

## ZINEAREN MAISUAK: JOHN CASSAVETES, EMIR KUSTURICA

### Jarduera

Zinema garaikidean murgiltzea eta Emir Kusturica eta John Cassavetes maisuen lan erreferentziak ezagutzea.

### Deskribapena

Ikastaro honen bidez, zinema garaikideko bi erreferenteren lanak ikertu eta aztertu nahi ditugu: kameraren atzean dituzten ikuspegi desberdinak, gizarte-ingurunearen begirada kritikoa eta politika berritzaileak.

### Helburuak

- Ikaslearen hausnarketa-gaitasuna garatzea.
- Irudi/egile erlazioan sakontzea. Erakusten dena eta nola erakusten den.
- Herritarrek parte hartzeko guneak sortzea, baita mugimenduan dagoen irudiarekin duten harremanak.
- Hiru egileren irudiaren aurrean begirada gogoetatsua piztea.

### Programa

#### 1. Zatia

- Emir Kusturica.
- Errealia eta fantasiakoa dena.
- Serbiako kultura eta zingaroen mundua.
- Ijitoen komunitatea.
- Kitschetik modernitatera.

#### 2. Zatia

- Zinema eta musikaren hartean.
- John Cassavetes.
- Antzerkiko gizona.
- Metodoa.
- Gorputz historikoa.
- Cassavetes Ipar Amerika ere bada.

## **Irakaslea**

Prokulturako irakasle taldea

## **Nori zuzendua**

Helduak

## **Ikasleak eraman beharreko materiala**

Apunteak hartzeko materiala.