

PAISAIK ETA PARADISUAK

Jarduera

Ikastaro honek historian zeharreko ibilbidea jorratzen du, kulturek beren ingurune naturalarekin eraiki duten harremanaren bidez.

Deskribapena

Kulturek, historian zehar eta gaur arte, modu batean edo bestean elkarreragin dute eta esperientzia horien ondorioz hainbat adierazpen eta forma kultural sortu dituzte. *Jenius loci*-tik *Nature Writing*-eraino, paisajismotik urbanismora, poesiatik utopia eta distopietaraino, natura eta gizatasuna elkarren artean komunikatuta dauden mundu batean bizi gara.

Helburuak

- Kulturaren eta naturaren arteko harremanak historian zehar izan dituen ondorioak ezagutzea.
- Gizakia eta bere helburuen mende geratzen den natura bereizten dituen muga diluitzea.
- Naturari jatorrizko begiradaz begiratzea, lehen aldia izango balitz bezala.
- Herritarrek parte hartzeko guneak sortzea.
- Herritarren kultura-kezkak asetzea

Programa

- Sarrera eta puntu nagusiak
- Erroma eta Grezia: santutegiak, lorategiak, baratzeak eta hiribilduak
- Kristautasuna eta Islama: paradisuaren, monasterioen eta jauregien nozioa
- Txina eta Japonia: paisaia, lorategiak, ikevana eta feng-shuia interpretatzea
- Amerika: txinpa aztekek
- Europa Modernoa: natura utopikoa eta paisaia-lorategia
- Begirada garaikidea: *Nature writing*, lorategi publikoak, langileen baratzeak, lorategi-hiria,
- Kontserbazionistak, ekintzaileak, *Land Art*, ekohirigintza eta distopiak

Irakaslea

- Prokulturako irakasle taldea

Nori zuzendua

Helduak

Ikasleak eraman beharreko materiala

Hautazkoa: Apunteak hartzeko materiala eta telefono mugikorrek erabiltzen diren diapositiben argazkiak ateratzeko.