

MARRAZKETA ETA PINTURA: PERSPEKTIBA APLIKATUA

Jarduera

Perspektibari buruzko oinarriko nozioak, pintura eta marrazketa lanetan aplikatzeko.

Deskribapena

Perspektiba irudikapen figuratiboko teknika bat da, objektuak eta espazioak hiru dimentsiotan irudikatzeko balio diguna, bi dimentsioko gainazalean. Helburua izan daiteke errealitatearekiko ahalik eta fidelen irudikapen figuratiboa egitea edo gure lanen adierazkortasuna nabarmentzea. Bi kasuetan teknika ezagutzeak gure lanaren emaitzan lagunduko digu.

Helburuak

- Ikaslea ikuspegi artistikoaren munduan sartzea
- Ikaslearen irudimen-gaitasuna eta diziplina garatzea.
- Herritarrek parte hartzeko guneak sortzea.
- Herritarren kultur kezkek asetzea.

Programa

1. Lauhilekoa.

- Batez ere ikuspegi konikoarekin egingo da lan. Azalpen teorikoa, marrazketa artistikoari eta pinturari aplikatutako ariketa praktikoekin batera.
- Perspektibaren elementuak:
 - Horizonte-lerroa.
 - Ihes-puntuak.
 - Koadroaren planoak.
 - Ikuspuntua.
 - Lur-lerroa.

Irakaslea

- Prokulturako irakasle taldea.

Nori zuzendua

Helduak.

Ikasleak eraman beharreko materiala

Arkatzak eta papera.

Erabilitako tekniken arabeko pinturak (akuarelak, pigmentuak, olioak, pastelak), pintzelak, espatulak.