



## DIBUJO ARTÍSTICO

### Actividad

Curso que tratará la forma, peso visual, proporción, estructura, sombras, gestos..., de cualquier tipo de figura, a través del trazado y delineado.

### Descripción

Los recursos del dibujo son casi ilimitados. A través de diversos incisores y soportes el alumnado podrá experimentar y desarrollar sus habilidades para el dibujo. Centrándose en el lápiz plomo como elemento principal del primer curso, se planteará un ejercicio final en el que cada alumno desarrollará su proyecto personal.

### Objetivos

- Desarrollar la capacidad imaginativa y la disciplina del alumno.
- Iniciar al alumno/a en los sistemas de representación y dibujo.
- Crear espacios de participación ciudadana.
- Satisfacer las inquietudes culturales de los ciudadanos/as.

### Programa

#### 1er Trimestre

- El grafito.
- El punto, la línea y la trama.
- El bodegón.
- Encaje y encuadre.
- La luz y las asignaciones tonales. División por zonas tonales.
- Técnicas de dibujo en negativo, blanco sobre negro.

#### 2º Trimestre

- El carboncillo.
- La mancha.
- La sombra como estructura y elemento de construcción.
- El claroscuro y la textura.
- Los espacios negativos (fondo y figura).
- Anatomía: dibujo de figuras clásicas



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



donostia  
kultura

[www.donostiakultura.eus](http://www.donostiakultura.eus)

### 3er Trimestre

- La composición y sus fundamentos.
- Equilibrios y tensiones.
- La regla de los tercios
- Anatomía: Iniciación al retrato.
- Creación de un visor como herramienta de encuadre.
- Nociones básicas de perspectiva.

### Profesor/a

- Equipo de profesores/as de Prokultura

### Dirigido a

Público adulto

### Material que ha de llevar el alumnado

Lápiz, papel, cretas, tizas, carboncillo...

- Bloc para esbozo A4 ó A3.
- Lápices de diferentes durezas (HB, 2B, 4B, 6B, 8B...).
- Goma de borrar moldeable.
- Sacapuntas o cúter.
- Carboncillo vegetal.
- Difuminos (14 y 10 mm).