

## HISTORIA Y ARTE DEL ROMÁNICO

### Actividad

Claves históricas y culturales para entender el movimiento desarrollado en Europa en los S. XI-XII.

### Descripción

El Románico es la expresión artística dominante en la Europa occidental desde finales del siglo X hasta el siglo XIII, siendo sus mayores obras las iglesias y monasterios, donde la pintura y escultura aparece al servicio de la arquitectura religiosa. En la península ibérica este influjo entra por los Pirineos recorriendo el Camino de Santiago.

### Objetivos

- Conocer el y la cultura del arte del románico e identificar los principales rasgos.
- Valorar la importancia del legado del románico.
- Crear una opinión personal crítica.
- Crear espacios de participación ciudadana.

### Programa

#### Cuatrimestral

- El nuevo arte global. La Europa del Románico (ss. XI-XIV)
- Conceptos y simbología cristiana para el nuevo arte. Una nueva forma para entender la visión del cosmos románico.
- Románico (arquitectura, escultura, pintura y miniaturas/códices) en Europa:
  - Francia
  - Italia
  - Otros países.
  - España
  - Navarra y País Vasco.

### Profesor/a

- Equipo de profesores/as de Prokultura

## Dirigido a

Adultos.

## Material que ha de llevar el alumnado

Material para coger apuntes. Se les entregará durante el curso fotocopias referentes a lo que se vaya viendo y se les enviará por mail enlaces de videos u otras cuestiones relativas al curso.

## Nota: