



ANDONI DE CARLOS

Gidoiarekiko nire interesa Larrotxenen piztu zen, Isabel Albak eskainitako ikastaro bati esker. Madrilen, TAI eskolan, Zinematografian eta Ikusentzunezkoen Artean diplomatu nintzen, Gidoilaritzan espezializatuz.

Idazteagatik ordaindu zidaten lehen aldia “Génesis, en la mente del asesino”, telesailari esker izan zen. Laburmetriak idatzi ditut (“Pim, pam, pum”, 26 sari irabazitakoa eta mundu osoko 167 festibaletan hautatutakoa), EITBrentzako programak (“Eskerrik asko, Petrov!”, “Herri txiki, infernu handi”, “Tribuaren berbak”...), antzerkia (“Muerte de un loro”, “Antzerkigintza Berriak” ekimenean hautatutakoa) eta luzemetriak (“Handia” kasu, 10 Goya irabazitakoa, Gidoi Originala barne).

Larrotxenetik kanpo, Mondragon Unibertsitatean ere gidoilaritza klaseak ematen ditut.

LAN ESKARMENTUA

2017

AUNDIYA, GIDOIA

MORIARTI-k eta IRUSOIN-ek ekoiztutako laburmetraia..

MUERTE (ACCIDENTAL) DE UN LORO, GIDOIA

“Antzerkigintza Berriak” sailean DSS2016ek hautatutakoa.

ITSASONTZI BATEN, GIDOIA

PRIME TIME-k ekoiztutako telesaila.

2016

UDAZKEN LOREAK, GIDOIA

ORIO PRODUKZIOAK-k ekoiztutako telesaila.

MONDRAGON UNIBERTSITATEA

“Guion de largometraje” eta “Guion de televisión” ikasgaien irakaslea.

2015

BASQUE CULINARY CENTER

Hainbat gidoi korporazio-bideoetarako.

VUELTA AL MUNDO, GIDOIA (laburmetraia)

Aldeas Infantiles-en “Cuida de mí” lehiaketaren irabazlea. Leticia Dolera-k zuzendutakoa.

HERRI TXIKI INFERNU HANDI, GIDOIA

ORIO PRODUKZIOAK-k ekoiztutako telesaila.

2014

TRIBUAREN BERBAK, GIDOIA

ORIO PRODUKZIOAK-k ekoiztutako telesaila.

2013

¡GRACIAS, PETROVI!, GIDOIA

ETB1-ek eta ETB2-k emandako telesaila.

COSQUILLAS, GIDOIA (laburmetraia)

Caja de Canarias-en “Ibértigo: XI Muestra de Cine Iberoamericano” Gidoien Lehiaketaren irabazlea.

2012

HAU EZ DA FINLANDIA, GIDOIA

DEBOLEX-ek ekoiztutako eta ETB1-ek emandako atal pilotoa.

2011

TIBURÓN, GIDOIA (laburmetraia).

Caja de Canarias-en “Ibértigo: XI Muestra de Cine Iberoamericano” Gidoien Lehiaketaren irabazlea.

2010

LEONARDO, GIDOIA (laburmetraia).

“Ciudad de Utrera” (Sevilla) III. Gidoi Sariketaren irabazlea.

MARADONA, GIDOIA eta ZUZENDARITZA (laburmetraia).

“Villa de Avilés” VI. Gidoi Lehiaketaren irabazlea.

2009

UNA NOCHE CUALQUIERA, GIDOIA (laburmetraia).

ICEX-ek (Instituto Español de Comercio Exterior) Parísen antolatutako hispaniar-frantsez genero zinemaren bilerarentzat hautatutakoa.

2008

PIM, PAM, PUM, GIDOIA eta ZUZENDARITZA (laburmetraia).

26 sari irabazitako laburmetraia eta 150 festibal baina gehiagoetan, nazional eta nazioartekoak, hautatutakoa) Donostiako 56. Zinemaldian estreinatutakoa.

DESECHOS, GIDOIA (laburmetraia).

SGAEak antolatutako Julio Alejandro sariaren V. edizioko finalista, hirurehun gidoi baino gehiagoren artean.

2005-2007

GÉNESIS, EN LA MENTE DEL ASESINO. SORTZAILEA eta GIDOILARIA, IDA Y VUELTA-k (BOOMERANG TV) ekoiztutako eta Cuatro-k emandako polizi-telesailaren bi denboraldiena.

IKASKETAK

2011

Michel Gaztambide emandako Gidogintza aurreratua tailerra. Larrotxene (Donostia).

2010

Thriller Gidoigintza tailerra, David Muñoz-ek emandakoa. Academia de Cine (Madrid).

2008

Jesús Ponce-k emandako “Del guion a la pantalla” ikastaroa. Fundación Ava (Sevilla).

2002 – 2004

TAI eskolan, Zinematografiann eta Ikusentzunezkoen Artean diplomatua, Gidoilaritzan espezializatua. (Madrid).