

ZINEAREN MAISUAK: KEN LOACH, LARS VON TRIER

Jarduera

Zinema garaikidean murgiltzea eta Ken Loach eta Lars von Trier maisuen lan erreferentziak ezagutzea.

Deskribapena

Ikastaro honen bidez, zinema garaikideko bi erreferenteren lanak ikertu eta aztertu nahi ditugu: kameraren atzean dituzten ikuspegi desberdinak, gizarte-ingurunearen begirada kritikoa eta politika berritzaileak.

Helburuak

- Ikaslearen kritika eta hausnarketa-gaitasuna garatzea.
- Irudi, egile erlazioan sakontzea. Erakusten dena eta nola erakusten den.
- Bi egileren irudiaren aurrean begirada gogoetatsua piztea.

Programa

1. Zatia

- Ken Loach.
- Zinemagilearen jatorria.
- Loach zinemako drama.
- Amaierarik gabeko borroka.
- Gizon zintzoen erretratuak.

2. Zatia

- Duintasunaren zinema.
- Gramatikaren sentimenduak.
- Lars von Trier.
- Artista nerabea.
- Heriotzaren trena.
- Zer da zinema?
- Antzerki gabaketa.
- Musika eta malkoak.
- Dogma 95

Irakaslea

Prokulturako irakasle taldea

Nori zuzendua

Helduak

Ikasleak eraman beharreko materiala

Apunteak hartzeko materiala.