

EL ARTE EN 256 IMÁGENES

Actividad

Descubrir y analizar el arte contemporáneo de una forma visual.

Descripción

Se analizarán obras de entre 1880 y la actualidad. Mostrando el desarrollo de la historia del arte actual pasando por las vanguardias clásicas hasta el arte conceptual. El pop art, el neoexpresionismo. Repasaremos conceptos como identidad, belleza, fealdad, deseo, violencia, lo espiritual, carnal y lo sublime hasta llegar hasta las últimas tendencias artísticas actuales. Siempre tendremos en cuenta las obras emblemáticas de la historia del arte. Tanto en arquitectura, escultura y pintura sin olvidar otras artes como la música, el cine, la danza y la literatura.

Objetivos

- Promover el espíritu crítico y de debate.
- Aproximación al arte: comprender que es algo cercano y que se puede disfrutar todos los días. El arte te amplia tu perspectiva vital y te hace ser mejor persona.
- Reforzar las características de los periodos de la historia del Arte para una visión global y a la vez más solida, creando una base bien estructurada de conocimientos.
- Crear un espacio de coloquio e intercambio de opiniones.
- Satisfacer las inquietudes culturales de los ciudadanos/as.

Programa

1er Trimestre

- Estudio de los movimientos artísticos de la 1ª mitad del siglo XX.
- Todos los días se elegirá una obra, puede ser emblemática o no tan conocida, donde se establecerá un coloquio con participación del alumnado.

2º Trimestre

- Estudio de los movimientos artísticos de la 2ª mitad del siglo XX.
- Todos los días se elegirá una obra, puede ser emblemática o no tan conocida, donde se establecerá un coloquio con participación del alumnado. Esta obra tendrá un soporte documental e irá apoyada por una exposición, noticia, artículo, libro o video (*Youtube*).



3er Trimestre

- Estudio de los movimientos artísticos de las vanguardias del siglo XXI.
- Todos los días se elegirá una obra, puede ser emblemática o no tan conocida, donde se establecerá un coloquio con participación del alumnado. Esta obra tendrá un soporte documental e irá apoyada por una exposición, noticia, artículo, libro o video (Youtube).

Profesor/a

• Equipo de profesores/as de Prokultura

Dirigido a:

Adultos.

Material que ha de llevar el alumnado

Cuaderno y bolígrafo.