

XX. MENDEKO ABANGOARDIA ARTISTIKOAK I: FAUVISMOA, KUBISMOA, ESPRESIONISMOA ETA FUTURISMOA

Jarduera

XX. mendeko mugimendu artistiko abangoardistak ulertzeko ikastaroa.

Deskribapena

Aurreko mendeko arte plastikoen mugimendu apurtzaileak ikusiko ditugu.

Helburuak

- Abangoardia artistikoa ulertzeko nahikoa tresna ematea ikasleei.
- Herritarrek parte hartzeko guneak sortzea.
- Herritarren kultur kezkak asetzea.

Programa

1. Zatia

- Unean uneko Europaren testuinguru historikoa. Tentsio sozialak.
- Garai berriak pintura eta eskultura-hizkuntzan: erabateko berrikuntza.
- Fauvismoa: kolorea objektutik independizatzen da. Adibidez: Matisse eta Derain.

2. Zatia

- Kubismoa eta espresionismoa. Gaia eta ezaugarriak. Frantzia eta Alemania abangoardian.
- Edvar Munchen irudia. Subjektibotasuna eta drama.
- Kandinsky, adibidez:
- Kubismoa: ikuspegi tradizionala desagertzen da: Picasso edo George Braque, adibidez.

3. Zatia

- Futurismoa. Ezaugarriak. Marinettiren manifestu futurista.
- Boccioni, Severini edo Carrá. Argiaren eta mugimenduaren efektuak.
- Ondorengo mugimenduetako eraginak Europan eta Amerikan.

Irakaslea

Prokulturrako irakasle taldea

Nori zuzendua

Helduak

Ikasleak eraman beharreko materiala

Apunteak hartzeko materiala.