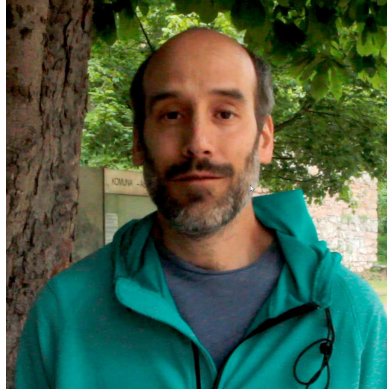


GIDOIGINTZA HASTAPENA

ANDONI DE CARLOS



Jarduera

Gidoiak idazten ikasteko ikastaroa.

Deskribapena eta helburuak

Ikus-entzunezko dramaturgia eta ezagutzeko eta hainbat ariketaren bidez praktikan jartzeko ikastaro teoriko-praktikoa

Nori zuzendua

Gidoietan eta ikus-entzunekoen gaian interesa duenari.

Egitaraua

<ul style="list-style-type: none">• Zer da gidoi bat?	<ul style="list-style-type: none">• Historiak kontatzearen garrantzia.• Gidoia lan tresna bezala.• Zer da fikzioa?• Iruditan pentsatzearen beharra.
<ul style="list-style-type: none">• Idea eta gaia	<ul style="list-style-type: none">• Nondik datoz ideiak?• Zer kontatu/transmititu nahi dut? Zergatik? Idatzi aurretik pentsatzearen beharra.

	<ul style="list-style-type: none"> • Inspirazioa edo lana? • Txapela buruan eta ibili munduan (lokaletik unibertsalera). • Originaltasuna. • Gatazka.
<ul style="list-style-type: none"> • Zailtasunak 	<ul style="list-style-type: none"> • Orri txuria. • Ez aurrera, ez atzera. • Prokrastinazioa. • Berridazketa.
<ul style="list-style-type: none"> • Formatua 	<ul style="list-style-type: none"> • Nola idazten da gidoi bat? • Zer da sekuentzia bat? • Sekuentzia baten osagarriak. • Gidoi literarioa vs Gidoi teknikoa
<ul style="list-style-type: none"> • Erremintak 	<ul style="list-style-type: none"> • Logline • Sinopsia • Eskaleta • Tratamendua • Gidoia
<ul style="list-style-type: none"> • Estruktura 	<ul style="list-style-type: none"> • Aurkezpena, korapiloa eta bukaera. • Detonatzaila. • Helburua. • "Puntos de giro". • Klimaxa.
<ul style="list-style-type: none"> • Pertsonaiak 	<ul style="list-style-type: none"> • Protagonista. • Antagonista. • Bigarren mailako pertsonaiak. • Kryptonita: pertsonai perfektuak ez zaizkigu interesatzen. • Enpatia. • Arku dramatikoak.

<ul style="list-style-type: none"> • Dialogoak 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinesgarritasuna eta naturaltasuna. • Pertsonai guztiek berdin hitz egiten dute? • Off ahotsa. • "Subtexto".
<ul style="list-style-type: none"> • Denbora 	<ul style="list-style-type: none"> • Elipsia. • Flashback eta flashforward. • Barne erritmoa.
<ul style="list-style-type: none"> • Gidoi bat idatzi dut... eta orain zer? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diru laguntzak, produktorak, festibalak...

Datak eta ordutegia

2022: Azaroaren 7tik 11ra	17:30 - 20:30
Azaroaren 21tik 25ra	17:30 - 20:30
Azaroaren 28tik abenduaren 2ra	17:30 - 20:30
Abenduaren 12tik 16ra	17:30 - 20:30