

TÉCNICA VOCAL

Irakaslea

CARMEN QUIÑONES. Bilboko Bizkaiko Goi Mailako Musika Kontserbatorioan Kantuko Goi Mailako titulua eskuratzeaz gain, hainbat ikastaro egin ditu osteofoniarekin eta ahotsaren alterazioen diagnostiko eta tratamendu foniatrikoarekin lotuta, baita ahotsaren azterketarekin lotura zuzena duten beste zenbait ikastaro ere.

Bere ibilbide profesional osoan zehar, lieder, musika sakro, opera edo zarzuela estiloko kontzertuak egiteaz gain, Logofoniatriako irakasle izan da Eskoriatzako Irakasle Unibertsitate Eskolan. Horrez gain, espezialitate horrekin lotutako hainbat ikastaro eman ditu orientazio pedagogikoko zentroetan, musika-kontserbatorioetan, erdi-mailako irakaskuntza-zentroetan, Euskal Herriko Unibertsitatean, antzerki-eskoletan, bikoizketa-zentroetan, eta abarretan. Bilbo eta Donostiako gabinetete logofoniatrikoetan ere lan egiten du.

Espezializazio horren inguruko hainbat artikulua eta monografia argitaratu ditu zenbait argitaletxe, komunikabide ofizial eta pedagogikoetan. Halaber, herrialdeko hainbat forotan eman ditu ahotsaren gaiari buruzko konferentziak.

Deskribapena eta helburuak

Ahotsaren jaurtiketa eraginkortasuna lortu laringearen esfortzua ekidinez eta profesionalarengan, gorputz eta ahotsaren arteko eskema era egoki batean moldatzeko sentzazio propiozeptiboak sustatuz.

- Ahotsaren isurketa arina eta tentsio laringeorik gabe lortu.
- Arnasketa eta ahotsaren artean dagoen loturaz jabetu
- Ahoko organoen malgutasunaren bitartez ahoskera argi eta laburra eskuratu.
- Ondo tinbratua dagoen ahots-tinbrea lortu.

Nori zuzendua

Heduk

Data-ordutegia

I 24 / III 14

Asteartea 11:00-13:00

Hizkuntza

Gaztelania

Oharra

- Matrikularen zenbatekoan ez da ikastaroko materiala sartzen, eta ikastaroa egin bitartean behar izan daitezkeen bestelako materialak ikastaroko ikasleek emango dituzte. Ikastaro batzuetan, Donostia Kulturak hasierako oinarrizko materiala jarri ahal izango du.