

GUIÓN - INICIACIÓN

ANDONI DE CARLOS



Actividad

Curso para aprender a escribir guiones.

Descripción y objetivos

Introducción a la escritura de guiones. Curso teórico y práctico enfocado al conocimiento de la dramaturgia audiovisual y a su puesta en práctica a través de ejercicios.

A quién va dirigida

Cualquier persona interesada en la elaboración de guiones y el tema audiovisual.

Programa

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un guión? 	<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de contar historias. • El guión como herramienta de trabajo. • ¿Qué es la ficción? • La necesidad de pensar en imágenes.
<ul style="list-style-type: none"> • Idea y tema 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De dónde vienen las ideas? • ¿Qué quiero contar/transmitir? ¿Por qué? La necesidad de pensar antes de escribir.

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Inspiración o trabajo? • De lo local a lo universal. • Originalidad. • Conflicto.
<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades 	<ul style="list-style-type: none"> • La página en blanco. • Ni adelante, ni atrás. • Procrastinación. • Reescritura.
<ul style="list-style-type: none"> • Formato 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se escribe un guión? • ¿Qué es una secuencia? • Los componentes de una secuencia. • Guión literario vs guión técnico
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas 	<ul style="list-style-type: none"> • Logline • Sinopsis • Escaleta • Tratamiento • Guión
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación, nudo y desenlace. • Detonador. • Objetivo. • “Puntos de giro”. • Clímax.
<ul style="list-style-type: none"> • Personajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Protagonista. • Antagonista. • Secundarios. • Kryptonita: los personajes perfectos no interesan. • Empatía.

	<ul style="list-style-type: none"> • Arco dramático.
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> • Credibilidad y naturalidad. • ¿Todos los personajes hablan de igual manera? • Voz en off. • “Subtexto”.
<ul style="list-style-type: none"> • Tiempos 	<ul style="list-style-type: none"> • Elipsis. • Flashback y flashforward. • Ritmo interno.
<ul style="list-style-type: none"> • He escrito un guión. ¿Y ahora qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • Subvenciones, productoras, festivales...

Fechas y horario

2022:	Del 7 al 11 de noviembre	17:30 - 20:30
	Del 21 al 25 de noviembre	17:30 - 20:30
	Del 28 noviembre al 2 de diciembre	17:30 - 20:30
	Del 12 al 16 de diciembre	17:30 – 20:30