

GOUACHE, ACUARELA Y ACRÍLICO

Actividad

Curso para aprender o profundizar en el manejo de estas tres técnicas al agua, combinables entre sí, pero a su vez diferentes entre ellas.

Descripción

El gouache, la acuarela y el acrílico son pinturas que tienen en común que son solubles al agua, pero cada una de ellas tiene sus características particulares. Mientras que la acuarela y el gouache no son permanentes, el acrílico una vez seco es resistente al agua. Esta y otras diferencias son las que se estudiarán durante este curso para poder combinar las tres técnicas adecuadamente y lograr hacer trabajos con técnica mixta interesantes. Además, se aprenderán diferentes posibilidades técnicas: Húmedo sobre húmedo, colores opacos y transparentes, extracción de pintura, veladuras, degradados, reservas, etc.

Objetivos

- Conocer a fondo los tres tipos de pintura y sus diferencias.
- Aprender diferentes recursos para enriquecer aún más la combinación de dichas técnicas.
- Crear espacios de participación ciudadana.

Programa

1er Trimestre

Acuarela

- Bases técnicas.
- Introducción a la teoría del color.
- Objetos cotidianos y naturaleza: Color, sombras y volumen
- Trabajo libre orientado.
- Etc.

2º Trimestre

Gouache

- Bases técnicas.
- Técnicas experimentales.
- Imágenes planas y degradados.
- Trabajo libre orientado.

3er Trimestre

Acrílico

- Bases técnicas.
- Diferentes técnicas en el acrílico
- Retrato.
- Trabajo libre orientado
- Proyecto personal.

Profesor/a

- Equipo de profesores/as de Prokultura

Dirigido a

Adultos

Material que ha de llevar el alumnado

Gouache (magenta, cian, amarillo, blanco y negro), acuarelas caja pequeña, acrílicos colores (magenta, cian, amarillo, blanco y negro). Pinceles apropiados para cada técnica mínimo tres tamaños (orientativo: nº 3, 6 y 12 redondos). Soporte para cada técnica, sobre todo importante el papel para acuarela. Tarro de cristal y paleta.