

ZINEMA EKOIZPENA: SORKUNTZATIK ESPLOTAZIORA

ANDER SAGARDOY



Jarduera

Fikziozko zinema ekoizpenaren oinarrizko jakintzak ezagutzeko kurtsoa. Film laburretan sakonduko da bereziki, baina paraleloki film luzeen kasuistikarekin konparatzen joango gara.

Deskribapena eta helburuak

Kasu praktiko-teorikoen bitartez zinema ekoizpenak nola funtzionatzen ezagutzea du helburu.

Nori zuzendua

Zinema ekoizpenean interesatua dagoen edonori bideratua. Izan zuzendari, gidoilari edo ekoizle, ekoizpenaren oinarrizko tresnak eta baliabideak azalduko dira.

Programa

<ul style="list-style-type: none"> • IDEIA BAT DAUKAT: ORAIN ZER? 	<ul style="list-style-type: none"> • Nola garatu? • Nori aurkeztu? • Nola aurkeztu?
<ul style="list-style-type: none"> • FINANTZAKETA 	<ul style="list-style-type: none"> • Diru-laguntzak. • Finantzaketa iturri pribatuak. • Nola aurkeztu? • Zein betebehar eta eskubide?
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUKZIOAREN FASEAK 	Preprodukzioa, grabaketa eta

	posprodukzioa: <ul style="list-style-type: none">• Zer egiten da fase bakoitzean?• Nola egiten da aurrekontua?• Nola egiten da egutegia?
<ul style="list-style-type: none">• ESPLOTAZIOA	Behin produkzioa bukatuta: <ul style="list-style-type: none">• Banaketa nola diseinatu?• Nola aurkeztu telebista eta jaialdietan?

Egunak eta ordutegia

2023: Martxoaren 6tik 10ra
Martxoaren 13tik 17ra

17:30 - 20:30
17:30 - 20:30