



ANDONI DE CARLOS

Me inicié en el mundo del guión en Larrotxene gracias a un curso impartido por Isabel Alba. En Madrid me diplomé en la escuela TAI, en Cinematografía y Artes Audiovisuales, Especialización en Guión.

Mi primer trabajo remunerado fue la creación y escritura de “Génesis, en la mente del asesino”, serie emitida por Cuatro. He escrito cortometrajes (“Pim, pam, pum”, ganador de 26 premios y seleccionado en 167 festivales de todo el mundo...), programas de televisión para EITB (“¡Gracias, Petrov”, “Herri txiki, infernu handi”, “Tribuaren berbak”...), teatro (“Muerte de un loro”, seleccionado en “Nuevas Dramaturgias”) y largometrajes (“Handia”, ganadora de 10 premios Goya, incluido el Mejor Guión Original...).

Además de en Larrotxene, doy clases de guión en Mondragon Unibertsitatea.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2017

AUNDIYA, GUION

Largometraje producido por MORIARTI e IRUSOIN.

MUERTE (ACCIDENTAL) DE UN LORO, GUION

Seleccionado en “Nuevas Dramaturgias” por DSS2016.

ITSASONTZI BATEN, GUION

Serie producido por PRIME TIME.

2016

UDAZKEN LOREAK, GUION

Serie producida por ORIO PRODUKZIOAK.

MONDRAGON UNIBERTSITATEA

Profesor de “Guion de largometraje” y “Guion de televisión”.

2015

BASQUE CULINARY CENTER

Varios guiones para videos corporativos.

VUELTA AL MUNDO, GUIÓN (cortometraje)

Ganador del concurso "Cuida de mí" de Aldeas Infantiles. Dirigido por Leticia Dolera.

HERRI TXIKI INFERNU HANDI, GUIÓN

Serie producida por ORIO PRODUKZIOAK.

2014

TRIBUAREN BERBAK, GUIÓN

Serie producida por ORIO PRODUKZIOAK.

2013

¡GRACIAS, PETROV! GUIÓN

Serie emitida por ETB1 y ETB2.

COSQUILLAS, GUIÓN (cortometraje)

Ganador del concurso de guiones la caja de Canarias "Ibértigo: XI Muestra de Cine Iberoamericano".

2012

HAU EZ DA FINLANDIA, GUIÓN

Capítulo piloto producido por DEBOLEX y emitido por ETB1.

2011

TIBURÓN, GUIÓN (cortometraje).

Ganador del concurso de guiones la caja de Canarias "Ibértigo: IX Muestra de Cine Iberoamericano".

2010

LEONARDO, GUIÓN (cortometraje).

Ganador del III certamen de guiones "Ciudad de Utrera" (Sevilla).

MARADONA, GUIÓN y DIRECCIÓN (cortometraje).

Ganador del VI concurso de guiones "Villa de Avilés".

2009

UNA NOCHE CUALQUIERA, GUIÓN (largometraje).

Seleccionado para el encuentro hispano-francés de cine de género organizado por el ICEX (Instituto Español de Comercio Exterior) en París.

2008

PIM, PAM, PUM, GUIÓN y DIRECCIÓN (cortometraje).

Cortometraje con 26 premios y más de 150 selecciones nacionales e internacionales.

Estrenado en el 56 Festival de San Sebastián.

DESECHOS, GUIÓN (largometraje).

Finalista en la V edición del premio Julio Alejandro organizado por la SGAE entre más de trescientos guiones.

2005-2007

GÉNESIS, EN LA MENTE DEL ASESINO. CREADOR Y GUIONISTA de las dos temporadas de la serie policial producida por IDA Y VUELTA (BOOMERANG TV) y emitida por Cuatro.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2011

Taller de guion avanzado impartido por Michel Gaztambide. Larrotxene (Donostia).

2010

Taller de guion de Thriller impartido por David Muñoz. Academia de Cine (Madrid).

2008

Curso “Del guion a la pantalla” impartido por Jesús Ponce. Fundación Ava (Sevilla).

2002 – 2004

Diplomado en Cinematografía y Artes Audiovisuales por la escuela superior de Arte y Espectáculos TAI, especialización en guion. (Madrid).