

LUGARITZ KULTUR ETXEA – SALA IMANOL LARZABAL



Telf. 943 31 07 80
Heriz pasealekua, 20
20008 DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
lugaritzkulturetxea@donostia.eus
www.donostiakultura.eus

FICHA TÉCNICA (2025)

SALA

- Sala de 240 localidades en 2 plantas.
- Cabina en el centro del anfiteatro.
- Escenario con fondo negro en forma semicircular, por pared en curva.

DIMENSIONES DEL ESCENARIO

Ancho:

- Corbata: 8,76 m.
- Boca: 8,76 m.

Fondo:

- Corbata: 1,25 m.
- Desde telón a centro del fondo: 5,10 m. (* ver plano).

Alto:

- Altura a las varas 5 m.
- Altura de embocadura: 5,30 m.

PENDIENTE DE ESCENARIO: 0,0%

PISO DE ESCENA:

- Material: tarima (negro).
- Es posible clavar: sí.

ACCESO CARGA Y DESCARGA:

- Puerta de carga: 2 m. alto x 1,65 m. ancho.
- Distancia de carga: El escenario está en un nivel inferior a la zona de carga y descarga. El acceso es por escalera (65 cm. de ancho).
- Acceso por garaje: Directo al escenario (diferencia de nivel 1 m.). Apertura máxima de la puerta de entrada al garaje para vehículos: 2,10 m. de altura. Dimensiones de la puerta de acceso del garaje al escenario: 193 cms. alto x 158 cms. Ancho.
- Al Paseo de Heriz **no permiten acceso a vehículos de mas de 5 metros** de largo.

CORTES INSTALADOS

- 6 varas manuales.
- 3 varas electrificadas de 18 circuitos (1ª), 12 circuitos (2ª) y 10 circuitos (3ª).
- 1 corte motorizado ocupado por la pantalla de cine a 1,64 metros del telón de boca.

TELONES

- 1 boca (americana motorizada).

CÁMARA ESCÉNICA

- 1 foro negro
- 2 juegos de patas negras colocadas (ancho 1,30 m.)
- 3 bambalinas negras (ancho 1,10 m.)
- ***LA CAMARA NEGRA TIENE FORMA SEMICIRCULAR*** (**ver plano y fotos**)
- 1 ciclorama blanco de 4,80 m. de altura por 5,80 m. de ancho con vaina y faldeta inferior.

ILUMINACION

- Potencia máxima 48 Kw. (aconsejable)

Nº TOTAL DE CIRCUITOS EN EL ESCENARIO

- 40 en varas + 6 en lateral decha. + 12 lateral izda. + 12 zona trasera de escenario

Nº TOTAL DE CIRCUITOS EN LA SALA

- 12 en la vara frontal

PUESTOS DE CONTROL

- 1 de iluminación, sonido y cine en la planta de anfiteatro.

REGULACIÓN Y CONTROL

- Dimmers: Tipo digital
 - Nº canales: 48
 - Potencia: 3 Kw. por canal
 - Marca: LT-TOTEM 12 Canales
- Spliter DMX RDM.
- Control de iluminación mediante mesa de control: LT PICCOLO II S48/1000.
Luz de sala controlada desde: cabina y cuadro eléctrico en escenario.

PROYECTORES

- 14 PC de 1 Kw. Strand Lighting mod. Cantata (completos).
- 6 PC de 1 Kw. ADB C-101 (completos en la frontal y no se mueven).
- 6 recortes de 600 w.Strand Ligthing mod. SL 23º/50º (con iris y portagobos en la frontal y no se mueven).
- 8 recortes de 575w. (HPL) ETC Source four Junior 25º/50º (con iris y portagobos).
- 6 panorama de 1 Kw. (asimétricos).
- 8 par 64 1 Kw. (diversas lámparas CP 60, CP 61 y CP 62).
- 8 Par Led Par Led Stairville 18x10w RGBWA.
- 4 Thunder Wash Cameo RGBW (Cegadora + Strobo).
- 8 Fresnel Led RGBAL CAMEO F2 FC+.

ACCESORIOS

- 1 escalera de 3 m. extensible (5 m.).
- 5 líneas de vida en el escenario y 1 en anfiteatro;

Uso obligatorio de arnés para dirigir focos.

- 4 torres de calle.
- 6 peanas de suelo.

TOMA DE FUERZA PARA SONIDO

- 2 CETAC de 32 A. trifasico+neutro+tierra.
- 2 CETAC de 16 A: trifasico+neutro+tierra.

SONIDO

- Micrófonos:
 - 2 SHURE SM 58.
 - 3 SHURE PROLOGUE 24H negros.
 - 1 SHURE BETA 57.
 - 2 Rode NTG-2
 - 1 Micrófono inalámbrico SHURE L4 (de mano).
 - 3 Inalámbrico SHURE – Receptor BLX4R con 1 micro de mano BLX2.
 - 2 Inalámbrico SENNHEISER- EW 100 g3 uno de mano y otro con diadema.
 - 2 Cajas de inyección.
 - etc...
- Soportes de micrófonos: 3 pies de jirafa negros, 1 soporte guitarra, 5 pies de micro de sobremesa.
- Fuentes de sonido: Reproductor doble de CD con función auto-pause (NUMARK-CDN-22).
- Mesa de control: Midas M32 R Live.
- Etapas de potencia para P.A.: 2 (MC2 – E 25).
- Etapa de potencia para monitores: 1 (BGW 7500T).
- Monitores: 2 JBL.
- Altavoces: 2 P.A. JBL. (1200W.).
- Patch de audio: 1 caja en ESCENARIO con 12 entradas & 4 retornos de líneas a cabina.
- Interface digital Midas DL32 de 32 entradas y 16 salidas.
- Sistema de megafonía: Hay timbre de avisos y mensaje de bienvenida.

Además, hay equipo autónomo con las siguientes características:

- 2 bafles autoamplificados de 700W RCF ART 715-A MKII (con grave de 15 pulgadas)
- 2 bafles autoamplificados 150 W DAS DR-108A
- 2 soportes trípode
- Lector doble profesional de CD/MP3 DAS.
- Mezclador Soundcraft EMP-6, (6 canales mic + 2 línea) + bandeja rack extraíble.
- Micrófono Shure PG-58 + pie y cable xlr.

INTERCOMUNICACION

Nº de puntos de intercomunicación: 2
1 en cabina.
1 en escenario.

VIDEO

- 1 Videoprojector Hitachi CP-X5022WN. LCD - 1024x768 - 5000 lumens.
- Distancia a pantalla 9 m.
- 1 Reproductor de BLU RAY Pioneer BDP – 180 – K.
- 1 Sistema HDMI inalámbrico. Hollyland Mars 4K.
- Interconexión Cabina – Hombro izquierdo mediante conector Ethernet – FTP CAT6.

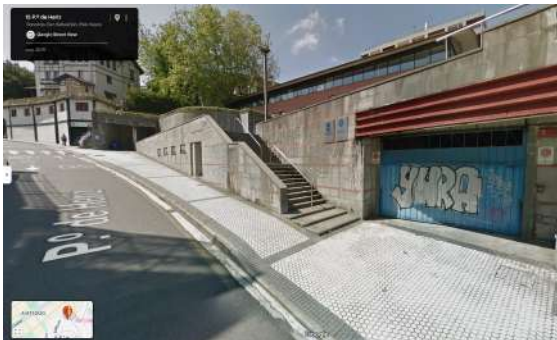
CAMERINOS

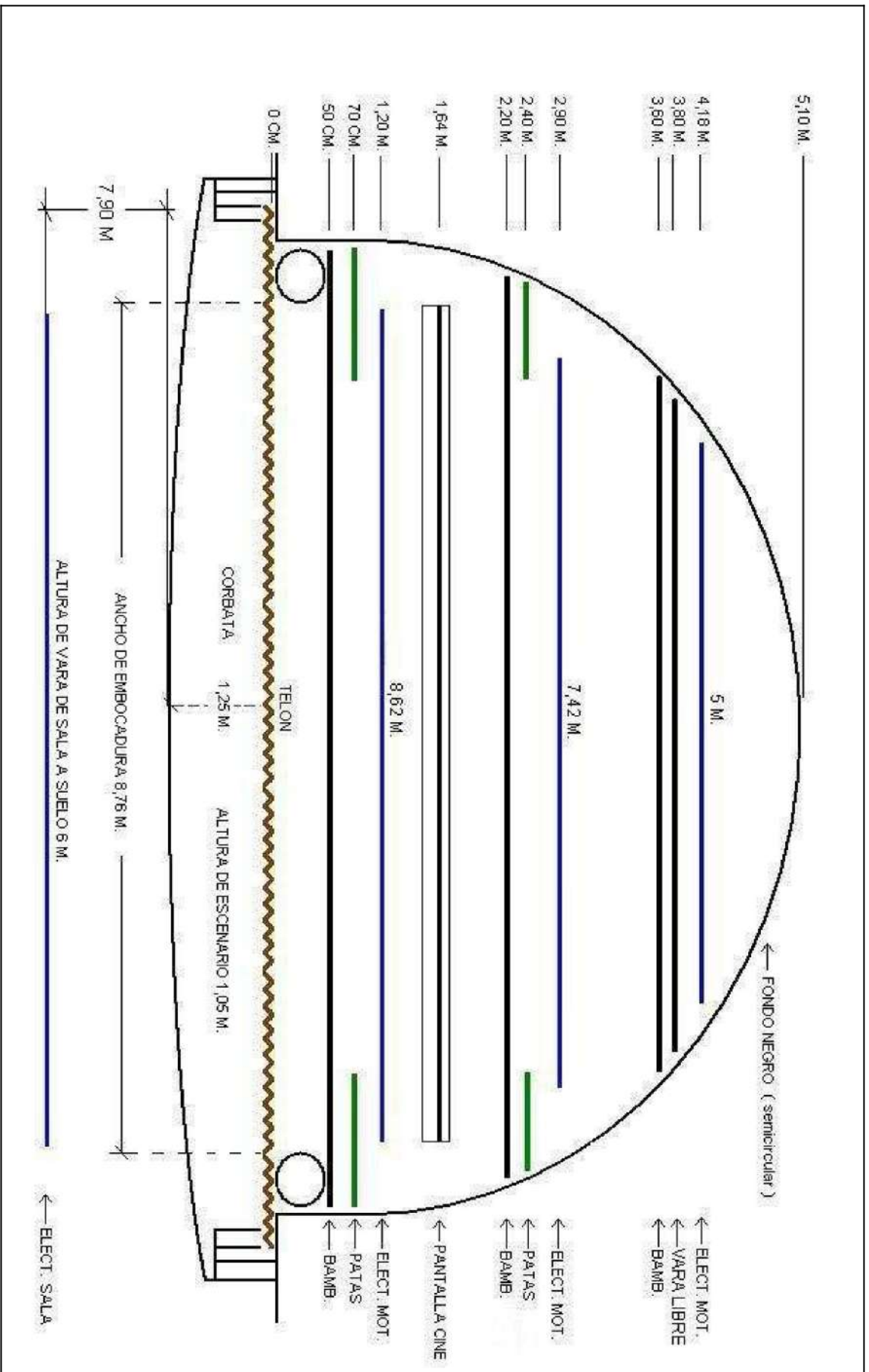
- 1 Camerino colectivo.
- 1 Camerino individual.
- Las duchas disponen de agua caliente.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

La COMPAÑÍA se compromete a observar las normas que marca la legislación vigente en materia de Seguridad y Salud Laboral. Asimismo, se compromete a adoptar cuantas medidas de control y seguridad establecidas, en función de la actividad. **Uso obligatorio de EPI-s, líneas de vida y arnés.** Así mismo, la COMPAÑÍA debe de comunicar previamente a Lugaritz Kultur Etxea el uso de **maquinas de humo, fuego real, explosivos o material pirotécnico** en sus espectáculos. Igualmente, **comunicara si prevé ensuciar el escenario o la sala** para valorar la limpieza posterior y a quien corresponde. No se permitirá el uso de resinas ni elementos que puedan deteriorar el suelo del escenario en los espectáculos de danza. En su caso deberán aportar un suelo de danza. **Lugaritz Kultur Etxea no dispone de dicho suelo de danza.**

PROHIBIDO FUMAR EN TODO EL RECINTO





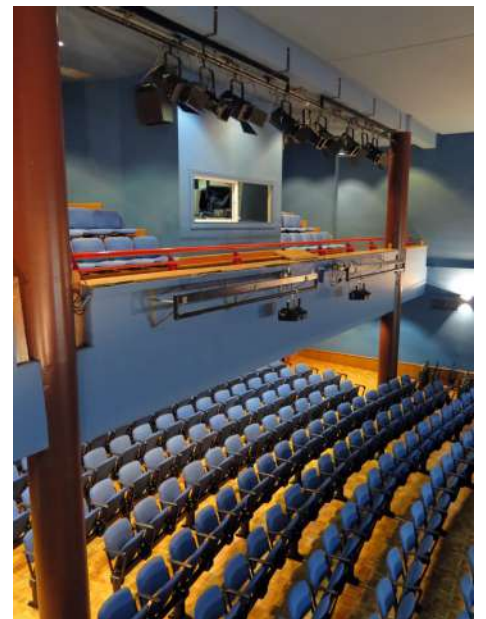


SALA IMANOL LARZABAL

Sala de 240 localidades en 2 plantas

Cabina en el centro del anfiteatro.

Escenario con fondo negro en forma semicircular.



ESPACIO ESCÉNICO VACÍO



Pasillo superior, zona de descarga,
acceso directo a la calle.
← Accesos a camerinos y pasillo de
comunicación.

Acceso a zona de descarga desde los
garajes, zona de dimmers.
Escalón y rampa lateral. Zona reducida
en altura. Pared en curva. →



Pared izquierda en forma de curva. →

