

ERROMANIKOKO HISTORIA ETA ARTEA

Jarduera

XI-XII. mendeetako Europan sortutako mugimendua ulertzeko gako historiko naiz kulturalak jorratuko dituen ikastaroa.

Deskribapena

Erromanikoa mendebaldeko Europan X. mendetik XIII. mendera eman zen adierazpen artistiko nagusia izan zen. Haren ordezkari nabarmenenak eliza eta monastegiak izan ziren, eta horien baitan margo eta eskulturak elizaren zerbitzura zeuden. Iberiar penintsulan Erromanikoak baliatu zuen sarbide nagusia Santiago bidea izan zen.

Helburuak

- Erromanikoko artea eta kultura ezagutu eta haien ezaugarri nagusiak bereizten ikasi.
- Erromanikoaren arrastoa balioetsi.
- Herritarrek parte hartzeko guneak sortzea.
- Herritarren kultura-kezkak asetzea

Programa

1. Lauhilekoa

- Arte global berria. Erromanikoko Europa (XI-XIV mendeak)
- Kontzeptu eta kristau sinbologia arte berriarentzat. Kosmos erromanikoaren ikuspegia ulertzeko modu berri bat.
- Erromanikoa (arkitektura, eskultura, pintura eta miniaturak/ kodizeak) Europan:
 - Frantzia
 - Italia
 - Beste herrialdeak
 - Espainia
 - Nafarroa eta Euskal Herria

Irakaslea

- Prokulturako irakasle taldea

Nori zuzendua

Helduak

Ikasleak eraman beharreko materiala

Apunteak hartzeko materiala. Apunteak hartzeko materialak. Ikastaroan zehar ikusten denari buruzko fotokopiak emango zaizkie eta bideoen estekak edota ikastaroari buruzko bestelako materialak email bidez bidaliko zaizkie.

Oharra: