 6ko ebazpenean adierazitako negutegi efektuko gasen isurketa eskubideei buruzko erregistro, balioztatze eta informazioan.

(20) Información sobre derechos de emisión de gases de efecto invernadero

El Órgano de Administración de la sociedad manifiesta que en la contabilidad correspondiente a las presentes Cuentas Anuales no existe ninguna partida de naturaleza medioambiental que deba ser incluida en la memoria de acuerdo a las indicaciones de la tercera parte del Plan General de Contabilidad (Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre) y a la resolución de 6 de abril de 2010 sobre registro, valoración e información de los derechos de emisión de gases de efecto invernadero.

Sinaduren Diligentzia

Kapital Sozietateen Legeak adierazitakoa betez, Victoria Eugenia Antzokia, S.A.U.-ko administrazio organoko kideek, 2026ko martxoaren 27an, 2025eko Abenduaren 31n bukatutako Urteko Kontu (balantzea, galdu-irabazi kontu laburtua, ondare garbiaren aldaketen egoera-orria, diru-fluxuen egoera-orria eta memoria) hauek aurkezten dituzte, 36 orrialdez osatuta daudenak, 1etik 36ra bitartekoak.

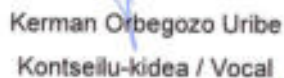


Ana López Loyarte

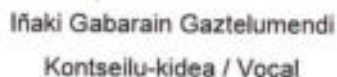
Lehendakari ordea/ Vicepresidente



Nekane Mandarte Azcue
Kontseilu-kidea / Vocal



Kerman Orbegozo Uribe
Kontseilu-kidea / Vocal



Iñaki Gabarain Gaztelumendi
Kontseilu-kidea / Vocal



Borja Corominas Fisas
Kontseilu-kidea / Vocal

Diligencia de Firma

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de Sociedades de Capital, los miembros del Órgano de Administración de Victoria Eugenia Antzokia, S.A.U. con fecha 27 de marzo de 2026, formula las presentes Cuentas Anuales (balance de situación, cuenta de pérdidas y ganancias abreviada, estado de cambios en el patrimonio neto, estado de flujos de efectivo y memoria) de la sociedad correspondientes al ejercicio anual terminado a 31 de diciembre de 2025 que comprenden 36 páginas numeradas de la 1 a la 36.



Jon Insausti Mastierrena

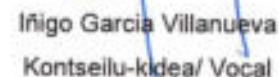
Lehendakaria/ Presidente



Garbiñe Alkiza Lopez de Samaniego
Kontseilu-kidea / Vocal



Markel Ormazabal Gaztañaga
Kontseilu-kidea / Vocal



Iñigo Garcia Villanueva
Kontseilu-kidea/ Vocal



Arantza González García
Kontseilu-kidea / Vocal

2025 EKITALDIKO KUDEAKETA TXOSTENA

INFORME DE GESTION DEL EJERCICIO 2025

IFN/CIF A20565414

2025EKO EKITALDIARI DAGOKION KUDEAKETA TXOSTENA

I. Erakundearen egoera eta negozioen garapena

I.1. Negozioen garapena

PROGRAMAZIOA ETA JAIALDIAK

ARTE ESZENIKOAK

Harremanei eta esperientziei dagokienez gero eta birtualagoa den testuinguru sozial honetan, publikoa den orok gero eta garrantzi handiagoa hartzen du. Antzoki batera joatea eta emanaldi eszeniko bat partekatzea esperientzia kolektibo berezi eta ordezkazekin gisa finkatzen da. Herritarrekin eta bere publikoekin duen konpromisoa irmoa da: kulturaz gozatzeko aukera bermatzea eta hausnarketa, pentsamendu kritikoa eta autokritika bultzatuko dituzten aisialdi moduak proposatzea funtsezko misioa da. Helburu hori lortzeko modu bakarra da artearen sektoreari babes irmoa ematea, kultura-ekosistemaren ardatz gisa ulertuta. Izan ere, sorkuntza-sare indartsu bat izan gabe, nekeza da aurrera egiten jarraitzeko.

Arte Eszenikoen sailak lan handia eta ondo egituratua egin zuen 2025ean; protagonismo nabarmena izan zuen dFERIA azokaren XXXI. edizioak; 17.749 lagun erakarri zituen, %85eko batez besteko okupazioarekin, 54 emankizunekin zortzi espaziotan, eta 700 profesional akreditatu baino gehiagorekin; %114 egin zuen gora nazioarteko parte-hartzeak. 40 herrialde baino gehiagokoak izan ziren parte-hartzaileak.

Urtean zehar, egonkorra eta anitza izan zen udal antzokietako programazioa —Victoria Eugenia Antzokia, Antzoki Zaharra, Gazteszena eta Imanol Larzabal—, eta formatu handiak, sorkuntza garaikidea, euskarazko antzerkia, dantza, zirkoa eta familientzako ikuskizunak konbinatu zituen, era horretan, erakundeak ekosistema eszenikoa egituratzeko eragile gisa duen eginkizuna indartzuz. Dantza-programazioaren barruan, 25 ikuskizun baino gehiago eskaini ziren urte osoan zehar, dFERIA azokakoak kontuan izan gabe, eta Iturritik Jaialdiaren IV. edizioak zazpi euskal konpainia ekarri zituen, bere ikuspegi identitarioa eta kultura-transmisiokoa sendotuz.

Publikoen eta bitartekaritzaren esparruan, erakundeak funtsezko ildo estrategikoak mantendu eta indartu zituen, hala nola euskarazko antzerkiaren Euskal Herriko programazio erregular bakarra izan zuen, okupazio-tasa handiekin, eta gazteak kulturara iristeko politikak, besteak beste Ordu Gaztea ekimenarekin; 30

INFORME DE GESTIÓN CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2025

I. Situación de la institución y desarrollo del negocio

I.1. Desarrollo del negocio

PROGRAMACIÓN Y FESTIVALES

ARTES ESCÉNICAS

En un contexto social cada vez más virtual en las relaciones y en las experiencias, el papel de lo público adquiere una relevancia cada vez mayor. El gesto de acudir a un teatro y compartir un acontecimiento escénico se consolida como una experiencia colectiva singular e insustituible. El compromiso con la ciudadanía y con sus públicos es firme: garantizar el acceso a la cultura y proponer formas de ocio que impulsen la reflexión, el pensamiento crítico y la autocrítica constituye una misión esencial. Este objetivo solo puede alcanzarse mediante un respaldo decidido al sector artístico, entendido como columna vertebral del ecosistema cultural. Porque sin un tejido creativo fuerte resulta difícil generar propuestas significativas capaces de acompañar a una sociedad que necesita referentes, preguntas y horizontes para seguir avanzando.

El área de Artes Escénicas desarrolló en 2025 una actividad intensa y estructuralmente sólida, con especial protagonismo de la XXXI edición de dFERIA, que registró 17.749 asistentes, una ocupación media del 85 %, 54 funciones en ocho espacios escénicos y más de 700 profesionales acreditados, con un incremento del 114 % de participación internacional procedente de más de 40 países.

A lo largo del año se mantuvo una programación estable y diversa en los teatros municipales —Victoria Eugenia y Teatro Principal, Gazteszena e Imanol Larzabal— que combinó grandes formatos, creación contemporánea, teatro en euskera, danza, circo y espectáculos familiares, reforzando el papel de la entidad como agente vertebrador del ecosistema escénico. La programación de danza superó los 25 espectáculos anuales, sin contabilizar dFERIA, y el IV Iturritik Jaialdia reunió a siete compañías vascas, consolidando su enfoque identitario y de transmisión cultural.

En el ámbito de públicos y mediación, la entidad mantuvo y reforzó líneas estratégicas clave como la única programación regular de teatro en euskera de Euskal Herria, con elevadas tasas de ocupación, y las políticas de acceso juvenil mediante iniciativas como la Hora Joven, de la que se beneficiaron

urtez azpiko milaka gazte baliatu ziren ekimen horretaz. **Eskolatik antzokira** programan **6.514 lagunek** hartu zuen parte (6.028 ikaslek eta 486 irakaslek), eskaini ziren **41 emankizunetan**; horrela, publikoak trebatzeko tresna nagusi gisa finkatu zen.

Halaber, **Victoria Eugenia Antzokiak** indartu egin zuen eragile koproduttore gisa duen eginkizuna, izan ere, tokiko zein nazioarteko **hiru koprodukzioetan** parte hartu zuen, eta **Larrun** egitasmoa martxan jarri zuen, **Biarritzeko Balletarekin** lankidetzan. Balantze globalak berretsi egin zuen bultzatutako eredu eszenikoaren sendotasuna, zeina bikaintasun artistikoaren, sorkuntzarako laguntzaren, publikoen trebakuntzaren eta euskal kultura-sarearekiko konpromiso jarraituaren arteko konbinazioan oinarrituta dagoen.

dFERIA azokaren **XXXI. edizioa** mugarri historikoa izan zen, **17.749 parte-hartzaile** erakarrita; **10.482 lagun** joan ziren eskaintako ikuskizunetara, **%85eko** batez besteko okupazioarekin eta **7.267 lagunek** hartu zuen parte jarduera profesionalean. **700 Profesional** profesional baino gehiago akreditatu ziren, 2024an baino **%16** gehiago; gainera, **%114ko** igoera izan zen nazioarteko akreditazioetan: atzerriko **152 profesional** etorri ziren **40 herrialdeetatik**.

Atelier for Young Festival Managers programa gauzatu izanak **-35 herrialdeetako 47 parte-hartzaileekin**, indartu egin zuen nazioartekotze-estrategia, eta sorkuntza, programazio eta pentsamendu eszeniko garaikiderako Europako erreferentziatzko gune gisa egonkortu zuen **dFERIA**.

MUSIKA

2025ean zehar, **Musika** sailak **52 kontzertu** programatu zituen guztira, **20.000 lagun** baino gehiago bildu zituztenak, bloke eta ziklo egonkorretan egituratutako eskaintza anitz bat egonkortuz. Programazioak bertako euskarazko musika, egungo proposamenak, musika klasikoa eta garaikidea, jazz, zarzuela eta familientzako programazioa konbinatu zituen; horrela, izen handiko artisten eta talentu berrien arteko orekari eutsi zion, baita bertako, Estatuko eta nazioarteko ekoizpenen arteko orekari ere.

Nabarmen indartu zen musika-jarduera **Antzoki Zaharrean**, pixkanaka musika-espazio eszeniko gisa berreskuratuz, eta **Victoria Eugenia Antzokiak** jarraitu zuen izaten formatu handietarako ardatz nagusia. Bertako musikak eta euskarazkoak protagonismo nabarmena izan zuten, hainbat ekitaldi garrantzitsurekin, hala nola **Adarra Saria Antton Valverderi** emateko ekitaldia, eta **Gorka Urbizuren** arrakasta itzela; sarrerak agortu ziren elkarren segidan eman zituen **lau kontzertutan**.

Horrekin batera, **Gure Ahotsak** zikloak, esaterako, emakumeen sorkuntza garaikidea ikusarazi zuen, eta jazz programazioak, nazioarteko proiektzioa duten musikariekin,

miles de menores de 30 años. El programa **Eskolatik antzokira** reunió a **6.514 participantes** (6.028 estudiantes y 486 docentes) en **41 funciones**, consolidándose como una herramienta central de formación de públicos.

Asimismo, el **Teatro Victoria Eugenia** reforzó su papel como agente coprodutor, participando en **tres coproducciones** de alcance local e internacional y poniendo en marcha el proyecto **Larrun** en colaboración con el **Ballet de Biarritz**. El balance global confirmó la fortaleza del modelo escénico impulsado, basado en la combinación de excelencia artística, apoyo a la creación, formación de públicos y compromiso sostenido con el tejido cultural vasco.

La **XXXI edición de dFERIA** supuso un hito histórico al registrar **17.749 asistentes**, con **10.482 personas** en espectáculos, una ocupación media del **85 %** y **7.267 participantes** en actividades profesionales. El número de profesionales acreditados superó los **700**, con un crecimiento superior al **16 %** respecto a 2024 y un incremento del **114 %** en **acreditaciones internacionales**, alcanzando **152 profesionales extranjeros** procedentes de más de **40 países**.

La celebración del **Atelier for Young Festival Managers**, con **47 participantes de 35 países**, reforzó la estrategia de internacionalización y consolidó a **dFERIA** como un nodo europeo de referencia para la creación, la programación y el pensamiento escénico contemporáneo.

MÚSICA

Durante 2025, el área de **Música de Donostia** programó un total de **52 conciertos**, que reunieron a más de **20.000 personas espectadoras**, consolidando una oferta diversa estructurada en bloques y ciclos estables. La programación combinó música local y en euskera, propuestas actuales, música clásica y contemporánea, jazz, zarzuela y programación familiar, manteniendo un equilibrio entre artistas consagrados y nuevos talentos, así como entre producción local, estatal e internacional.

Se reforzó de manera significativa la actividad musical en el **Teatro Principal**, recuperándolo progresivamente como espacio escénico musical, y se mantuvo el **Teatro Victoria Eugenia** como eje central para los grandes formatos. La escena local y la música en euskera tuvieron un protagonismo destacado, con hitos como la concesión del **Adarra Saria a Antton Valverde** y el éxito excepcional de **Gorka Urbizu**, que agotó localidades en **cuatro conciertos consecutivos**.

Junto a ello, ciclos como **Gure Ahotsak** reforzaron la visibilidad de la creación femenina contemporánea, mientras que la programación de jazz, con intérpretes de proyección

eta musika klasikoak eta lirikoak —bi zarzuela produkzioa eta Batura Zikloaren V. edizioa barne— eskaintza espezializatu eta kalitatezkoa egonkortu zuten. Balantze globalak berretsi egin zuen sendoa dela bultzatzen den musika-eredua, zeina anitza, jarraitua eta publikoen leialtasuna eta belaunaldien berrikuntza lortzera bideratuta dagoen.

Jazzaldia 60. Edizioa bete zuen 2025ean, eta argi geratu zen Europako jazz jaialdi garrantzitsuenetakoa dela, **179.180 lagun**en parte-hartzearekin, eguraldia gorabeheratsua izan zen arren. Eskaini ziren **doako 52 kontzertuek 158.700 lagun** erakarri zituzten; ordainpeko emanaldietara, berriz, **20.480 musikazale** joan ziren; horrela, **sarreraren % 99,03 saldu** ziren eta **sold out** txartela zintzilikatu behar izan zen **17 kontzertutan**.

Publikoaren nazioarteko jatorriak, **40 herrialde**etako zaleen presentziarekin, espazio guztietan lortu zen okupazio-maila handiak eta publikoaren jarrera eredugarriak indartu egin zuten jaialdiaren izaera jendetsua, anitza eta belaunaldi artekoa.

ZINEMA

Zinema eta ikus-entzunezkoen sailak programazio egonkorra eta koherentea izan zuen 2025ean, ziklo egonkortuen inguruan antolatuta, eta formatu ertaineko jaialdiei eta askotariko publikoei zuzendutako ekintzel lagundu zien. **Tabakaleran** egiten den **Nosferatu** asteroko zikloan, **Klasikoak, Modernoak eta Bitxiak** izenburuarekin, hainbat garai eta jatorritako **hogeita hamar emakume zinemagile** baino gehiagoren lanei erreparatu zitzaizen, zinemaren historiaren irakurketa kritikoa eta anitza egiten lagunduz.

Diruz lagundutako jaialdien esparruan, **Dock of the Bay** jaialdia desagertu izanak markatu zuen 2025eko ekitaldia; film laburrei eskainitako **Donoskino** jaialdiak eta **49. edizioa** ospatu zuen **CIMASUB** zikloak, ordea, aurrera jarraitu zuten, ibilbide luzeko proposamen espezializatuen jarraitutasuna bermatuz.

Horrekin batera, egonkortu egin ziren publiko leiala duten ekimenak, hala nola **Menditour (Zinema eta Mendia)** zikloa eta **Emakumeen Etxeak** sustatzen dituen saloak; beste espazio batzuek, bestalde, **Antzoki Zaharra** eta **Victoria Eugenia Antzokia**, esaterako, hainbat galaren eta ikus-entzunezkoen, hezkuntzaren eta gizartearen esparruetako topaketan gune izan ziren. Estreinaldi zehatzekin osatu zen programazioa: besteak beste, **Euskararen Egunean** dokumental bat aurkeztu zen; **Euskara Zine Aretoetara** programa garatu zen, ikasleei zuzenduta dagoena eta material didaktikoak ere sortzen dituen; eta **Bang Bang Zinema** jardueraren barruan, **bost programa bikoitz** eskaini zituen urtean zehar.

Beldurrezko Zinemaren 36. Astea ospatu zen urriaren 31tik azaroaren 7ra, eta **11.845 ikus-entzule** izan ziren proiektioetan, **9.452 lagun**ek hartu zuen parte jardura

internazional, y la música clásica y lírica —incluidas dos producciones de zarzuela y el V Ciclo Batura— consolidaron una oferta especializada y de calidad. El balance global confirmó la solidez de un modelo musical plural, sostenido y orientado tanto a la fidelización de públicos como a la renovación generacional.

El **Jazzaldia 2025**, en su **60ª edición**, confirmó su posición como uno de los festivales de jazz más relevantes de Europa, con una asistencia total de **179.180 personas**, pese a una climatología irregular. Los **52 conciertos gratuitos** reunieron a **158.700 asistentes**, mientras que los conciertos de pago sumaron **20.480 personas espectadoras**, alcanzándose un **99,03 % de entradas vendidas y sold out** en **17 conciertos**.

La procedencia internacional del público, con presencia de **40 países**, junto con la elevada ocupación en todos los espacios y el comportamiento ejemplar del público, reforzaron el carácter masivo, diverso e intergeneracional del festival.

CINE

El área de **Cine y Audiovisuales** mantuvo en 2025 una programación estable y coherente, articulada en torno a ciclos consolidados, apoyo a festivales de mediano formato y acciones orientadas a públicos diversos. El ciclo semanal **Nosferatu en Tabakalera**, bajo el título **Clásicas, Modernas y Extrañas**, puso el foco en la obra de más de **treinta cineastas mujeres** de distintas épocas y procedencias, contribuyendo a una lectura crítica y plural de la historia del cine.

En el ámbito de festivales subvencionados, el ejercicio estuvo marcado por la desaparición de **Dock of the Bay**, manteniéndose, no obstante, **Donoskino**, dedicado al cortometraje, y el **CIMASUB**, que celebró su **49.ª edición**, garantizando la continuidad de propuestas especializadas con trayectoria.

Junto a ello, se consolidaron iniciativas con público fiel como **Menditour (Cine y Montaña)** y las sesiones promovidas por **Emakumeen Etxea**, mientras que espacios como el **Antzoki Zaharra** y el **Teatro Victoria Eugenia** acogieron diversas galas y encuentros de carácter audiovisual, educativo y social. La programación se completó con estrenos puntuales, como el documental presentado en el **Euskararen Eguna**, el desarrollo del programa **Euskara Zine Aretoetara**, orientado al público escolar y acompañado de materiales didácticos, y la actividad de **Bang Bang Zinema**, que ofreció **cinco programas dobles** a lo largo del año.

La **36.ª Semana de Terror**, celebrada entre el **31 de octubre y el 7 de noviembre**, registró **11.845 espectadores** en las proyecciones y **9.452 participantes** en actividades paralelas,

paraleloetan, jendea erakartzeko bere gaitasunari eutsiz eta, are, handituz. **Kursaal Jauregia** egin zen **Gaua Paul Urkijo** zuzendariaren hirugarren film luzearen inaugurazioak eta **Gau Beltzarekin** bat eginez ospatu izanak indartu egin zuten jaialdiaren dimentsio sinbolikoa eta urbanoa.

Animedon topaketa eta ildo bereko beste ekimen batzuk egonkortu izanak publiko berriak erakartzeko aukera eman zuen, eta euskal zinemaren, erakusketa tematikoen eta proposamen hibridoen presentziak berretsi egin zuen oso bizirik dagoela espezializazioa, berrikuntza eta sustraitzea uztartzen dituen jaialdi hau.

EKITALDIEN ETA IKUSKIZUNEN PRODUKZIOA

2025 urtean, Ekoizpen Unitateak **678 ekoizpen** egin zituen (eta horiek muntatzeko 76 egun), Victoria Eugenia Antzokian, Antzoki Zaharrean, San Telmo Museoan, Kursaal Elkargunean eta beste espazio batzuetan egindakoak batuta.

Ekoizpen horien artean daude **Donostia Kulturaren** jaialdiak, hala nola **Antzerki Azoka**, **Giza Eskubideen Zinemaldia**, **Jazzaldia** eta **Fantasiazko eta Beldurrezko Zinemaren Astea**. Nabarmenezkoa izan zen, halaber, **DIPC** zentroaren **XXV. urteurrena** ospatzeko Victoria Eugenia Antzokian egin zen gala.

I.II. Erakundearen egoera

Emaitza-kontua

2025eko Emaitza-kontuak 6.646.682,11 euroko emaitza negatiboa eman zuen; 2024ko ekitaldiko galerekiko (6.506.609,64 euro) % 2,15eko igoera suposatzen duen.

Sarrerak dagokionez, negozio-zifraren zenbateko garbiak 2024arekiko 134.629,39 euroko gorakada izan zuen, %3,86koa alegia. Igoera hori sarrera salmentan eman zen hein handi batean 2024arekiko 102.944 euroko igoera izan zuen.

Ustiapeneko beste zenbait sarrerek %12,93ko igoera izan zuten, 103.789,46 eurokoa, alegia. Igoera nabarmenena jasotako dirulaguntzetan eman zen; Eusko Jaurlaritzak, INAEM eta ICAAK emandako dirulaguntzetan, hain zuzen ere.

Gastuari dagokionez, Ustiapeneko bestelako gastuek 2024 urtearekin alderatuz 368.912,55 euroko gorakada izan

mantenindo e incrementando su capacidad de convocatoria. La inauguración en el **Kursaal** del tercer largometraje dirigido por **Paul Urkijo**, **Gaua**, y la coincidencia con la **Gau Beltza** reforzaron su dimensión simbólica y urbana.

La consolidación de líneas como **Animedon** permitió atraer nuevos públicos, mientras que la presencia de cine vasco, exposiciones temáticas y propuestas híbridas confirmó la vitalidad de un festival que combina especialización, renovación y arraigo.

PRODUCCIÓN DE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS

Durante 2025, la Unidad de Producción alcanzó un total de **678 producciones**, a las que se sumaron 76 días de montaje, realizadas entre el Teatro Victoria Eugenia, el Teatro Principal, el Museo San Telmo, el Centro Kursaal y otros espacios.

Estas producciones incluyeron festivales de **Donostia Kultura** como la **Feria de Teatro**, el **Festival de Cine y Derechos Humanos**, **Jazzaldia** y el **Festival de Cine Fantástico y de Terror**. Destacó asimismo la celebración de la **gala del XXV aniversario del DIPC** en el Teatro Victoria Eugenia.

I.II. Situación de la Entidad

Cuenta de Resultados

La Cuenta de Resultados de 2025 arrojó un resultado negativo de 6.646.682,11 euros, lo que supone un incremento del 2,15% sobre las pérdidas del ejercicio 2024 (6.506.609,64 euros).

En cuanto a los ingresos, el importe neto de la cifra de negocios se incrementó en 134.629,39 euros respecto a 2024, un 3,86%. Este incremento se produjo en gran medida en la venta de entradas, con un incremento de 102.944 euros respecto a 2024.

Otros ingresos de explotación subieron un 12,93%, hasta los 103.789,46 euros. El incremento más significativo se produjo en las subvenciones recibidas, más concretamente en las concedidas por el Gobierno Vasco, INAEM e ICAA.

En cuanto al gasto, los Otros gastos de explotación aumentaron en 368.912,55 euros respecto al año 2024, un 3,43%. El principal incremento se dio en los gastos de

zuten, %3,43koa alegia. Igoera nagusia, emanaldien ekoizpen gastuetan eman zen.

Amortizazio-gastuak %22,44ko murrizketa izan du aurreko ekitaldiarekin alderatuta, aldaketa esanguratsua beste instalakuntza batzuen amortizazioari dagokion epigrafean kontzentratu da. 2025eko lehen hiruhilekoan amaitu da 2007an antzokietako ekipamendu teknika eskuratzeko egindako inbertsio esanguratsuen amortizazioa.

Egoera balantzea

Erakundearen balantzean gertatutako aldaketetako batzuk honako hauek dira:

Aktiboa

- % 3,61eko jaitsiera guztizko ibilgetuan amortizazioaren ondoriozko narriadurarengatik.
- Zordun komertzialak eta kobratzeko beste kontu batzuetan %10,63ko igoera, Bezeroak, salmentengatik eta zerbitzu-emateengatik eta Administrazio Publikoarekin beste zenbait kredituengatik igoeraren ondorioz.

Pasiboa

- Diru-laguntzak, dohaintzak eta legatueta %3,61eko jaitsiera ibilgetuaren narriaduraren ondorioz.
- Epe laburreko aldizkapenetan %24,62ko igoera takilan aurretik saldutako sarrerek izan duten hazkundearen ondorioz.

II. Sozietatearen Egoera Orokorra: hurrengo ekitaldirako helburuak eta aurreikusitako bilakaera.

Elkartearen aldagai ekonomikoen aurreikuspenei dagokienez, 2026ko ekitaldiari begira jarduera mailari eustea espero dela nabarmendu beharko genuke, arrisku edo ziurgabetasun aipagarriak ez dagoelarik.

producción de la actividad realizada por la entidad.

El gasto por amortización registró una disminución del 22,44% respecto al ejercicio precedente, concentrándose la variación más significativa en el epígrafe relativo a la amortización de otras instalaciones. En el primer trimestre de 2025 se completó la amortización de la inversión de carácter significativo realizada en 2007 para la adquisición del equipamiento técnico de los teatros.

Balance de Situación

Estas son algunas de las variaciones habidas en el balance de la entidad:

Activo

- Disminución del 3,61% del inmovilizado total por el deterioro de la amortización.
- Aumento del 10,63% en los Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar, como consecuencia de la subida de Clientes por ventas y prestaciones de servicios y Otros créditos con las Administraciones Públicas.

Pasivo

- Disminución del 3,61 % en Subvenciones, donaciones y legados recibidos como consecuencia del deterioro de la amortización.
- Incremento del 24,62% en las Periodificaciones a corto plazo por el aumento de la venta anticipada de entradas.

II. Coyuntura General de la Sociedad: objetivos para el próximo ejercicio y evolución previsible.

En cuanto a la previsión de las variables económicas de sociedad, cabe reseñar que las expectativas son las del mantenimiento del nivel de actividad de cara al ejercicio 2026 y sin que existan especiales riesgos e incertidumbres dignos de mencionar.

III. Kudeaketa-txostena aurkeztu baino lehen gertatutako jazoerak.

2026ko otsailaren amaieran agerian geratu da Ekialde Hurbileko eskala handiko gatazka belikoa, eta horren ondorioak aurreikustea zaila da munduko ekonomiari dagokionez. Victoria Eugenia Antzokia SAUren kasu zehatzean, sozietateak garatutako jarduera dela eta, ez da aurreikusten eragin bereziki garrantzitsurik izango duenik.

Ez da bestelako gertakizun azpimarragarririk jaso ekitaldia itxi eta kudeaketa-txosten hau osatu bitartean.

IV. I+G jarduerak.

2025 ekitaldian erakundeak ez ditu ikerketa eta garapenari buruzko jarduerak egin.

V. Berezko akzioei buruzko informazioa.

Erakundeak ez ditu berezko akzioak eskuratu.

VI. Sozietateak aurre egin beharreko arrisku eta kezkei buruzko informazioa.

Ez dugu erakundeak aurre egin beharreko arrisku edo kezkarik ezagutzen.

Donostia/San Sebastián, 2026 ko martxoaren 27a

III. Hechos posteriores hasta la formulación del informe de gestión.

A finales de febrero de 2026 se ha puesto de manifiesto un conflicto bélico a gran escala en Oriente Medio cuyas consecuencias en lo que respecta a la economía mundial resultan difíciles de prever. En el caso concreto de Victoria Eugenia Antzokia S.A.U, dada la actividad desarrollada por la sociedad no se prevé un impacto especialmente relevante sobre la misma.

No se han producido acontecimientos significativos adicionales con posterioridad al cierre de ejercicio y previos a la formulación del informe de gestión.

IV. Actividades de I+D.

En el ejercicio 2025 la entidad no ha realizado actividades en materia de investigación y desarrollo.

V. Información Sobre Acciones Propias.

La entidad no ha adquirido acciones propias.

VI. Información sobre riesgos e incertidumbres a los que se enfrenta la Sociedad.

No se conocen riesgos o incertidumbres relevantes a los que se enfrenta la entidad.

Donostia/San Sebastián, 27 de marzo de 2026



Ana López Loyarte
Lehendakari ordean/ Vicepresidente



Jon Insausti Mastierrena
Lehendakaria/ Presidente



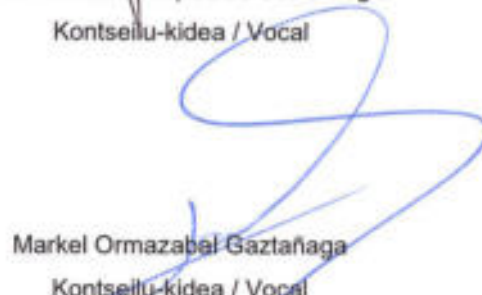
Nekane Mandarte Azcue
Kontseilu-kidea / Vocal



Garbine Alkiza Lopez de Samaniego
Kontseilu-kidea / Vocal



Kerman Orbegozo Uribe
Kontseilu-kidea / Vocal



Markel Ormazabal Gaztañaga
Kontseilu-kidea / Vocal



Iñaki Gabarain Gaztelumendi
Kontseilu-kidea / Vocal



Iñigo Garcia Villanueva
Kontseilu-kidea / Vocal



Borja Goromiznas Fisas
Kontseilu-kidea / Vocal



Arantza González García
Kontseilu-kidea / Vocal

IFV-CIF A20065414