



OSKAR TEJEDOR

Legazpi (1968)

Ingeniero y Diseñador Industrial, comenzó como productor de películas de animación en Dibulitoon Studio para muy pronto pasarse al guión y la realización de documentales.

Ha escrito y realizado los siguientes documentales: “Ochumare, Orisha del arco Iris”, “Txalaparta, el eco de un pueblo”, “Balenciaga, permanecer en lo efímero”, el multipremiado “Cuidadores”, “Compañeras de viaje”, “Cendrillon, en route pour Versailles”, “Notas en Movimiento” y recientemente “EN TRÁNSITO” que ha sido seleccionado en múltiples festivales internacionales habiendo ganado reconocidos premios tanto en España, como México, EEUU e Italia. Su documental más reciente es “Director Z. El vendedor de ilusiones”.

En ficción ha realizado los siguientes cortometrajes : “Les trois pommes”, “Out of Marruecos”, “El juego de Caín” (solo guionista), “Juguetes”, “Atrapados”, “The Abbey” y recientemente “MEDEO”.

Ha dirigido y coordinado el Foro de Coproducción internacional LAU HAZETARA en el festival internacional de cine de San Sebastián durante sus 10 primeros años.

Ha colaborado como consultor y moderador de proyectos en el festival internacional de programas audiovisuales de Biarritz (FIPA), en la famosa escuela de cine (EICTV) de Cuba, ANIMASIVO en México y recientemente en el centro MVO de Panamá.

Al mismo tiempo ha dado clases en centros de enseñanza, EITB y en el máster de desarrollo de proyectos documentales de la escuela CENTA en San Sebastián.