

CARAVAGGIO, RUBENS ETA RIBERA

Jarduera

Pintura barrokoaren hiru erraldoiren bizitza eta obra eta artearen historiaren garai emankorrenetako bat ezagutzeko aukera.

Deskribapena

Barrokoa XVI. mendearen bigarren erditik aurrera izan zen.
XVIII. mendearen lehen erdira arte, eredu errenazentistari kontrajarrita.
Bere estetika unean uneko pintoreetan islatuta ikusiko dugu.

Helburuak

- Barrokoan sartzeko behar diren tresnak ematea.
- Herritarrek parte hartzeko guneak sortzea.
- Herritarren kultur kezkak asetzea.

Programa

1. Hiruhilekoa.

- Europako testuinguru historikoa eta horrek Amerika kolonialean duen eragina.
- Pintura barrokoaren ezaugarriak. Argi-iluna. Horror vacui.
- Michelangelo Merisi da Caravaggio. Tenebrismoa. Obra garrantzitsuenak.

2. Hiruhilekoa

- Pedro Pablo Rubens. Anberesko Eskola.
- Obrak. Kolorea eta sentsualitatea.
- Historiak ahaztutako emakume margolariak. E.j: Artemisia Gentileschi

3. Hiruhilekoa

- José de Ribera: eskola napolitarrari egindako ekarpena. Naturalismoa.
- Ondorengo margolariengan izan zuen eragina, XIX. mendekoak kasu.
- Erribera marrazkilaria.

Irakaslea

- Prokulturrako irakasle taldea

Nori zuzendua

Helduak

Ikasleak eraman beharreko materiala

Apunteak hartzeko materiala.