

HISTORIA Y ARTE DEL GÓTICO

Actividad

Claves históricas y culturales para entender el movimiento surgido en Europa en el S. XIII.

Descripción

Se trata de un amplio período artístico, que surge en el norte de Francia y se expande por todo Occidente. Según los países y las regiones se desarrolla en momentos cronológicos diversos, ofreciendo profundas diferenciaciones en su desarrollo. Es por ello importante situar el contexto histórico, cultural y social de la Baja Edad Media para determinar el origen y la evolución de este arte.

Objetivos

- Conocer el Arte Gótico e identificar los principales rasgos.
- Valorar la importancia del legado gótico.
- Crear espacios de participación ciudadana.
- Satisfacer las inquietudes culturales de los ciudadanos/as.

Programa

Cuatrimestral

- La Europa del Gótico (ss. XII-XVI).
- La consideración social del nuevo arte y el artista. Panorama general de estilos 'locales'.
- El gótico en:
 - Gótico francés.
 - Gótico alemán (Sacro Imperio Romano Germánico).
 - Gótico flamenco.
 - Gótico inglés.
 - Gótico italiano.
 - Gótico peninsular: España y Portugal.
 - Gótico vasco.

Profesor/a

- Equipo de profesores/as de Prokultura

Dirigido a

Adultos

Material que ha de llevar el alumnado

Material para coger apuntes. Se les entregará durante el curso fotocopias referentes a lo que se vaya viendo y se les enviará por mail enlaces de videos u otras cuestiones relativas al curso.

Nota: