

VAN GOGH , GAUGUIN, TOULOUSE- LAUTREC

Jarduera

Hiru maisu postinpresionista funtsezkoak modernitate artistikoaren hastapenak ezagutzeko.

Deskribapena

Hiru margolari bikain horien lan nagusiak ikusiko ditugu, XIX. mende amaierako eta XX. mende hasierako aldaketa soziologikoaren testuinguruan.

Helburuak

- Inpresionismoaren osteko pinturaren sekretuak ulertzeko baliabideak ematea ikasleei.
- Herritarrek parte hartzeko guneak sortzea.
- Herritarren kultur kezka asetzea.

Programa

1. Zatia

- XIX. mendearen bigarren erdiko Europako testuinguru historikoa.
- Iraultza liberalak: aldaketa ideologikoa eta horrek Arteetan duen eragina.
- Inpresionismoa / Post. Emozioa errealismoaren aurrean.
- Vincent Van Gogh-en bizitza eta pasadizoak. Obrak.
- Holandako pinturaren monokromiatik bere lanen kolorera eta subjektibotasunera.

2. Zatia

- Paul Gauguinen biografia.
- Pintorearen sintetismoa. Etapak. Obra nagusiak aztertzea.
- Teknika artistiko oso aurreratuak erabiltzea: geruzak, irudiak berrerabiltzea, etab.
- Tahiti bere bizitzan.

3. Zatia

- Henri de Toulouse-Lautrec-en bizitza eta pasadizoak.
- Koadroen eta kartelen azterketa: XX. mendeko diseinu grafikoan izan duen eragina
- Obra ezagunenak, enkoadraketaren azterketa, lerroak eta abar.
- Mugimendua gizonen mundu batean margotzen duten emakumeen erreferentzia: adibidez, Cassatt.

Irakaslea

Prokulturako irakasle taldea

Nori zuzendua

Helduak

Ikasleak eraman beharreko materiala

Apunteak hartzeko materiala.