

## ANTZERKIA

### Jarduera

Norberak sortzeko, interpretatzeko eta komunikatzeko gaitasunak ezagutzea eta praktikan jartzea.

### Deskribapena

Ikastaro hau lehen antzerki-esperientzia bat egiteko proposamena da. Aktorearen jarduera osatzen duten hainbat arlo landuko dira: gorputza, ahotsa, inprobisazioa... Eszenarekin, adierazpenarekin, hitzarekin eta sentsazioekin topo egitea.

### Helburuak

- Ikastaro hau lehen antzerki-esperientzia bat egiteko proposamena da.
- Aktorearen jarduera osatzen duten hainbat arlo landuko dira: gorputza, ahotsa, inprobisazioa...
- Eszenarekin, adierazpenarekin, hitzarekin eta sentsazioekin topo egitea.
- Herritarrek parte hartzeko guneak sortzea.
- Herritarren kultur kezkek asetzea.

### Programa

#### 1. Hiruhilekoa.

- Joko eszenikoak, jarrera dinamikoa, aktiboa eta sortzailea lortzeko.
- Inprobisazio eszenikoak.
- Gorputz-adierazpena lantzeko ariketak.
- Ahotsaren proiektzioa. Tonua igotzea. Arnasketaren kontrola.

#### 2. Hiruhilekoa

- Presentzia eszenikoa eta ahotsaren proiektzioa hobetzen jarraituko dugu.
- Eszena laburrak, ikasleak jendaurrean hitz egin beharreko testu txiki baten bidez esperimentatzeko.
- Gorputz-adierazpena lantzeko ariketak
- Ahotsa, ahoskera eta proiektzioa lantzeko ariketak.

#### 3. Hiruhilekoa

- Ikasturte amaierako obra prestatzen hastea.

## **Irakaslea**

- Prokulturako irakasle taldea.

## **Nori zuzendua**

Helduak

## **Ikasleak eraman beharreko materiala**

Koadernoak eta boligrafoak apunteak hartzeko.