

## CREACIONES DE PAPEL

### Profesora

### Aran Santamaria

En este taller, totalmente creativo, se trabajará la transformación de elementos de papel llevando a cabo modificaciones sobre ellos. Libros intervenidos, casas de papel, personajes articulados, collages... Cortar, dar forma, combinar y pegar serán las acciones necesarias para transformar revistas, libros, mapas, planos o ilustraciones. Una forma distinta de crear historias de papel.

### Objetivos

Desarrollar trabajos creativos de papel utilizando diferentes técnicas para contar nuevas historias:

- Libros "*intervenidos*".
- Casas de papel.
- Arquitecturas personales: composiciones que recrean el mundo exterior (animales, naturaleza) y el interior.
- Personajes articulados.
- Collages.

### Dirigido a

Personas adultas.

### Materiales

El material está incluido en el taller.



### Programa

22 de febrero – 3 de Mayo

Los miércoles, 18:30 – 20:30

### Idioma

Castellano

## Aran Santamaria

Santamaria cursó estudios de cerámica en la Escuela de Arte de Deba y, si bien se interesó por las instalaciones y la escultura durante los inicios de su carrera, pronto pasaría a trabajar con el papel y los libros. Habitual de las ferias de artesanía, trabaja en educación (sobre todo con menores) en centros culturales e instituciones de País Vasco (Zumaia, Balan, Artium...) y ha llevado a cabo colaboraciones artísticas como la del proyecto 8 Begirada, con Zilarrezko ispilua, o Sasi guztien azpitik. Sus obras se venden en la galería de arte Ekain de San Sebastián, Narata y Magnolia de Bilbao y Odjeteria de los días felices en Pamplona, entre otros. Su taller, en Zumaia, para quien quiera conocer su obra, está abierto al público.

Santamaria define su trabajo con una frase de Esteban Peicovich: "Si el poema se hace con relámpagos, el cuento con fotografías y la novela con agujas de tejer yo me autoconstruyo con tijeras e historias de papel".

### Nota

**Las personas cursillistas deberán adoptar las medidas necesarias para evitar la generación de riesgos de propagación de la COVID-19, así como la propia exposición a dichos riesgos. Se respetarán las norma de seguridad e higiene establecidas por las autoridades y Donostia Kultura.**