

COMPETENCIAS DIGITALES APLICADAS A LA POSTPRODUCCIÓN EN PREMIERE

FICHA CURSO

Datos generales

Nombre del curso	COMPETENCIAS DIGITALES APLICADAS A LA POSTPRODUCCIÓN EN PREMIERE
Departamento	POSTPRODUCCIÓN
Curso académico	2025-26
Horas de docencia	52 horas presenciales y lectivas, 20 horas de trabajo dirigido
Fecha de inicio	10/11/2025
Fecha de fin	11/12/2025
Días de clase y horario	Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 CURSO PRESENCIAL:10-26 Noviembre Periodo para realizar y corregir prácticas: 27 de noviembre- 11 diciembre
Duración (en semanas)	2,5 semanas presencial. 2 semanas trabajo dirigido.
Sede	Larrotxene Kultur Etxea
Dirección postal	Intxaurren kalea 57, 2015 Donostia.
Idioma de docencia	Euskera
Modalidad	Presencial
Software	Premiere, After Effects, Media Encoder, Photoshop, Illustrator
Contacto del partner	Nombre: Iker Tolosa Email: iker_tolosa@donostia.eus Nombre: Unai Guerra Email: larrotxene_bideo@donostia.eus

Objetivos del curso

Formar a los estudiantes en las habilidades necesarias para desarrollar proyectos de postproducción en Adobe Premiere, desde los principios básicos de animación hasta técnicas avanzadas de composición y efectos visuales. Aunque el software troncal del curso será Adobe Premiere, se utilizarán diferentes herramientas del entorno Adobe como Photoshop, Premiere, Audition, Illustrator y Media Encoder. El curso tiene como objetivo final la creación de una pieza de video, donde los estudiantes aplicarán conocimientos de diseño, animación, composición digital y sincronización de audio y video, compilando en Premiere diversos elementos generados con diferentes herramientas de Adobe.

Resultados de aprendizaje

Conocimientos

1. Aprender a realizar la edición de video profesional en Adobe Premiere, integrando recursos gráficos y animaciones.
2. Comprender la interacción entre Premiere, After Effects, Photoshop, Illustrator, Audition y Media Encoder para optimizar el flujo de trabajo
3. Comprender los fundamentos de la animación digital y el diseño de motion graphics, así como las diferencias entre gráficos vectoriales y bitmap.
4. Conocer las principales herramientas de After Effects, incluyendo capas, máscaras, efectos y uso de cámaras 3D.
5. Entender el workflow entre las distintas herramientas de Adobe, importar gráficos, Dinamic Link y su modificación e integración en Premiere.
6. Formatos, exportación y deliveries.

Habilidades

1. Crear y animar gráficos vectoriales, tipografías en movimiento, y efectos visuales básicos.
2. Sincronizar movimientos y transiciones de elementos gráficos con música y efectos sonoros.
3. Aplicar técnicas de corrección de color y efectos visuales avanzados usando herramientas del entorno Adobe.
4. Editar secuencias de video con cortes, transiciones y corrección de color básica en Premiere.
5. Crear y animar títulos, logotipos y gráficos vectoriales en After Effects y Illustrator.
6. Manipular imágenes y texturas en Photoshop para integrarlas en animaciones o montajes.
7. Configurar y optimizar proyectos para exportación en Media Encoder.
8. Integrar de manera efectiva elementos de diferentes aplicaciones de Adobe en un flujo de trabajo unificado.

Competencias

1. Capacidad de planificar y ejecutar un proyecto audiovisual completo, aplicando técnicas de postproducción y Motion Graphics.
2. Resolución de problemas técnicos relacionados con formatos, exportación y compatibilidad de archivos.

3. Creatividad y autonomía para diseñar gráficos animados y secuencias visuales impactantes.
4. Capacidad de conceptualizar y ejecutar diseños animados que refuercen la narrativa y la identidad visual del proyecto.
5. Dominio del flujo de trabajo entre Premiere, After Effects y otras aplicaciones de Adobe para optimizar tiempos y resultados

Requisitos previos

Recomendable aunque no imprescindible conocimientos básicos de edición de video y diseño gráfico, así como familiaridad con otros programas de Adobe (como Photoshop e Illustrator).

Bloques temáticos

Bloque 1: Fundamentos de Premiere y After Effects

- Introducción al software y sus herramientas principales.
- Principios de animación y uso de capas y máscaras.
- Diseño de gráficos vectoriales y tipografías animadas.

Bloque 2: Animación y Composición Avanzada

- Técnicas avanzadas de animación con keyframes. Introducción a las expresiones.
- Integración de gráficos de Photoshop e Illustrator en After Effects y Premiere
- Introducción a la cámara 3D y su uso en motion graphics. Integración de proyectos en Premiere

Bloque 3: Creación del Video Final

- Planificación y desarrollo del storyboard del video.
- Sincronización de la animación con la música.
- Renderizado y exportación del proyecto.

Metodología y actividades formativas

El curso es presencial y se basa en la metodología de “learning by doing”, con sesiones teóricas acompañadas de ejercicios prácticos. A lo largo del curso, los estudiantes realizarán proyectos prácticos en los que aplicarán los conocimientos adquiridos y desarrollarán su propio video como proyecto final. Las clases incluirán:

- Clases teóricas: Exposición de conceptos clave y técnicas de postproducción en Premiere
- Talleres prácticos: Ejercicios de grafismo, retoque de color y efectos visuales con feedback del instructor.
- Visionados y análisis: Revisión de trabajos inspiradores y análisis de técnicas de animación.
- Trabajo autónomo: Desarrollo individual del proyecto final, con tutorías.

Evaluación acreditativa de los aprendizajes

- Evaluación continua (50%): Participación activa en las clases y en ejercicios prácticos semanales.
- Trabajo final (50%): video animado, donde se evalúa la calidad de la animación, la creatividad y la sincronización con la música.

Fuentes de información básica

- Tim Elvis (2025) Adobe Premiere Pro 2025 Handbook: The Comprehensive Guide to Practical Video Editing From Beginners to Experts .
- KELLER, Angie Taylor (2010). Design Essentials for the Motion Media Artist: A Practical Guide to Principles & Techniques. Focal Press.
- MEYER, Trish & Chris (2016). Creating Motion Graphics with After Effects. Focal Press.
- SERRANO, Miguel (2021). Efectos Visuales y Motion Graphics con After Effects. Anaya Multimedia.