

## COMPETENCIAS DIGITALES APLICADAS A LA EDICIÓN, CON DAVINCI RESOLVE

### FICHA CURSO

#### Datos generales

Nombre del curso	COMPETENCIAS DIGITALES APLICADAS A LA EDICIÓN_DAVINCI (INICIACIÓN). En euskera
Código	
Departamento	Montaje
Curso académico	2025-26
Créditos	A rellenar por el Coordinador de Fast Forward
Horas de docencia	50 horas presenciales y lectivas, 20 horas de trabajo dirigido, 20 horas de trabajo autónomo
Fecha de inicio	01/10/2025
Fecha de finalización	31/10/2025
Días de clase y horario	Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 CURSO PRESENCIAL: 1-17 octubre Período para realizar y corregir trabajos: 20-31 octubre
Duración (en semanas)	2,5 semanas presencial. 2 semanas trabajo dirigido. 2 semanas trabajo autónomo.
Sede	Larrotxene Kultur Etxea
Dirección postal	Intxaurrenondo kalea 57, 2015 Donostia.
Idioma de docencia	Euskera
Modalidad	Presencial
Software	Davinci Resolve
Número máximo de alumnos	16
Contacto del partner	Nombre: Iker Tolosa Email: <a href="mailto:iker_tolosa@donostia.eus">iker_tolosa@donostia.eus</a>  Nombre: Unai Guerra Email: <a href="mailto:larrotxene_bideo@donostia.eus">larrotxene_bideo@donostia.eus</a>

#### Horas estimadas de dedicación: 375

Actividades presenciales y lectivas	50
Trabajo dirigido	20
Trabajo autónomo	20

#### Descripción del curso

Formación práctica en edición y postproducción audiovisual con uno de los programas más utilizados en el sector profesional. El curso se centra en la edición aunque se abordarán todas las fases del proceso: desde la organización del material hasta la edición, el sonido, la corrección de color y la exportación final.

Presencial en Larrotxene Kultur Etxea, centro de referencia en formación audiovisual con más de tres décadas de trayectoria.

No son necesarios conocimientos previos de edición de video.

## Objetivos del curso

**Adquirir habilidades en edición de vídeo** con DaVinci Resolve, aplicando técnicas utilizadas en entornos profesionales.

- **Optimizar flujos de trabajo** para mejorar la eficiencia en las distintas fases de la postproducción.
- **Aplicar herramientas avanzadas** de montaje, efectos, corrección de color, sonido y exportación.
- **Dominar la configuración de proyectos y formatos** para distintas plataformas de distribución (cine, televisión, redes, etc.).
- **Adquirir competencias clave para la inserción laboral** en el ámbito de la edición y la postproducción audiovisual.
- **Fomentar la autonomía técnica y creativa** del alumnado a través del trabajo con materiales reales y prácticas supervisadas.

## Resultados de aprendizaje

### Conocimientos

1. Conocer los fundamentos del flujo de trabajo en DaVinci Resolve: desde la ingesta hasta la exportación final.
2. Adquirir habilidades de edición y comprender los principios básicos de corrección de color, mezcla de sonido y gestión de formatos audiovisuales.
3. Identificar las características técnicas de los distintos códecs, contenedores, resoluciones y espacios de color.

### Habilidades

1. Editar vídeos de forma eficiente utilizando técnicas de montaje, multicámara, efectos y transiciones.
2. Aplicar una corrección de color básica y trabajar con LUTs para distintos estilos visuales.
3. Optimizar el rendimiento del proyecto mediante el uso de proxies y otras técnicas para poder trabajar con fluidez en alta resolución

### Competencias

1. Gestionar de manera autónoma un proyecto completo de edición audiovisual en un entorno profesional.

2. Adaptar la exportación de contenidos a los requisitos técnicos de plataformas como redes sociales, televisión o cine digital.
3. Resolver de forma eficaz problemas técnicos relacionados con el rendimiento, la sincronización o la calidad de exportación.

### Requisitos previos

No se requieren conocimientos previos de edición de video, pero es recomendable estar familiarizado con entornos informáticos y comprender conceptos elementales de montaje.

### Bloques temáticos

- **Bloque 1: Introducción y configuración del entorno de trabajo**  
Ingesta de material, organización del proyecto, personalización del espacio de trabajo y formatos de archivo.
- **Bloque 2: Edición, audio y color**  
Técnicas de edición en el módulo Edit, uso de proxies, motion graphics, introducción al módulo Fairlight y corrección básica de color en el módulo Color.
- **Bloque 3: Exportación profesional y flujo de trabajo final**  
Configuración de códecs y formatos, creación de presets, compresión, optimización para distintas plataformas y entrega final del proyecto (Deliveries).

### Evaluación acreditativa de los aprendizajes

- Evaluación continua (50%): Participación activa en las clases y en ejercicios prácticos semanales.
- Trabajo final (50%): *El profesor proveerá al alumnado de material sobre el que realizar las prácticas. Si el alumnado tuviera interés en realizar las prácticas con algún proyecto propio, se estudiará cada caso y se valorará la idoneidad del mismo.*

### Fuentes de información básica

DaVinci Resolve 20 Unleashed: The Complete Guide to Professional Video Editing, Audio Mastery, and Visual Effects Creation for Beginners and Experts, Zeke Farnsworth.

Davinci Resolve 20 Handbook: Master Video Editing, Color Grading, and Post-Production - A Step-by-Step Guide for Beginners and Professionals to Create Stunning, Professional-Quality Videos, Taylor Mercer.