

PINTURA ABSTRACTA: COLOR Y ABSTRACCIÓN

Actividad

Curso para experimentar el proceso de pintar y expresar de una manera diferente.

Descripción

Se entiende por pintura abstracta aquella que prescinde por completo del objeto y de la figura y el cuadro se compone mediante líneas, colores, manchas... Este curso pretende por un lado explicar qué es la pintura abstracta y por otro lado llevar a la práctica este conocimiento. Por eso, tiene una parte teórica que se podría centrar en la obra de Vasili Kandinsky, precursor de la abstracción. La parte práctica es el trabajo del alumno, donde será muy importante orientarle adecuadamente para que la abstracción que cree tenga un sentido y un mensaje coherente con sus necesidades de expresión.

Objetivos

- Lograr que el alumno abra un nuevo camino de expresión mediante la abstracción y el color.
- Transmitir conocimientos sobre el arte abstracto para romper con el estereotipo que existe sobre este tipo de arte, y tener un punto de vista más profundo y serio.
- Guiar al alumno para que consiga encontrar su propio camino de expresión mediante este tipo de pintura.
- Crear espacios de participación ciudadana.

Programa

1er Trimestre

- Introducción teórica a la pintura abstracta.
- Introducción a la teoría del color.
- Etc.
- Etc.

2º Trimestre

- Experimentación de diferentes técnicas.
- La importancia del gesto.
- Diferentes materiales.
- Etc.

3er Trimestre

- Bases de la composición.
- Diferentes procesos para la creación de una obra definitiva
- Proyecto personal.
- Etc.
- Etc.

Profesor/a

- Equipo de profesores/as de Prokultura

Dirigido a

Adultos

Material que ha de llevar el alumnado

Cada persona llevará el material específico necesario para su proyecto.

Pinturas dependiendo de la técnica elegida: óleos, acrílicos... (mínimo de colores: magenta, cian, amarillo, blanco y negro), pinceles, trapos, otros materiales (cartones, arena...) soporte, tarro de cristal y paleta.