

GENEROARI BUZURZKO HAUSNARKETA-TAILERRA NARRATIBA GRAFIKOAREN BIDEZ

TERESA CASTRO

Jarduera

Fanzine bat egiteko tailer bat garatzea (argitalpen independente eta ilustratua), batez ere parte-hartzaileen istorioak kontatzeko, norberaren esperientziei garrantzia emateko eta bakoitzaren errealitatea izendatu eta gorpuzteko garrantziaz jabetzeko.

Deskribapena

Gai teoriko hauek lantzen dira, praktika errazen bidez:

- Narrazio patriarkala- Emakumeen kultura-erreferentziarik eza eta emakumeen istorioei garrantzirik eza nabarmentzen laguntzen diguten ariketak.
- Barne-lana: gure barne-superheroia, gure barne-sorgina, gure barne-zorua.
- Ez da beharrezkoa marrazten jakitea – aukeratutako erremintekin egindako trebetasun-ariketak. Sentimenduak adieraztea, abstrakzioa, gutxi asko da. Adibide praktikoak.
- Barne-narrazioa – gure errealitatea, historia, geure buruetatik zer kontatu dezakegun eta nola islatu jakiteko ariketak. Sentsazioak, sentimenduak.
- TORTILLARI BUELTA EMATEA kontzeptua – Barne-lanaren bidez lan egitea gure superheroi, sorgin edo eroari buruz, gure historiaren bertsio berri bat.

Helburuak

- Azken helburua da parte-hartzaile bakoitzak 1-2 orrialde marraztea, non bere bizitzaren zati bat kontatu duen (jasandako diskriminazioak, mikromatxismoen anekdotak) edo bere izaeraren adierazgarri iruditzen zaiona. Ez da abentura bat, bakoitzaren abentura da. Fanzinearen ale bana eramaten saiatuko gara.

Nori zuzendua

Emakumeak, LGTBIQ+ pertsonak eta gizon aliatuak.

Ikasleek eraman beharreko materiala

Ikasleek beren lan pertsonaletarako material zehatza jarriko dute.

CURRICULUM VITAE TERESA CASTRO

Emakumeen eta LGTBI+ kolektiboaren eskubideen alde lan egiten duen ARTibista, komikien, ilustrazioen, bineten eta zerrenda komikoen bidez lan egiten duena. Emakumeak eta LGTBI+ pertsonak ikusarazteko eta ahalduntzeko proiektuak lantzen ditu, hainbat GKErentzat (Unescorentzat, adibidez) istorioen eta tailerren bidez. Etxea, Mugen Gaietik eta Gehitu, baita beste erakunde batzuentzat ere, hala nola Santa Coloma de Gramaneteko Udalarentzat edo Valladolideko Udalarentzat. Zenbait argitalpen koordinatu ditu LGTBI+ eta Lesbiana emakumeen errealitateak ikusarazteko. Tailerrak eman ditu, eta mahai-inguruetan eta hitzaldietan parte hartu du komiki-aretoetan eta hainbat unibertsitatean, hala nola Valladolideko Unibertsitatean eta Madrilgo Carlos III Unibertsitatean.

Hainbat komiki- eta kartel-sari irabazi ditu; besteak beste, Gandiako V. Mostrat jaialdiko lehen komiki-saria, 2021ean, eta Gaztela eta Leongo XIV. Komiki-aretoeko eta Mangako kartel-lehiaketako lehen saria, 2019an. 2019an L.S.B. komikia, Ana ¡El lesbicómic! – Deluxe eta fanzin batzuk. Gaur egun, hainbat komunikabidetan kolaboratzen jarraitzen du, hala nola Gehitu Magazine aldizkarian, Femiñetas egunkari feministan, eta 10en 1. blogean - 20πes egunkariko sexu- eta genero-aniztasunaren blogean. Gainera, podcast bat sortu du, Ilustrate, ilustraLES InOutRadio irratia berruan, Irrati lesbikoa. Bertan, emakumeek sortutako komikiei eta haien sortzaileei ahotsa emango die, eta, gainera, tailerrak eta komiki-proiektuak egiten jarraitzen du.

Gehituko (Euskal Herriko Lesbiana, Gay, Trans, Bixesual eta Intersexualen elkarte) batzordekide eta lehendakari izan da 2014-2019 bitartean. Euskal Autonomia Erkidegoko LGTBI+ elkarte handiena da eta ia 300 bazkide ditu. Gaur egun erakunde horretan boluntario gisa lanean jarraitzeaz gain, beste LGTBI+ elkarte batzuekin ere lankidetzan aritzen da. Hala nola, *Chiguitxs* eta Palenciako *Diversas en red* elkarteekin.