

## NARRATIBA LABURREKO IDAZKETA TAILERRA

### Jarduera

Idazleak hitzak, bizipenak eta emozioak narrazio bat eraikitzeko oinarrizko tresna gisa erabiltzen ikas dezan tailerra.

### Deskribapena

Tailer hau idazketaren bidez sormen narratiboaren prozesuaz kezka duten pertsonei zuzenduta dago. Ikaslea narrazio laburraren kontzeptuetan zein oinarrizko tekniketan sartuko da (ipuinak, mikrokontakizunak...), bere konposizioak idatzi eta besteenak aztertzen ikas dezan.

### Helburuak

- Literatura-testuak sortzea eta kontatzea; ikuspuntuak, elkarrizketak, espazioa eta denbora.
- Narratiba laburraren oinarrizko eskakizunak ezagutzea.
- Planteamenduaren, korapiloaren eta amaieraren egitura sinplea aurkitzea.
- Herritarrek parte hartzeko guneak sortzea.
- Herritarren kultur kezkak asetzea.

### Programa

#### 1. Hiruhilekoa.

- Narrazioaren egitura: planteamendua, garapena eta amaiera.
- Ekintza dramatikoaren aurkako eraso-puntuak, non aurkitzen ditugun.
- Narratiba laburraren ezaugarriak.
- Berrirakurketaren eta berridazketaren garrantzia.
- Pertsonaiak eta horien ezaugarriak.
- Praktika eta azterketak gelan.
- Ideiak bilatzen. Sormena landuz (baliabideak eta jarduerak).

#### 2. Hiruhilekoa

- Geure ahots narratiboa ezagutzuz: Jolasak, onomatopeiak eta beste baliabide literario batzuk.
- Kontakizunaren denbora.
- Gelan praktikatzea eta aztertzea.
- Denbora-egiturak.

#### 3. Hiruhilekoa

- Nola konektatu publikoarekin.
- Praktika eta azterketak.
- Ideia originalen bila, inspirazioa (baliabideak eta jarduerak).

## **Irakaslea**

Prokulturako irakasle taldea

## **Nori zuzendua**

Helduak

## **Ikasleak eraman beharreko materiala**

Koadernoa eta apunteak hartzeko boligrafoa.