

CUERPO Y MOVIMIENTO EXPRESIVO

Profesora

Mafalda Saloio (1976) nace en Lisboa. Formada en Teatro Físico por la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq de París y en Comunicación Social por la Universidad Técnica de Lisboa.

Es actriz y directora de teatro y su trabajo tiene por base el teatro físico, el teatro de objetos y el teatro-danza. Desarrolla un trabajo de intervención social y desarrollo humano.

Trabaja como actriz en la compañía de nuevo circo *Circolando*, de Oporto. Entre 1998 y 2005, como directora creó la compañía Lugar Vagon, con Pedro Cal y Suzana Branco. El grupo ganó distintos premios de creación.

Fue artista residente en 2011 y 2013 en la Universidad de Minas Gerais, en Belo Horizonte (Brasil) y en el Centro Cultural de Caldas da Rainha (Portugal), en 2014-2015.

En el área de formación pedagógica trabaja desde 1999 como profesora de teatro y expresión dramática.

Desde hace varios cursos imparte esta disciplina en el Centro Cultural Lugaritz de San Sebastián.

+Inf consultar Web de Mafalda Saloio

<https://www.mafaldasaloio.com/es/>

Descripción y objetivos

Un taller para despertar las diferentes lenguajes expresivos del cuerpo como contador de historias y emociones.

Un espacio divertido donde podemos disfrutar a través de distintos ejercicios la maravillosa fuerza que puede tener el trabajo en grupo. Las clases de movimiento expresivo estimulan nuestro cuerpo de una forma leve y terapéutica al tiempo que mejoran nuestra salud física y emocional.

Es un taller que trabaja el encuentro, la diversión, la complicidad, la risa, la confianza y procura buscar otras formas de relacionarnos con nosotros mismos y con los demás.

Se trabajarán diferentes técnicas que serán de ayuda para el desarrollo personal y grupal:

- Danza creativa: trabajar otras formas expresivas a partir de la música.
- Tomar confianza y descubrir el propio cuerpo.
- Ejercicios de relajamiento: técnicas para concentrar y liberar tensiones del cuerpo.
- Movimiento y emociones: trabajar las emociones a partir del cuerpo en situaciones cotidianas.
- Improvisar individualmente y en grupo en un espacio seguro.

Dirigido a

Público adulto

Fechas - Horario

26 X – 18 I

Miércoles 19:00 - 21:00

Idioma

Castellano

Nota

- El importe de la matrícula no incluye el material del curso y cualquier otro material que pudiera necesitarse durante el desarrollo del curso serán aportados por las personas cursillistas. En algunos cursos Donostia Kultura podrá poner un material básico de inicio.