

XX. MENDEKO ABANGOARDIA ARTISTIKOAK II: DADAISMOA, SURREALISMOA, SUPREMATISMOA, KONSTRUKTIBISMOA

Jarduera

XX. mendeko arte-adierazpenak ulertzeko ikastaroa.

Deskribapena

Gerra arteko garaiko Europak aldaketa ideologiko apurtzailea ekarri zuen, Pinturan eta diseinu grafikoan islatu zuen, besteak beste. Horretarako gakoak ikusiko ditugu Estilo desberdinak eta horien egileak ulertzea.

Helburuak

- XX. mendeko mugimendu artistikoak ulertzeko baliabideak garatzea.
- Herritarrek parte hartzeko guneak sortzea.
- Herritarren kultur kezka asetzea.

Programa

1. Zatia

- Gerren arteko testuingurua Europan.
- Mendebaldeko tradiziozko arrazoiaren eta balioen kritika.
- Dadaismoa: adibidez, Picabia, Duchamp edo Max Ernst, besteak beste. Obrak.
- Surrealismoa: onirikoa/Freud. Miro, Dali, Masson edo Magritteren lana, besteak beste

2. Zatia

- Suprematismoa: Errusia post-zaristaren testuingurua.
- Malevitxen irudia: abstraktua eta geometrikoa. Obrak
- Lissitzky, Liubov Popova, besteak beste.
- Eta abar.

3. Zatia

- Konstruktibismoa: Herriko artea. Tatlinen lana edo Kandinskyren etapa, adib.
- Material industrialak artean. Diseinu grafikoa eta argazkigintza.
- Bauhaus. Walter Gropius eta Adolf Meyer. Eraginak eta obra.
- Fagusek Alfelden duen fabrikaren diseinua: arkitektura modernoaren aitzindaria.

Irakaslea

Prokulturako irakasle taldea

Nori zuzendua

Helduak

Ikasleak eraman beharreko materiala

Apunteak hartzeko materiala.