

ARTE GARAİKIDEA

Jarduera

Arte garaikidearen eta haren mugimendua, artista eta obra enblematiko nagusien ikuspegi globala garatzea.

Deskribapena

Arte garaikidea modu teorikoan ikasteko ikastaroa, oinarrizko kontzeptuen laguntzarekin. XIX-XX mendeetako mugimendu, artista eta obra nagusiak aztertuko ditugu. Arte-sorkuntzak Aro Garaikidean izan zituen fenomenoaren ikuspegi globala garatuko da. Gainera, mende horietako pinturaren, arkitekturaren eta eskulturaren muga kronologikoak eta testuinguru historikoa definituko dira. Horrekin batera, solasaldiak eta iritziak trukatu dira.

Helburuak

- Sormen artistikoaren fenomenoaren ikuspegi globala garatzea Aro kontemporaneoan.
- Muga kronologikoak eta testuinguru historikoa definitzea
- Hizkuntza artistikoarekin ohitzea: formatua, teknikak, arte garaikidearen materialak.
- Gizarte Zerbitzuen mugimendua, artista eta obra nagusiak aztertzea eta identifikatzea XIX-XX. mendean.
- Arte garaikideko artelan eta artista nagusiak ezagutzea.
- Eztabaidarako gune bat sortzea, ikasleak parte hartzeko.

Programa

Lauhilekoa

- Arte garaikidearen hastapenak. Kronologia
- Neoklasizismoa: estetika berri bat Frantzian. Ezaugarriak: arkitektura, eskultura, pintura. Beste herrialde batzuk. Pradoko museoa.
- Erromantizismoa: Alemania eta Ingalaterra. Artista nagusiak.
- Errealismoa Frantzian. Gizarte-gaietako pinturaren garrantzia.
- XIX. mendeko arkitektura, industria-iraultza, material berriak.
- Modernismoa edo Art Déco. Ordezkeri nagusiak, herrialdeen eta arteen arabera.
- XX. mendeko arte garaikidea: askatasunaren kontzeptua
- XX. mendearen lehen erdiko abangoardia historikoak. Ezaugarri eta ordezkari nagusiak.
- XIX. eta XX. mendeko arkitektura. Ordezkeriak eta eskolak
- XX. mendeko obra enblematikoen azterketa

Irakaslea

- Prokulturako irakasle taldea

Nori zuzendua

Helduak

Ikasleak eraman beharreko materiala

Apunteak hartzeko materiala.