

## **LUGARITZ KULTUR ETXEA – SALA IMANOL LARZABAL**



Telf. 943 31 07 80  
Heriz pasealekua, 20  
20008 DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN  
lugaritzkulturetxea@donostia.eus  
www.donostiakultura.eus

### **FITXA TEKNIKO (2025)**

#### **ARETOA**

- 240 eserleku 2 solairutan banatuak
- Balkoiaren erdian dago kontrolgunea
- Agertokiaren atzealde beltza zirkuluerdi-formakoa da, horma kurbatua delako.

#### **AGERTOKIAREN NEURRIAK**

##### **Zabalera:**

- Gorbata: 8,76 m.
- Ahoa: 8,76 m.

##### **Hondoa:**

- Gorbata: 1,25 m.
- Aho-oihaletik foro-oihalera, eszenatokiaren erdian: 5,10 m. (\* ikusi planoak)

##### **Altuera:**

- Baretara: 5 m.
- Proszenio-arkuaren altuera: 5,30 m.

**AGERTOKIAREN ALDAPA:** 0,0%

##### **AGERTOKIKO ZORUA:**

- Materiala: tarima (beltza)
- Iltzatzeko aukera: Bai

##### **ZAMAKETA LANETARAKO SARBIDEAK:**

- Zamaketa-lanetarako atea: 2m x 1,65 m.
- Zamaketarako distantzia: agertokia zamaketa-atea baino maila bat beherago dago eta bertara iristeko 65 zmko. zabalera duen eskailera batetik pasa behar da.
- SARBIDEA GARAJETIK: Garajetik sartzeko aukera ere badago. Garajeko atearen gehieneko irekiera, 2,10 metrokoa da. Garajetik eszenatokira dagoen atearen neurriak: 193 zm altuera x 158 zm zabalera.
- Herizko Pasealekura ezin dira sartu **5 metro baino luzeagoak** diren ibilgailuak.

#### **EZARITAKO EBAKETAK**

- 6 barra eskuzko
- 3 barra elektrifikatu: 1.a: 18 zirkuitu ◦ 2.a: 12 zirkuitu ◦ 3.a: 10 zirkuitu
- 1 barra motordun, zinema-pantailarekin hornitua, aho-teloiaren atzean 1,64 metrora kokatua

#### **TELOIAK**

- 1 aho (motordun amerikar teloi-sistema)

## **KAMARA ESZENIKOA**

- atzeko teloi beltz bat
- 2 hanka beltz jarrita eta beste bat jartzeko aukera (zabalera: 1,30 m)
- 3 bambalina beltz (zabalera: 1,10 m)
- KAMARA BELTZA ERDI-ZIRKULU FORMADUNA DA (ikus plano eta argazkiak)
- Ziklorama zuri bat: 4,80 m altu × 5,80 m zabal, mahukarekin eta beheko faldatekin

## **ARGIZTAPENA**

- Gehienezko potentzia: 48 Kw. (gomendatua)

## **AGERTOKIKO ZIRKUITU KOPURUA**

- 40 barretan + 6 eskuin aldean + 12 ezker aldean + 12 eszenatokiko atzeko zonan

## **ARETOKO ZIRKUITU KOPURUAN**

- 12 aurreko barran

## **KONTROLGUNEA**

- Argiztapen eta soinu kontrol-postu bat balkoiko solairuan.

## **ERREGULAZIOA ETA KONTROLA**

- Dimmers: Digitala  
Kanal kopurua: 48  
Potentzia: 3 kW kanal bakoitzeko  
Marka: LT-TOTEM 12 Kanal
- DMX RDM spliterra
- Argiztapena kontrolatzeko mahai: LT PICCOLO II S48/1000
- Areto-argia kontrolak:: kabinan eta eszenatokiko koadro elektrikoan

## **PROIEKTOREAK**

- 14 PC 1 Kw. Strand Lighting mod. Cantata (osoa).
- 6 PC 1 Kw. ADB C-101 (osoa agertki aurrean eta ez dira mugitzen).
- 6 erreorte 600 w. Strand Lighting mod. SL 23°/50° (iris eta portagoboa, urrean eta ez dira mugitzen).
- 8 erreorte 575w. (HPL) ETC Source four Junior 25°/50° (iris eta portagobo).
- 6 panorama 1 Kw. (asimetrikoak).
- 8 par 64 1 Kw. (hainbat lanpara CP 60, CP 61 y CP 62).
- 8 Par Led Par Led Stairville 18x10w RGBWA.
- 4 Thunder Wash Cameo RGBW (itsugarri + Strobo).
- 8 Fresnel Led RGBAL CAMEO F2 FC+.

## **OSAGARRIAK**

- 3 m-ko eskailera luzagarri bat (5 m).
- 5 bizi-lerro agertokian eta 1 balkoian

**Fokoak zuzentzeko arnesa nahitaez erabili behar da.**

- 4 kaleko dorre.
- Lurzoruko 6 peana.

## SOINURAKO ARGINDAR PUNTUAK

- 2 CETAC - 32 A. trifasico+neutro+lurra
- 2 CETAC -16 A: trifasico+neutro+lurra.

## SOINUA

- Mikrofonoak
  - 2 SHURE SM 58.
  - 3 SHURE PROLOGUE 24H beltzak
  - 1 SHURE BETA 57.
  - 2 Rode NTG-2
  - 1 SHURE L4 mikrofono harigabea (eskukoa)
  - 3 SHURE harigabeak – BLX4R hartzailea eta BLX2 eskuko mikro 1.
  - 2 SENNHEISER EW 100 G3 harigabe , 1 eskukoa eta 1 diademakoa
  - 2 Injekzio kaxa
  - eta abar...
- Mikrofono oinak : 3 jirafa euskarria, gitarra euskarri 1, 5 mahaigaineko oinak
- Soinu iturriak: CD erreproduzigailu bikoitza auto-pause funtzioarekin — NUMARK CDN-22
- Kontrol mahaia: Midas M32R Live
- Anplifikazioa eta bozgorailuak: 2 anplifikazio-etapa P.A.-rako (MC2 – E 25)
- 1 anplifikazio-etapa monitoretarako (BGW 7500T)
- Monitoreak: 2 JBL
- Bozgorailuak (P.A.): 2 JBL (1200 W)
- Audio-patch: kutxa 1 agertokian , 12sarrera & 4 itzulera linea kabinara.
- Interfaze digitala: Midas DL32 — 32 sarrera eta 16 irteera
- Megafonia sistema:Txirrina eta ongietorri mezu sistema dago

Ekipo autonomoa:

- 2 bozgorailu autoanplifikatu ART 715-A MKII (15 hazbeteko wooferrarekin) 700 W-eko
- RCF sistema
- 2 bozgorailu autoanplifikatu: DAS DR-108A (150 W) tripode-euskarriak
- CD/MP3 erreproduzigailu profesional bikoitza: DAS
- Soundcraft nahasgailuaEMP-6 (6 mikro-kanal + 2 linea) + rack erretraktila
- Shure PG-58 mikrofonoa + euskarri eta XLR kablea

## INTERKOMUNIKAZIOA

Interkomunikazio puntuak: 2  
1 kabinan.  
1 agertokian.

## BIDEOA

- Bideoproiektagailu: Hitachi CP-X5022WN — LCD, 1024×768, 5000 lumen
- Pantailarekiko distantzia: 9 m
- BLU-RAY erreproduktorea: Pioneer BDP-180-K
- 1 HDMI haririk gabeko sistema: Hollyland Mars 4K
- Interkonexioa kabina eta ezker hanka artean: Ethernet – FTP CAT6 bidezko konexioa

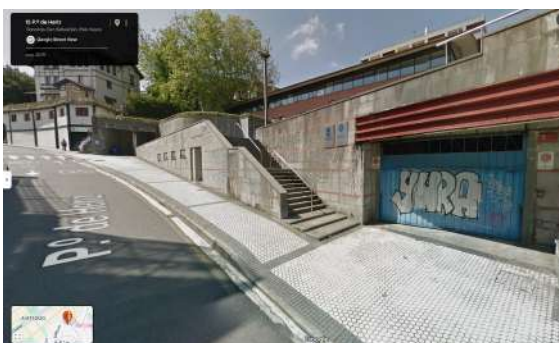
## ALDAGELAK

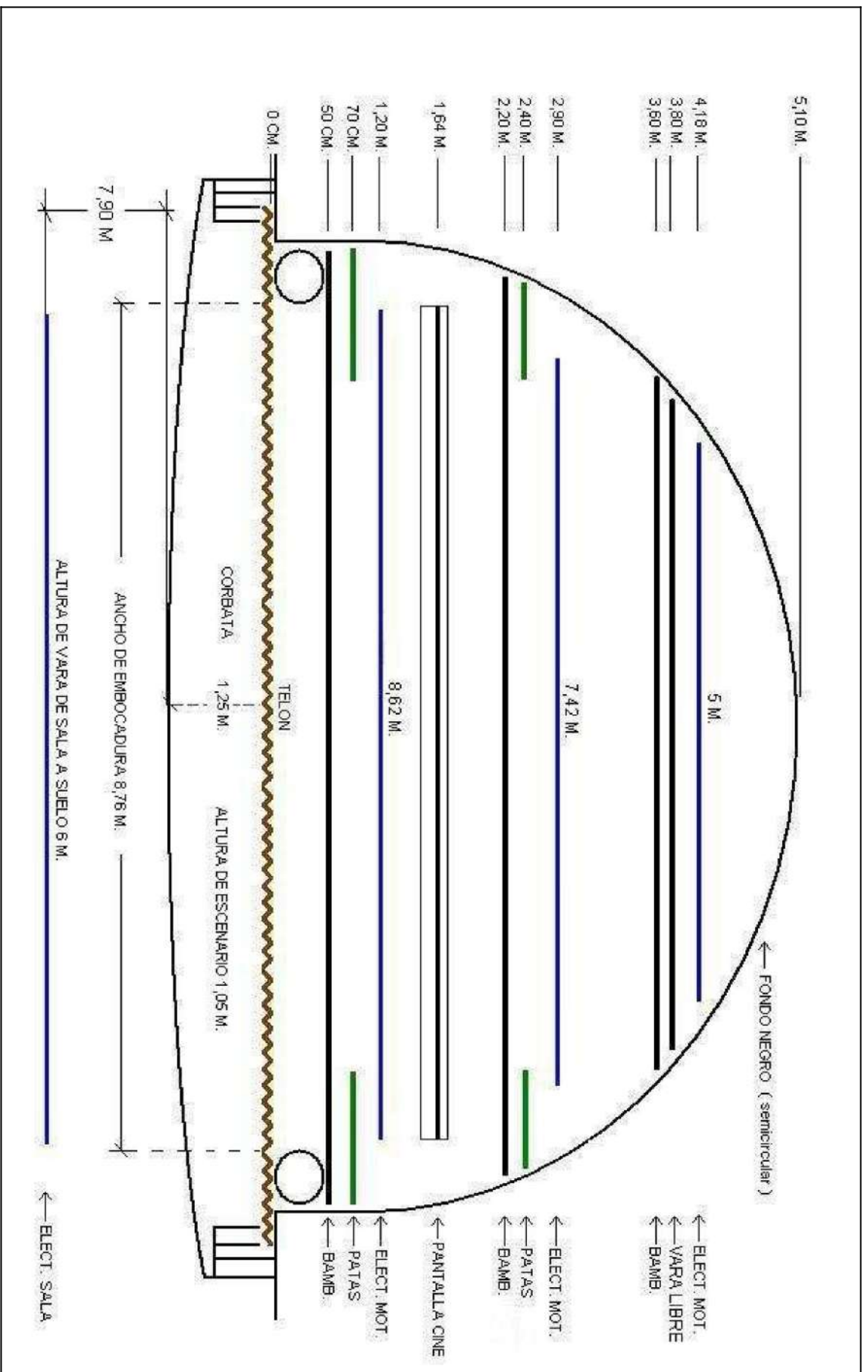
- Taldeko aldagela1
- Banako aldagela 1
- Dutzak, ur beroa dute

## SEGURTASUN NEURRIAK

KONPAINIAK Laneko Segurtasun eta Osasunaren arloan indarrean dagoen legeriak ezartzen dituen arauak betetzeko konpromisoa hartzen du. Halaber, jardueraren arabera ezarritako kontrol-eta segurtasun-neurri guztiak hartzeko konpromisoa hartzen du. **NBEak, bizi-lerroak eta arnesa nahitaez erabiltzea.** Era berean, KONPAINIAK aldeztu aurretik jakinarazi behar dio Lugaritz Kultur Etxeari bere ikuskizunetan **ke-makinak, benetako sua, lehergaiak edo material piroteknikoa erabiliko dituela.** Era berean, **agertokia edo aretoa zikintzea aurreikusten duen jakinaraziko du,** garbiketa lanak eta nori dagozkion baloratzeko. Dantza-ikuskizunetan ezin izango da erretxinarik edo agertokiko zorua honda dezakeen elementurik erabili. Hala badagokio, dantzarako zorua jarri beharko dute. **Lugaritz Kultur Etxeak ez du dantzarako zoru hori.**

### ESPARRU OSOAN ERRETZEA DEBEKATUTA

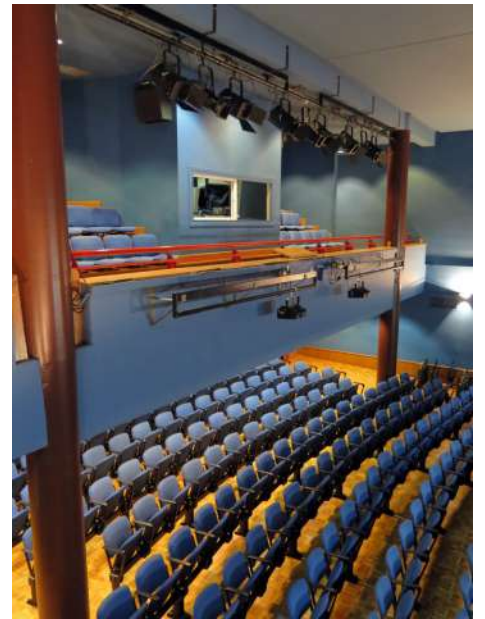






### **IMANOL LARZABAL ARETOA**

240 eserleku 2 solairutan banatuak  
Balkoaiaren erdian dago kontrolgunea  
Agertokiaren atzealde beltza zirkuluerdi-formakoa da,  
horma kurbatua delako.



# ESPAZIO ESZENIKOA HUTSIK



Goiko pasilloa, zamalanen zona. Kalera sarbide zuzena, aldageletara sarbidea eta komunikazio pasilloa ←

Garajetik sarbidea zamalanen zonara, dimmerren zona. Eskaloia eta ranpa laterala. Altuera murrizteko zona. Pareta kurban. →



Ezkerreko pareta kurba formaduna. →

