



MICHEL GAZTAMBIDE

Vaucluse. Frantzia (1959).

Frantzia jaio zen, baina Iruñean eman zuen bere hartzaro guztia, eta 1987an irabazi zuen Euskal Ekoizle Elkarteak antolatutako gidoi lehiaketa, *Los puñales de la Martinica* izenburua zuen eta *Chatarra* filmaren oinarria izan zenaren testuarekin. Orduan utzi zuen irakaskuntza, zinemagintzan erabat jarduteko. Gidoigile profesional gisa 1990ean estreinatu zen, *Santa Cruz, apaiz gerrillarian*.

FILMOGRAFÍA

2020 Libertad (4 pasarte)
2019 La Influencia (Gidoia)
2019 La Línea Invisible (6 pasarte)
2018/2019 Gigantes (11 pasarte)
2018 Petra (Gidoia)
2016 El Padre de Caín
2016 Kalebegiak (Sortzailea)
2015 2014 Hijos de puta (Gidoia)
2014 Neckan (Gidoia)
2012 Baztan (Gidoia)
2012 Hansel y los jardines del Edén (Gidogile ikuskatzailea)
2011 No habrá paz para los malvados (Gidoia /Ekoizle ordezkaria)
2010 El idioma imposible (Gidoia)
2008 Un poco de chocolate (Gidoia)
2007 Yo (Gidogile ikuskatzailea)
2004 Hombre sin hombre (Zuzendaritza)
2003 La vida mancha (Gidoia)
2002 La caja 507 (Gidoia)
2000 Yoyes (Gidoigile laguntzaile)
1996 Muerto de amor (Gidoia)
1991 Vacas (Gidoia)
1991 Ustezko biziak / Vidas imaginarias (Zuzendaritza/Gidoia)
1991 Chatarra (Gidoia)
1990 Santa Cruz, el cura guerrillero (Gidoia)