

## PAISAJES Y PARAÍOS

### Actividad

Curso que aborda un recorrido por la historia a través de la relación que las culturas han construido con su entorno natural.

### Descripción

Las culturas durante la historia y hasta hoy han interactuado de una u otra forma con la naturaleza y como consecuencia de estas experiencias han producido distintas manifestaciones y formas culturales. Desde el *genius loci* hasta el *Nature Writing*, desde el paisajismo al urbanismo, desde la poesía a la utopía y a las distopías, naturaleza y humanidad habitamos un mundo comunicado.

### Objetivos

- Conocer las consecuencias de la relación entre cultura y naturaleza a través de la historia
- Diluir la frontera que separa lo humano de una naturaleza que queda sometida a sus fines.
- Contemplar la naturaleza con una mirada originaria, como si fuera la primera vez
- Crear espacios de participación ciudadana.
- Satisfacer las inquietudes culturales de los ciudadanos/as.

### Programa

- Introducción y puntos principales
- Roma y Grecia: santuarios, jardines, huertos y villas
- Cristianismo e Islam: la noción de paraíso, monasterios y palacios
- China y Japón: interpretar el paisaje, jardines, ikevana y feng-shui
- América: las chinampas aztecas
- Europa Moderna: la naturaleza utópica y el jardín paisajista
- La mirada contemporánea: *Nature writing*, jardines públicos, huertos obreros, ciudad jardín, conservacionistas, activistas, *Land Art*, ecourbanismo y distopías

### Profesor/a

- Equipo de profesores/as de Prokultura

## **Dirigido a**

Adultos

## **Material que ha de llevar el alumnado**

Opcional: Material para tomar apuntes y teléfonos móviles para fotografiar el contenido de las diapositivas.