

CERÁMICA

Actividad

Arcillas, engobes, vidriados.... Aprender a transformar barro en objetos.

Descripción

La cerámica viene unida al desarrollo de los pueblos sedentarios. Todo tipo de recipientes, así como esculturas cerámicas pueden encontrarse en los yacimientos arqueológicos. En este curso se procurará hacer comprender la importancia de la arcilla, su composición y características plásticas además de sus múltiples utilidades y formas de cocción.

Trabajo a realizar:

- Tipología de los objetos cerámicos.
- Arcillas de alta y de baja.
- Modelado, decoración y vidriado.
- Modos de cocción.

Objetivos

- Introducir al alumnado en el mundo de la cerámica y sus posibilidades.
- Acometer trabajos desde el diseño hasta la materialización.
- Fomentar la creatividad.
- Crear espacios de participación ciudadana.
- Satisfacer las inquietudes culturales de los ciudadanos/as.

Programa

1er Trimestre

- Elaboración de piezas varias.
- Decoración con técnicas de engobe.
- Esmaltado.

2º Trimestre

- Elaboración de piezas de alta temperatura.
- Decoración con engobes de alta temperatura.
- Esmaltado, técnicas varias.
- Iniciación al torno.

3er Trimestre

- Perfeccionamiento de torno.
- Escultura libre.
- Porcelana coloreada.

Profesor/a

- Equipo de profesores/as de Prokultura.

Dirigido a

Público adulto.

Nota:

Teniendo en cuenta la capacidad del horno y del tiempo de cocción necesario, se limitará la cocción de obras por participante, en función del tamaño y de la cantidad de obras que se realicen.

El Centro Cultural facilitará sólo el barro y el material necesario para poder elaborar las piezas limitadas como son: esmalte blanco y transparente, buriles, vaciadores, espátulas, horno, torno...

El Centro Cultural no se hará responsable de la compra del material adicional por parte de los alumnos.

Al finalizar el curso el alumnado deberá dejar el aula vacía de material y piezas.