



PABLO MALO (GUIONISTA Y DIRECTOR)

Nacido en San Sebastián, escribe y dirige los cortometrajes “TRES MINUTOS” y “NORA” ganando este último el Segundo Premio del Consejo de la Juventud de Euskadi. Su cortometraje “EL ÁNGEL DE MÁRMOL” consigue entre otros, el Primer Premio en la Semana Internacional de Cine de San Roque (Cádiz).

Tras los guiones de animación “TÁRTALO EL CÍCLOPE” y “OLENTZERO, LA LEYENDA DEL PIRINEO”, nominada al GOYA en 2.002, escribe y dirige el cortometraje de ficción “JARDINES DESHABITADOS” consiguiendo trece premios en los más de setenta festivales nacionales e internacionales en los que participó desde su estreno en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Gijón.

Su ópera prima “FRÍO SOL DE INVIERNO”, interpretado por Unax Ugalde, Marisa Paredes, Javier Pereira y Marta Etura entre otros, es seleccionado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián consiguiendo quince premios entre ellos el GOYA a la Mejor Dirección Novel, una nominación al GOYA al Mejor Montaje, así como nominaciones de la Unión de Actores para Unax Ugalde, Marta Etura y Raquel Pérez.

Su segundo largometraje “LA SOMBRA DE NADIE” con José Luís García-Pérez, María Jesús Valdés y Manuel Morón gana los Premios de Mejor Película y Mejor Director en los Premios El Mundo al Cine Vasco, así como una nominación al guión.

Tras realizar capítulos de la serie de Atresmedia “HISPANIA” dirige la película “LASA & ZABALA” con Unax Ugalde y Francesc Orella entre otros, estrenada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián en la Sección Oficial (fuera de concurso) y se ha convertido en una de las películas con más espectadores de la historia del cine vasco y su emisión en la cadena autonómica EITB, consiguió la mayor audiencia de un largometraje en los últimos años. Ha sido seleccionada en festivales en Belfast, Australia, Nantes, L´Atalante de Baiona, Festival Internacional de Cine Político de Argentina FICIP, Festival de Derechos Humanos de Uruguay, Festival de Cine de Bolivia o el Manchester Film Festival.

Escribe y dirige “TARDE PARA EL RECREO” cortometraje en torno a la homofobia, ganando el Premio del Público en la Semana de Cine Vasco de Vitoria en 2.018.

En 2020 estrena el largometraje documental “OLEA... ¡MÁS ALTO!” sobre la vida y obra de Pedro Olea.