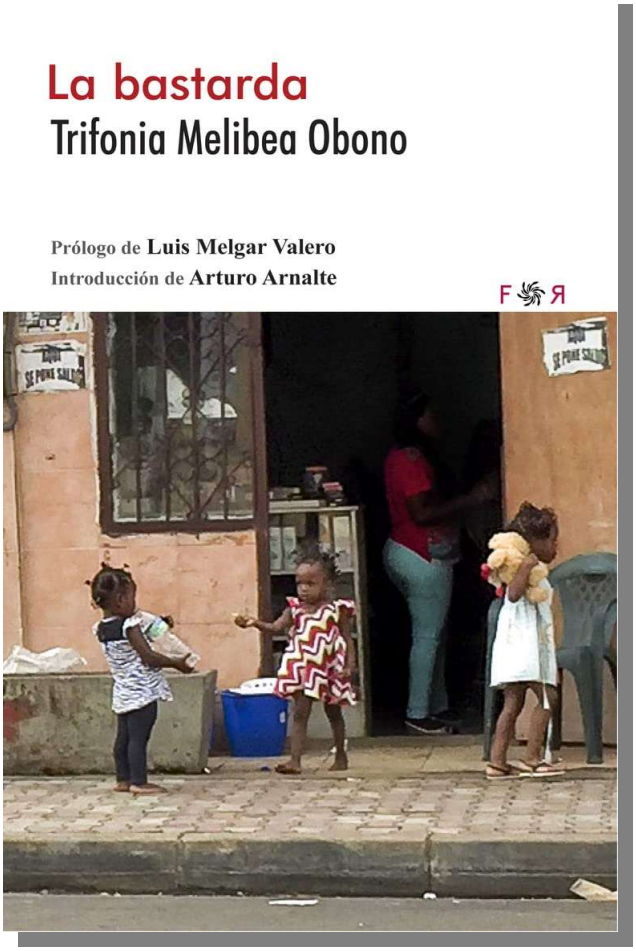
ERNEST LLUCH KULTUR ETXEA
LIBURUTEGIA BIBLIOTECA

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN | donostia kultura

TERTULIA LITERARIA

LITERATUR SOLASALDIA

Idioma / Hizkuntza: CASTELLANO



09 DE DICIEMBRE / ABENDUAK 09

18:30-20:00

Moderador / Moderatzailea: Javier Mina

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN | donostia kultura

Ernest LLuch Kultur Etxea

Liburutegia Biblioteca

18:30

2026

URRIAK 14 OCTUBRE		**El gran Gatsby** F. Scott Fitzgerald
AZAROAK 11 NOVIEMBRE		**Ocupación** Margaryta Yakovenco
ABENDUAK 09 DICIEMBRE		**La bastarda** Trifonía Melibea Obono

2027

URTARRILAK 13 ENERO		**84, Charing Cross Road** Helene Hanff
OTSAILAK 10 FEBRERO		**Trilogía de Copenhague** Tove Ditlevsen
MARTXOAK 10 MARZO		**Un adúltero americano** Jed Mercurio
APIRILAK 14 ABRIL	*	**Vínculos** Antxiñe Mendizabal
MAIATZAK 12 MAYO		**El honor perdido de Katharina Blum** Heinrich Boll
EKAINAK 09 JUNIO		**Maldito Karma** David Safier

* Egilea bertan izango da
Contará con la presencia de la autora

Dinamizatzailea / *Dinamizador* — ***JAVIER MINA***

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN | donostia kultura

TRIFONIA MELIBEA OBONO



Trifonia Melibea Obono Ntutumu Obono, nacida el 27 de noviembre de 1982 en Guinea Ecuatorial, es periodista y politóloga, docente e investigadora sobre temas de mujer y género en África. Es Licenciada en Ciencias Políticas y Periodismo por la Universidad de Murcia y Máster en Cooperación Internacional y Desarrollo en la misma universidad. En 2023 se doctoró en Estudios Interdisciplinares de Género y Políticas de Igualdad por la Universidad de Salamanca.

Como escritora y ensayista, es autora de ocho libros —entre ellos "*La bastarda*" (2016), "*Las mujeres hablan mucho y mal*" (2018), y "*La hija de las mitangari*" (2023)—, ampliamente estudiados en universidades de todo el mundo. Colabora con crítica literaria en la revista "Mundo Negro" y publica regularmente entrevistas con artistas LGBTIQA+ africanos y afrodescendientes en el periódico "El País". Con "*La bastarda*" (2016), Melibea Obono se presenta como una nueva voz en la literatura africana en español, en la que irrumpe con una decidida defensa de la emancipación de la mujer.

https://trifoniamelibea.weebly.com/

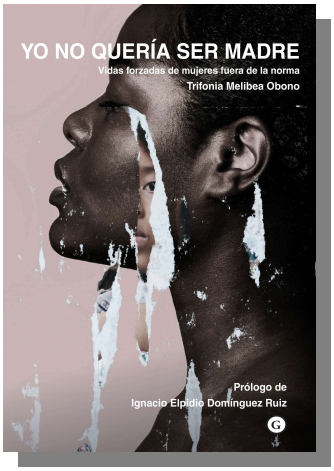
LA BASTARDA

Ambientada en Guinea Ecuatorial, "*La bastarda*" es una novela que denuncia cómo el peso de la tradición frustra la vida de muchas mujeres en las sociedades africanas.

La protagonista, Okomo, una adolescente de etnia fang, atrapada en un sistema de valores que no le permite desarrollar su personalidad, se anima a emprender la búsqueda de su progenitor, cuya identidad le ocultan sus mayores. El viaje la llevará a recorrer su país, en el que se encontrará con las secuelas del colonialismo aún vigentes. En su camino, conocerá a otros personajes que, como ella, se rebelan contra las convenciones sociales y con quienes viviráexperiencias que la transformarán para siempre.La obra, que contiene información sociológica y antropológica de primera mano, es un relato valiente y directo sobre el conflicto entre la estructura familiar y las creencias ancestrales de los fang y los deseos de libertad de las nuevas generaciones en el África subsahariana.

https://floresraras.es/

OBRAS EN NUESTRAS BIBLIOTECAS



Yo no quería ser madre (2019)

Más sobre Trifonia Melibea Obono





SCAN ME

SCAN ME