

TALLER DE ESCRITURA DE NARRATIVA BREVE

Actividad

Taller para que el escritor aprenda a utilizar sus las palabras, vivencias y emociones como herramientas básicas para construir una narración.

Descripción

Este taller va dirigido a aquellas personas que tengan inquietud por el proceso de la creación narrativa a través de la escritura. Se introducirá al alumno/a tanto en los conceptos como en las técnicas básicos de la narración breve (cuentos, microrrelatos...) con el objetivo de que pueda escribir sus propias composiciones y aprenda a analizar las de otros.

Objetivos

- Crear y narrar distintos textos literarios; puntos de vista, diálogos, espacio y tiempo.
- Conocer las exigencias básicas de la narrativa breve.
- Descubrir la estructuración simple de planteamiento, nudo y desenlace.
- Crear espacios de participación ciudadana.
- Satisfacer las inquietudes culturales de los ciudadanos/as.

Programa

1er Trimestre

- Estructura de la narración: planteamiento, desarrollo y desenlace.
- Puntos de ataque a la acción dramática y donde los encontramos.
- Características de la narrativa breve.
- La importancia de la relectura y la reescritura.
- Los personajes y sus características.
- Práctica y análisis en clase.
- Buscando ideas. Trabajando la creatividad (recursos y actividades).

2º Trimestre

- Descubriendo nuestra propia voz narrativa.
Juegos, onomatopeyas y otros recursos literarios.
- El tiempo del relato.
- Practica y análisis en clase.
- Las estructuras temporales.

3er Trimestre

- Cómo conectar con el público
- Práctica y análisis en clase
- Buscando ideas originales, la inspiración (recursos y actividades)

Profesor/a

Equipo de profesores/as de Prokultura

Dirigido a

Público adulto

Material que ha de llevar el alumnado

Cuaderno y bolígrafo para coger apuntes.