

AMERIKA KOLONIALAREN ARTEA ETA HISTORIA

Jarduera

XVI. mendean Europarrek egindako Amerikaren konkista eta kolonizazioa gehiegikeria eta bidegabekeriak betetako garaia izan zen, kontinentearen eta munduaren historia betirako aldatu zuena, baina arte edota arkitektura bitxien ereduak utzi zituen ere.

Deskribapena

Amerika konkistatu ondoren, gizarte “novohispano” bat ezarri zen Berezko ezaugarriak, kultura indigena, afrikar eta europarraren mestizajearen ondorioz. Haren ezaugarri nagusiak ikusiko ditugu, baita Arteen adierazpen orokorra ere.

Helburuak

- Amerikaren XVI. eta XVIII. urteen arteko historiaren sekretuak ulertzea.
- Herritarrek parte hartzeko guneak sortzea.
- Herritarren kultur kezkak asetzea.

Programa

1. Hiruhilekoa.

- Amerikako testuinguru sozio-politikoa. Erregeordeak.
- Ustiapen ekonomikoa: gomendioak eta mita. Etorkizuneko kabiloak.
- Merkantilismoa: urrea, esklabotza eta labore berriak. Pirateria ingelesa eta holandarra.

2. Hiruhilekoa

- Ibilbide komertziala: Manilatik Acapulcora doan galeoia, kontinenteen arteko lotura gisa.
- Unibertsitateen zeregina Amerikan. Ordena erlijiosoen papera.
- Mexiko: sor Juana Inés de la Cruz edo Villalpanto bezalako figura artistikoak, adib.
- Katedralak edo Pueblako liburutegi palafoxianoa.

3. Hiruhilekoa

- Cuzqueño barrokoa: arkitektura eta pintura. Limako San Agustin eliza.
- Garcilaso de la Vega inkak eta Hispanoamerikako letrek.

- Hainbat obraren ezaugarriak aztertzea.
- XVIII. mendea: matxinadak hasi ziren, eta Inperioak askatu nahi zituzten. Kreolak.

Irakaslea

Prokulturrako irakasle taldea.

Nori zuzendua

Helduak

Ikasleak eraman beharreko materiala

Apunteak hartzeko materiala.