

TALLER DE REFLEXIÓN SOBRE GÉNERO A TRAVÉS DE LA NARRATIVA GRÁFICA

TERESA CASTRO

Actividad

Desarrollo de un taller para la elaboración de un fanzine (publicación independiente e ilustrada) que cuente, principalmente, las historias de las personas participantes, dando relevancia a las experiencias propias y aumentando la conciencia de la importancia de nombrar y dar cuerpo a la realidad de cada una/o.

Descripción

Se trabaja sobre las siguientes cuestiones teóricas a través de sencillas prácticas:

- Narración patriarcal – ejercicios que nos ayudan a evidenciar la falta de referencias culturales femeninas y la ausencia de importancia a las historias de las mujeres.
- Trabajo interno: nuestra superheroína interior, nuestra bruja interior, nuestra loca interior.
- No hace falta saber dibujar – ejercicios de soltura con las herramientas seleccionadas. Expresión de sentimientos, abstracción, poco es mucho. Ejemplos prácticos.
- Narración interior – ejercicios para sacar nuestra realidad, nuestra historia, qué podemos contar de nosotras mismas y cómo reflejarlo. Sensaciones, sentimientos.
- Concepto DALE LA VUELTA A LA TORTILLA – Trabajar a través del trabajo interno realizado sobre nuestra superheroína, bruja o loca, una nueva versión de nuestra historia.

Objetivos

- El objetivo final es que cada asistente termine con 1-2 páginas dibujadas en las que haya contado parte de su vida (discriminaciones sufridas, anécdotas de micromachismos) o aquello que le parece relevante de su carácter. No es una aventura, es la aventura de cada una. Intentaremos que cada una se lleve un ejemplar del fanzine a casa.

Dirigido a

Mujeres, personas LGTBI y hombres aliados.

Material que ha de llevar el alumnado

El alumnado aportará material concreto para sus trabajos personales

CURRICULUM VITAE TERESA CASTRO

ARTivista que trabaja por los derechos de las mujeres y del colectivo LGTBI+ a través de cómics, ilustraciones, viñetas y tiras cómicas. Realiza proyectos de **visibilización y empoderamiento de mujeres y personas LGTB+** a través de historietas y talleres para diversas ONGs como *Unesco Etxea*, *Mugen Gaietik* y *Gehitu*, además de para otras entidades como el *Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramanet* o el *Ayuntamiento de Valladolid*. Ha coordinado **varias publicaciones dedicadas a visibilizar las realidades LGTBI+ y de las mujeres lesbianas**. Ha impartido talleres y participado en **mesas redondas y charlas en varios salones del cómic y en varias Universidades**, como la *Universidad de Valladolid* y la *Universidad Carlos III de Madrid*.

Ha ganado diversos premios de cómic y de carteles, como el **primer premio de cómic** en el *V Festival Mostrat de Gandía en 2021* y el **primer premio en el concurso de carteles** del *XIV Salón del Cómic y Manga de Castilla y León del 2019*. En el 2019 se autoeditó el cómic *L.S.B., Ana ¡El lesbicómic!* – Edición Deluxe y varios fanzines. Actualmente sigue colaborando en diversos medios como la revista *Gehitu Magazine*, el periódico feminista *Femiñetas*, y el blog *1 de cada 10- Blog de la diversidad sexual y de género* del periódico *20minutos.es*. Además ha iniciado un podcast *Illustrate, ilustraLES* dentro de la radio *InOutRadio- La radio lesbica* en el que dará voz a cómics elaborados por mujeres y a las autoras de dichas obras, además de seguir realizando *talleres y diversos proyectos de cómic*.

Ha sido vocal y posteriormente presidenta de *Gehitu – Asociación de gays, lesbianas, bisexuales y trans del País Vasco*, la mayor asociación LGTB+ del País Vasco con casi 300 personas socias, durante el periodo 2014-2019, además de seguir trabajando como voluntaria actualmente en dicha asociación. También colabora con otras asociaciones LGTB+ y de mujeres como *Chiguitxs* y *Diversas en red* de Palencia.