

Zinemako kontakizunak

Literatura eta zinema lotuta daude. Bi arteak batera doaz, "hizkuntza" ezberdinak erabiltzen badituzte ere. Literaturak hitza du material bakarra; zinemak, hitzak, irudiak –bere osagai nagusia– eta musika konbinatzen dira.

Zinemak eta literaturak, betidanik, egiturak hizkuntzako eta publikoarekin komunikatzeko moduak trukatu dituzte. Zinemak gai eta egitura narratibo edo dramatikoak hartu ditu literaturatik, eta bisual bihurtu dira zinemak. Literaturak ere hartu du ezer zinematik: bere teknikak –esate baterako, muntaketa zinematografikoarena edo flashbacka–, "ikusteko" modua, argazki-kameraren ezaugarria eta, batik bat, erritmoa.

Irakurketa eta idazketa

Tailer honetan, zinemara eraman diren testuak edo zinemarekin lotutako gaiak hizpide dituztenak irakurriko ditugu. Ideia da momentuan irakurtzea, konpainian irakurriaz gozatzeko, eta momentuan komentatzea. Gero, kontakizun laburren bat idatziko dugu.

- Generoei lotutako ezberdintasunak aztertuko ditugu: narratiboa eta zinematografikoa. Genero bakoitzaren ezaugarriak eta haien arteko eragina sakon aztertuko ditugu.
- Gainera, denbora-distortsioari buruz hitz egingo dugu, eta hura irudikatzeko moduei buruz ere bai:

—eszena

—laburpena

—elipsia

—ralentia

—anakronia