irakurlee

2025

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

donostia
kultura

AURKIBIDEA
ÍNDICE

0+ 6

5+ 12

8+ 18

12+ 24

100- 30

Kutxa Fundazioa Donostia Literatura sariak 2024 44

Polita da, haurrei istorioak kontatzen dizkiegunean, haien aurpegiak ikustea: irribarre gogotsu hori, begirada liluratu hori, belarri erneak... Irrikaz begiratzen digute, aurkezten zaien mundu berriaz gozatuz. Ezagutzen ez dituzten gauzez (eta ezagutzen dituztenez ere) betetako mundu horretan, pertsonaiak barrezka, negarrez, zapuztuta edo arrakastatsu agertzen dira, errealitatez, misterioz eta fantasiaz inguratuta. Irakurketaren alderdi ederrena da guztiok –nagusi zein txiki– izan gaitezkeela izaki tolesgabe hori; guztiok erreparatu diezaiokegu munduari modu berri batean, ikasteko eta, batez ere, gozatzeko.

Horregatik, aurten ere, Donostiako Udal Liburutegien Sareak Irakurlee 2025 gida aurkeztu du, pasa den urtean argitaratutako liburuen hautaketa, hiru zatitan banatua:

- Haurrentzako liburuak, 64 libururekin, 32 euskaraz eta 32 gaztelaniaz, liburuak adin tartearen arabera sailkatzen dituena:
  - 0 urtetik aurrera, gure haurtxotegietan eskuragarri dauden liburuak.
  - 5 urtetik aurrera, irakurketa informaleko guneko liburuak.
  - 8 urtetik aurrera, bizkarrean pegatina gorria daramatenak.
  - 12 urtetik aurrera, pegatina horia daramatenak.

- Helduentzako liburuak, 40 narratiba libururekin, 20 euskaraz eta 20 gaztelaniaz.

- Azkenik, atal bat eskaini diegu Kutxa Fundazioa Donostia Literatura Sariei.

Horrez gain, aipagarria da ere Irakurketa Errazeko liburuak gomendatzen ditugula, eta gida honetan agertzen diren liburuetako asko eLiburutegian aurki daitezkeela (http://www.eliburutegia.euskadi.eus), hau da, Internet bidezko eduki digitalen irakurketarako mailegu plataforman, zinema eta ikus-entzunezko edukiak Internet bidez ikusteko aukera ere ematen duena. Batzuk zein besteak dagokien logotipoarekin identifikatu dira.

Gozatu irakurketaz.

Es bonito observar la cara de los niños y niñas cuando les contamos historias: esa sonrisa anhelante, esa mirada asombrada, esos oídos atentos... Miran con avidez disfrutando del mundo nuevo que se les presenta, un mundo lleno de cosas que no conocen (y de otras que sí), de personajes que ríen, lloran, se frustran y triunfan, un mundo lleno de realidad, misterio y fantasía. Lo bonito de la lectura es que todas las personas, grandes y pequeñas, podemos ser esos seres inocentes y mirar el mundo de una manera nueva para aprender y, sobre todo, para disfrutarlo.

Por eso, un año más, desde la Red de Bibliotecas Municipales de San Sebastián, presentamos la guía Irakurlee 2025, una selección de lecturas que contiene libros publicados el año pasado, y se divide en tres partes:

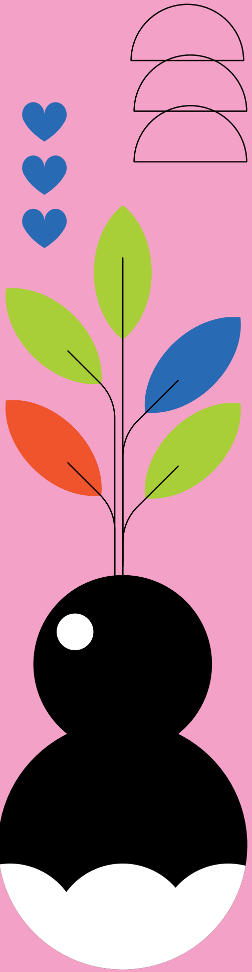
- La que corresponde a los libros infantiles, con reseñas de 64 libros, 32 en euskera y 32 en castellano, en la que los libros se clasifican por bloques de edad:
  - A partir de 0 años, libros disponibles en nuestras bebetecas.
  - A partir de 5 años, los que encontrarás en la zona de lectura informal.
  - A partir de 8 años, los que se distinguen por llevar en el lomo una pegatina roja.
  - A partir de 12 años, con una pegatina amarilla.

- El apartado de adultos, con una selección de 40 libros, 20 en euskera y 20 en castellano, que pertenecen en su totalidad al género narrativo.

- Por último, dedicamos un apartado a los Premios Literarios Kutxa Fundazioa Donostia.

Además, hay que recordar que recomendamos también libros de Lectura Fácil y que muchos de los libros que aparecen en esta guía están también disponibles en eLiburutegia (http://www.eliburutegia.euskadi.eus), plataforma de préstamo que facilita la lectura de contenidos digitales a través de Internet y ofrece la posibilidad de ver cine y audiovisuales online. Tanto unos como otros, están identificados con los logos correspondientes.

Disfruta de la lectura.

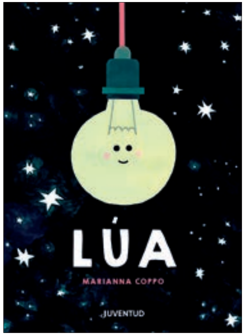


0+

Zerua

Olaia Martínez Altuna
Denonartean, 2024
[I-82-3 M Haurtxo]

Irudimena, irakurketa, emozioak, natura...



Lúa

Marianna Coppo
Juventud, 2024
[I-82-3 C Haurtxo]

Al final del pasillo, hay un cuarto trastero donde vive Lúa, una bombilla. Pasa la mayor parte del tiempo a oscuras, y la oscuridad es aburrida si no sabes cómo llenarla. Pero un buen día la trasladan a un farol portátil y emprende un viaje en el que hará un descubrimiento que la cambiará para siempre.

Baga Biga Higa

María Girón
Pamiela, Kalandraka; 2024
[I-82-3 G Haurtxo]

Album ilustratu freskoa, adiskidetasunaren eta zoriontasunaren gorazarrea. Jolasten hasteko lagunen bila ibiltzen gineneko garaiarekin bat egingo dugu helduek. Haurrek errepikapenaren eta ezustearen plazeraz gozatuko dute. Modu harmonikoan uztarturik daude jolasa, askatasuna eta umorea.

El camino generoso

Marta Comín
A Buen Paso, 2024
[I-82-3 C Haurtxo]

El protagonista de este libro lo tiene todo. Si tiene hambre, los árboles se inclinan para ofrecerle sus frutos; si quiere jugar, las nubes cambian de forma para entretenerlo... De pronto, un día es el mundo quien lo llama. ¿Será capaz el niño de escucharlo?

0+

Jakomintxo

Rébecca Dautremer
Ibaizabal, 2024
[I-82-3 D Haurtxo]
Jakomintxo zintzoa da, atsegina, adimentsua... Gehiegi maite dugu? Ezta pentsatu ere! Jakomintxo maitagarria da.

El sombrero mágico

Mireille Messier;
Charlotte Parent (il.)
Flamboyant, 2024
[I-82-3 M Haurtxo]

El querido erizo de Arlo e Isaura enferma gravemente. Los poderes mágicos de los gnomos podrían curarlo. Pero encontrar a uno en el bosque va a resultar mucho más difícil de lo que esperaba…

Aireratzeko prest

Cori Doerrfeld
Txalaparta, 2024
[I-82-3 D Haurtxo]

Ametsek paperezko hegazkin bat egin du, eta irrikaz dago hegan ikusteko! Hegaldatu baino lehen, ordea, hegazti batek beste baten atzetik aholkuak eman ahala, Ametsen konfiantza birrindu egiten da... harik eta ustekabeko ahots batek lagundu eta azkenean hegazkina hegaldatzen duen arte.

Un libro repleto de letras

Òscar Dalmau; Jesús Morentin (il.)
Coco Books, 2024
[I-82-3 D Haurtxo]

¿Sabes que una misma letra puede llevar vestidos diferentes? Se parecen mucho a las personas: son altas, bajas, gruesas, delgadas, de diversos colores... Aunque solas tienen su propia personalidad, cuando se unen pueden contar muchas aventuras.

Sokatira

Ilan Brenman;
Guilherme Karsten (irgile.)
Denonartean, 2024
[I-82-3 B Haurtxo]

Saltxitxa-korda bat. Bi txakur. Gizon bat. Emakume bat. Otso bat. Hiru txerrikumeak. Pelé. Maradona… Bi aldeetan gero eta jende gehiago dago, eta nahaste-borrastea gero eta handiagoa da. Nola bukatuko ote da borroka hau?

Nuestros domingos

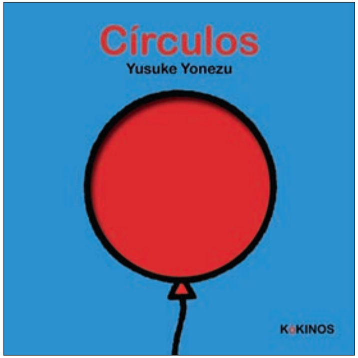
Véronique Kirchhoff;
Luciano Lozano (il.)
SM, 2024
[I-82-3 K Haurtxo]

A Nicolás le gusta mucho dar paseos con su abuela los domingos por la mañana. Siempre que pasean juntos, ella abre su "caja de los recuerdos". Nicolás quiere preguntarle muchas cosas, y así ambos pueden aprender el uno del otro y crear nuevos recuerdos.

Izotz azpian

Michaël Escoffier;
Ella Charbon (irgile.)
Ttarttalo, 2024
[I-82-3 E Haurtxo]

Izotz gainean: arrantzale txiki bat. Izotzaren azpian: arrain txiki bat. Arrainak amuari hozka egiten dionean, lagun guztiak etortzen zaizkio laguntzera. Arrantzale txikiak eta lagunek tira, tira, tira egiten diote hariari. Arrainak eta haren lagunek tira egiten dute, tira egiten dute, ur azpian. Ai ene, eutsi gogor!



Círculos

Yusuke Yonezu
Kókinos, 2024
[I-82-3 Y Haurtxo]

¿Puede un triángulo convertirse en un ratón? ¿Un cuadrado en una cafetera? ¿Un círculo en un huevo? Las formas geométricas básicas se convertirán en objetos diferentes en este divertido cuento.

Oiloa ohean

Katrina Charman;
Guilherme Karsten (irgile.)
Ttarttalo, 2024
[I-82-3 C Haurtxo]

Lotarako ordua une jostagarria da animalia dibertigarri hauentzat. Banan-banan zaratatsu erortzen diren heinean, ohea gero eta hutsago geratzen da, eta logela erabat nahaspilatzen da. Inork egingo al du lo?

La elefanta
Jungyeon Kang; Lilia (il.)
Corimbo, 2024
[I-82-3 K Haurtxo]

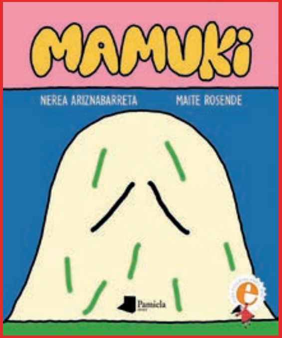
Un día soleado, una elefanta está durmiendo una siesta en el bosque. Es una elefanta con una trompa muy larga. Desde un tigre reclinado leyendo un libro, hasta un mapache lavando la ropa, los animales se divierten en la trompa, esponjosa y suave, sin saber que es una tronpa. Hasta que la elefanta estornuda.

Arrats zapo bat
Maite Mutuberria
Pamiela, 2024
[I-82-3 M Haurtxo]

"Kontzzzo, bai azzzpertuta dagoela zzzapoa", pentsatu zuen eltxoak. "Zzzer egin nezzzake hura dizzztraitzzzeko". Eltxoaren ostean, barraskiloa, inurria, armiarma, burruntzia eta ehunzangoa iritsi ziren. Baita matxinsaltoa ere.

La patita fea
Imma Pla
Oceano Travesía, 2024
[I-82-3 I Haurtxo]

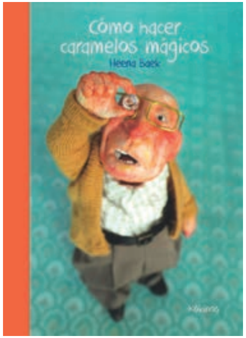
Había una vez una preciosa pata que una radiante primavera puso cinco huevos, pero, ¡oh sorpresa!, tuvo seis patitos...



Mamuki

Nerea Ariznabarreta Izcue;
Maite Rosende (irgile.)
Pamiela, 2024 [I-82-3 A]

Gau Beltza da eta mamuek sustoak eman behar dituzte. Baina mamu txikia gaixorik dago eta hainbat pertsonaia beldurgarri saiatuko dira hura osatu dadin: banpiroa, zonbia... baina alfer-alferrik. Gaixoa! Zer egingo du Mamukik Gau Beltza ospatu ezinik? Konponbiderik agertuko da?



Cómo hacer caramelos mágicos

Heena Baek

Kókinos, 2024 [I-82-3 B]

Para hacer caramelos mágicos, el entrañable y misterioso protagonista de esta historia nos enseña una maravillosa receta: agua clara y estrellas, la ayuda de un ligero y alado amigo, algo de yoga, mucho amor y paz mental. Una deliciosa receta.

Begi bat galdu zuen elefantea

Bonifacio Ofogo Nkama;
Marc Taeger (irgile.)

Pamiela, Kalandraka; 2024 [I-82-3 O]

Elefanteak begi bat kentzeko eta harekin, pilota bat balitz bezala, ping-pong-ean jokatzeko ohitura du. Egun batean, hain gora bota du begia, azkenean errekara erori baita, eta ezin du aurkitu. Elefantea gero eta urduriago jarriko da, baina hari begira zegoen neska batek emango dio konponbidea.

Una casa monstruosa

Meritxell Martí; Xavier Salomó (il.)

Flamboyant, 2024 [I-82-3 M]

¿Buscas una casa terrorífica? ¿Con una chimenea para sentarte a leer historias de miedo mientras fuera caen rayos y truenos? Y luego, ¿una buena cama para pasar una fantástica noche en blanco?

Migranteak

Issa Watanabe
1545 argitaletxea, 2024 [I-82-3 W]

Migranteak, errefuxiatuak, erbesteratuak, bonbardaketak, indarkeria, gerra, gosea, beldurra, exodoa, kanpamentuak, haurrak, umezurtzak, paterak, erreskateak, itotakoak, mugak, ilegalak, aberrigabeak, desagertuak, giza eskubideak... Isiltasuna. Zenbat muga zeharkatu behar dira etxera iristeko?

El gran Iván

Marjorie W. Sharmat;
Marc Simont (il.)
Blackie Books, 2025 [I-82-3 S]

Trabaja solo, tiene un olfato infalible y adora las tortitas: es el Gran Iván, un pequeño detective con gabardina y sombrero a lo Sherlock Holmes, que en su primer caso tendrá que ayudar a su amiga Anita a encontrar un dibujo que ha desaparecido. Las pistas parecen no llevar a ningún lado...

72 egun eta soineko bat: Nelly Blyren mundu-bira

Pep Molist; Ina Hristova (irgile.)
A Fin de Cuentos, 2024 [I-92 (BLY)]

1889an, imajinaezina zen emakume batek munduari bira ematea. Nellie Blyk, ordea, horixe imajinatu zuen. Kazetari ausart hark Phileas Foggen urratsei segitzea erabaki zuen. Nelliek helburua bete zuen, hain azkar eta zehatz bete ere, non zortzi egun sobratu zitzaizkion. Hauxe da bidaia haren kronika.

Panthera tigris

Sylvain Alzial; Hélène Rajcak (il.)
Kalandraka, 2024 [I-82-3 A]

Tras documentarse a fondo sobre los tigres de Bengala, el protagonista decide viajar a la selva india para, con la ayuda de un joven de la región, encontrar al feroz animal.

Itsaso bete malko

Amaia Trejo;
Iker Mugarra (irgile.)
1545 argitaletxea, 2024 [I-82-3 T]

"Amama Josefinak, Iratiren aldarteaz jabetzean, eskolatik etxerako bidean atzetik jarraitu dio azken egunotan".

La escapada

Rozenn Brécard
Libros del Zorro Rojo, 2024 [I-82-3 B]

Estamos en la costa bretona. Dos hermanos, una chica y un chico, pierden el autobús que los lleva a la escuela. Es el comienzo de un largo día de vagabundeo que les permitirá entregarse con toda libertad a saciar su curiosidad por el paisaje y los seres que los rodean. Y también a descubrirse entre ellos.

5+

Zu hor eta ni hemen

Exprai

Txalaparta, 2024 [I-82-3 E]

Marrazki bat aurkitu du liburu honetako protagonistak, eta haren jabea bilatzeko bideari ekingo dio. Hondatutako kaleetan bilatzen du, txikitutako eraikinetan eta ilaran edo ihesean den jendearen artean.

Juanito: un pingüino viajero

Julia Donaldson;

Axel Scheffler (il.)

Bruño, 2024 [I-82-3 D]

El pingüino Juanito vivía en el estanque de un parque natural, pero suspiraba por conocer la nieve y soñaba con el maravilloso Polo Sur. Un día, el valiente pingüino decide emprender la aventura más emocionante de su vida.

Milaloreren lorategi pozoitsua

Christy Mandin

Ibaizabal, 2024 [I-82-3 M]

Ongi etorri Milaloreren aparteko lorategira! Mesedez, ez bidetik irten. Landare batzuek hortzak dituzte.

Siete dientes de león

Ledicia Costas; David Sierra Listón (il.)
Nórdica Libros, 2024 [I-82-3 C]

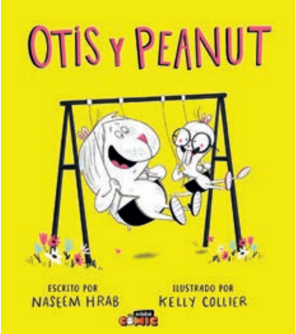
Esta historia sucedió antes de que existieran los colores… En la espesura de un bosque gris había una casa gris donde vivía una pescadora gris llamada Iris. La pescadora tuvo siete sueños durante siete noches, y por la mañana nacieron siete dientes de león que dieron color al mundo.

eLiburutegia

Pinguinoaren fraka: (eta animalien beste ipuin batzuk)

Carlos López; Christian Inaraja (irgile.)
Ibaizabal, 2024 [I-82-3 L]

Nola lortu zuen bere argia ipurtargiak? Zergatik ditu zebrak marrak? Zein da arrain hegalariak hegan egitearen arrazoia? Nola lortu zuen barraskiloak bere etxea? Jakin-mina baduzu, ireki ezazu animaliaz beteriko liburu hau, sartu barrura eta irakurriz gozatu.



Otis y Peanut

Naseem Hrab; Kelly Collier (il.)
Edebé, 2024 [I-82-91 H]

Cuando Otis tiene miedo de ir a cortarse el pelo, Peanut se ofrece voluntario a cortarse el pelo antes. Cuando Otis echa de menos a Pearl, Peanut también la echa de menos. Todo es más fácil con un buen amigo a tu lado.

8+

Pellokeriak

Ruben Ruiz; Exprai (irgile.)
Elkar, 2024 [I-82-35 RUI]

Hainbat ipuin laburrez osaturiko kontakizuna da, denetan Pello izeneko mutikoa dela protagonista. Ipuin horietan hainbat gai agertzen dira, hala nola: eskola, familia, bullying-a, zahartzaroa eta beste. Denetan nabarmentzen dira umorea eta samurtasuna.

La calavera

Jon Klassen
Blackie Books, 2024 [I-82-34 KLA]

Esta antigua leyenda trata de una niña llamada Otilia que se escapa de una casa en medio del bosque, de una calavera que vive allí, del secreto que tiene la calavera, y de la noche en que Otilia descubre el secreto.

Labirinto magikoa

Ibon Martín Álvarez;
Emmanuel Montiel (irgile.)
Travel Bug, 2024 [I-82-33 MAR]

Sirak eta bere lagunek sekretu bat dute: superbotereak dituzte, nahiz eta beti ez duten behar bezala funtzionatzen... Beren lehen bidaiak ezustekoz beteriko labirinto batera eramango ditu. Lortuko ahal dute bizirik itzultzea!

El maravilloso mago de Oz

L. Frank Baum; Pitu Álvarez (il.);
Mariona Mas Bassas (adapt.)
Adapta, 2024 [I-IE 82-36 BAU]

¿Qué harías si, de repente,
un ciclón se llevara tu casa
y te transportara a un país lejano
donde existe la magia
y que está habitado
por seres fantásticos?

LF

8+

Zizare ia-ia hegalaria eta beste ia-ia fabula batzuk

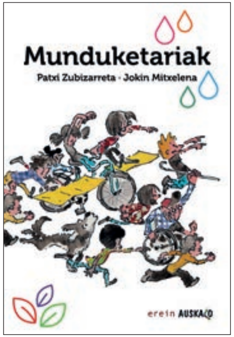
Iñigo Astiz; Mikel Valverde (irgile.)
Elkar, 2024 [I-82-38 AST]

Zikoinak, uda bukatzen hasi zenean, hegoalderako bidaia prestatzen hasi ziren. Lehen migrazioa izango zen Zak izeneko zikoina gaztearentzat, eta azkena berriz, Zek izeneko zikoina zaharrarentzat. Izugarri zen gaztearen jakin-mina eta etengabe egiten zizkion galderak zaharrari.

Experto excalador de excaleras

Javier González; Lluïsot (il.)
Kalandraka, 2024 [I-82-1 GON]

Un poemario original y sorprendente con un lúdico sentido del humor, para leer, ver y compartir. Caligramas, onomatopeyas, audaces metáforas visuales, juegos con las palabras, los sonidos y las tipografías...



Munduketariak

Patxi Zubizarreta;
Jokin Mitxelena (irgile.)
Erein, 2024 [I-82-31 ZUB]

Harmonyren ikasgelan mundu osoa kabitzen da, hainbat jatorritako familien haurrak biltzen dira han eta mundu osoa entzuten da: arabiera, txinera, errumaniera, urdua… Hegazkin bat ere prestatu dute, gelazkina, eta, flop-flop-flop, gelakideak mundu osora hegaldatzen dira.

El verano que cambió la vida de Mihail

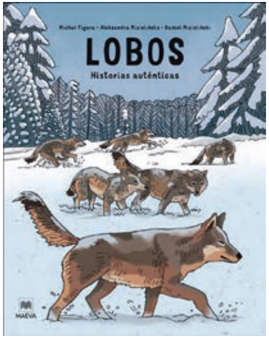
Carmela Trujillo;
David Granados Niubó (il.)
Bambú, 2024 [I-82-31 TRU]

Las vacaciones escolares han llegado y Mihail Constantin echa de menos tener amigos con los que jugar. Pero bastará olvidarse las llaves en casa, conocer a un peculiar vecino, colarse en una fiesta a la que no ha sido invitado y alguna otra cosa más para que su vida cambie por completo.

Munstroa eta liburuzaina

Alfredo Gómez Cerdá;
Carmen Queralt (irgile.)
Ibaizabal, 2024 [I-82-36 GOM]

Hona hemen munstro izugarri normal eta arrunt baten istorioa. Albaceten bizi da, hango negu hotzak asko gustatzen zaizkiolako. Udan berorik egingo ez balu... Antartikan pentsatu ere ez zuen egingo. Oso bero handiko egun batean, giro fresko bila zebilela, bizia aldatu zion leku batera heldu zen.



Lobos: historias auténticas

Michal Figura, Aleksandra Mizielinska,
Daniel Mizielinski
Maeva, 2024 [I-82-91 F]

Los lobos son animales maravillosos y fascinantes. Descubre cómo es la estructura de sus grupos o por qué realizan migraciones de larga distancia. Explora mitos comunes sobre estos animales y ve como se les rastrea.

Dardarak

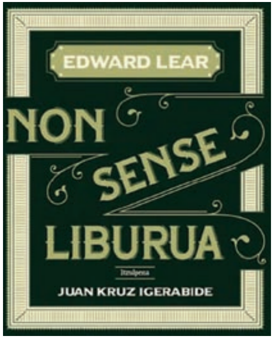
Karmele Mitxelena Etxebeste;
Irene Irureta (irgile.)
Txalaparta, 2024 [I-82-31 MIT]

Maritxu eta Katalina teilatupe berean bizi dira. Zeru horren babesean, zimurrak eta urteak zenbatzen dizkiote elkarri. Bietatik dituzte ugari. Azkenaldian, ordea, zeru berak dar-dar egiten du maiz, eta, lurrikarek bezala, haien barrenean erreplikak ditu dardara horrek.

Memorias del bosque: los recuerdos de Ferdinand Topo

Mickaël Brun-Arnaud; Sanoe (il.)
Flamboyant, 2024 [I-82-38 BRU]

Desde que se le escapan los recuerdos, Ferdinand Topo busca desesperadamente el libro que escribió recopilando sus memorias, para así recordar qué cosas hizo y quiénes fueron sus seres queridos. Solo existe un ejemplar, que dejó hace años en la librería del bosque de Bellacorteza.



Non sense liburua

Edward Lear
Denonartean, 2024 [I-82-1 LEA]

Nonsense umorea, umore zentzugabea, oso umore ingelesa dela esan daiteke, zentzu zabalean. Baina umore mota hori Europa osoan eta munduan zehar ospetsu bihurtu zen.

Las cien tormentas

Beatriz Giménez de Ory;
Adolfo Serra (il.)
Loqueleo, 2024 [I-82-31 GIM]

Babbo, rodeado de pájaros, camina y camina hasta Vallande. ¿Qué son esas piedrecitas de colores que lleva pegadas a las barbas? ¿Y quién es esa niña que le adopta como padre? ¿Será verdad, como le avisó el hada Plinia, que le espera una vida nueva llena de aventuras y del cariño que nunca tuvo?

Joanaren jeansak

Joao Manuel Ribeiro
Alberdania, 2024 [I-82-1 RIB]

Poema liburu honetan, haurrak izateari utzi diotenen baina oraindik heldutasunera iritsi ez direnen kultura islatzen da. Nortasunaren bilaketa, maitemina, flirteoak, gurasoekiko eta eskolarekiko harremanak, kontraesanak eta dilemak...

eLiburutegia

Los mapas del agua

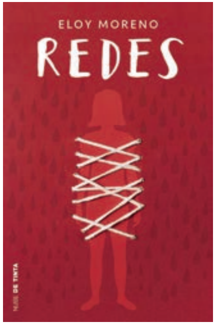
Ricardo Gómez Gil;
Laia Pàmpols (il.)
Anaya, 2024 [I-82-31 GOM]

Las N'Wone, o mujeres-agua, son vitales en el desierto. Desde niñas aprenden a oírlo todo. La última N'Wone se ha convertido antes de tiempo en una más de las estrellas de la Gran Serpiente Blanca, así que ahora es su hija, Nanga, quien debe sucederla. Pero Nanga solo tiene ocho años.

Udaldia asteroidean

Manuel López Gallego
Ibaizabal, 2024 [I-82-31 LOP]

Horaciok hamahiru urte ditu eta une zaila igarotzen ari da. Gurasoak bereizi egin dira eta institutuan iseka egiten diote ikaskideek. Uda gogorra du aurrean, aitak udalekuetara bidali nahi duelako. Berak, ordea, ez du aurreko urteko esperientzia errepikatu nahi. Bere asmoa aitonari bisita egitea da.

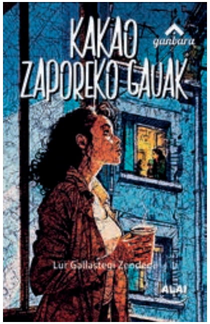


Redes

Eloy Moreno
Nube de Tinta, 2024 [I-82-31 MOR]

Se pasa horas viendo los viajes maravillosos, los cuerpos perfectos y todos los outfits que se prueban cada día los influencers. Y se siente mal porque ella no puede llevar la vida que ve en las redes sociales, sabe que nunca podrá alcanzar una felicidad así.

eLiburutegia



Kakao zaporeko gauak

Lur Gallastegi
Alai, 2024 [I-82-31 GAL]

Erasmus beka batekin joan zen Añes Bordelera. Ikasturtea amaitu eta Donostiara itzulita, Beñat nebak laguntza eskatu dio Boli Kostatik iritsitako ama-alaba batzuekin frantseseko interprete lanak egiteko.

Umiko

Mónica Rodríguez;
Daniel Piqueras Fisk (il.)
Diego Pun, 2024 [I-82-31 ROD]

Umiko es hija y nieta de amas, las buceadoras japonesas, un oficio tradicional que se hereda. Ella no quiere seguir la tradición, aunque siente una atracción irresistible por el mundo submarino, que se ve acentuada cuando conoce al sobrino del farero, Sasuke, un adolescente venido de Tokio.

Martin Martina eta urrezko orraziaren misterioa

Amancay Gaztañaga;
Alain Martínez (irgile.)
Elkar, 2024 [I-82-34 GAZ]

Institutuko zuzendariak aitona-amonen gazteluan uda pasatzera zigortu du Martin Martina, eta iritsi orduko konturatu da ezer ez dela pentsatu bezala. Gazteluaren hormek isilean gordetzen dituzte hainbat sekretu, igarkizun bat baino gehiago eta lapurreta bat; baita maitasun apur bat ere.

eLiburutegia

El muro que nos separa

Dan Smith
Algar, 2024 [I-82-33 SMI]

Anja y Monika, primas y amigas, viven en Berlín una enfrente de la otra y se pasan el día jugando con Otto, el gato de Anja. Una noche de 1961 las despierta un ruido extraño: unos soldados están levantando una valla de alambre que separa la ciudad, y sus casas, en dos partes: el Este y el Oeste. Un día, Anja descubre que Otto ha encontrado la manera de cruzar el Muro...

Botere handi batek

Iban Zaldua; Julen Ribas (irgile.)
Ikastolen Elkartea, 2024 [I-82-91 Z]

Super-gizakiak euskal gatazkan nahastu zirenetik gauzek okerrera egin dute gurean. Fisio, Fusio, Depresore, Lady Toledo, Barrenero, Atari, Zatiki, Porlana eta Makadama, besteak beste, irtenbide bat aurkitzen saiatuko dira, nor bere modura, gure historia hurbilaren labirintoan zehar.

Leila y la zorra azul

Kiran Millwood Hargrave;
Tom de Freston (il.)
Bambú, 2024 [I-82-33 HAR]

La zorra azul despierta y empieza a caminar. Mientras tanto, Leila se embarca en un viaje propio, en busca de la madre que creía haber perdido. En el Ártico, el mundo es vasto, salvaje y asombroso. A través del hielo y a través del mar, las aventuras de ambas dan comienzo…

Putzua

Goiatz Labandibar
Erein, 2024 [I-82-31 LAB]

Goizean esnatu denean, Laurek kuleroak odolez zikinduta ikusi ditu. Hilekoa etorri zaio lehenengo aldiz. Baina Laurek ez du hilekorik izan nahi. Eta ez du nahi inork jakiterik hilekoa etorri zaiola. Bere sekretua da.

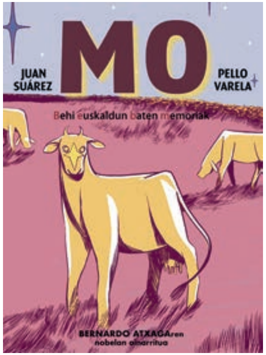
eLiburutegia

Mujercitas

Louisa May Alcott;
Laura Masmiquel (adapt.);
Dani Soms (il.)
La Mar de Fàcil, 2024 [IE I-82-31 ALC]

El señor March ha partido a la guerra y sus cuatro hijas deben quedarse en casa con su madre, su tía y sus amigos. Vivirán situaciones divertidas y otras que no lo serán tanto. Y, aunque tienen intereses muy diferentes, juntas afrontarán los cambios que conlleva crecer y hacerse un lugar en el mundo.

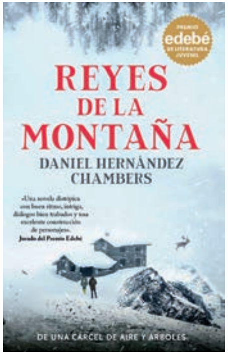
LF



Mo: behi euskaldun baten memoriak

Pello Varela Febrero;
Juan Suárez (irgile.)
Pamiela, 2024 [I-82-91 V]

Mo-k ez du behi makal bat izan nahi. Ulertu egin nahi du bere mundua, Balantzategi baserria eta haren inguruan gertatzen ari dena. Zergatik dago basoa begiz beteta? Nor da Karral? 1936ko gerra ez al zen, bada, bukatu?



Reyes de la montaña

Daniel Hernández Chambers
Edebé, 2024 [I-82-37 HER]

Un grupo de diez chicos conflictivos que cumplen condena en un Centro de Menores se ve abocado a organizarse para sobrevivir. Un virus mortífero se ha extendido por el mundo. Están solos y apenas tienen comida.

Dragoiak eguzkia irentsi zuenekoa

Aksinja Kermauner
Alberdania, 2024 [I-82-33 KER]

Bidaia nobela honek zure antzeko nerabeek herrialde guztiz desberdin batera egindako bidaia eskaintzen du. Pertsonaiak eskolakide lagunak dira eta haien egoera emozionalaren arabera aztertuko dituzte Txinako jakituria eta eromena, ontasuna eta etsipena, modernitatea eta antzinako kultura, Txinako alde onak eta ez hain onak.

eLiburutegia

Intruso

David Lozano Garbala
SM, 2024 [I-82-34 LOZ]

Joel ha muerto. Dani lo hubiera dado todo por ser amigo suyo, pero pertenecían a mundos distintos y ya es tarde. Interno en un centro de menores, Dani se prepara ahora para enfrentarse a una situación que le llevará a dudar de sus propias convicciones: debe recibir al asesino de Joel.

Txokolat

Gaizka Arostegi
Elkar, 2024 [I-82-32 ARO]

Baionan bizi ziren juduen aurkako nazien jazarpenaren garaian abiatzen da istorio hau, 1944 urtean. Sara du protagonistatzat, hamalau urteko judu baionarra, familia txokolategile bateko alaba. Hirugarren Reicheko soldaduek gurasoak preso eraman ondoren, ihes egin beharko du bizirik jarraitu nahi badu.

eLiburutegia

Yo quería entender el universo

Ana Alonso
Anaya, 2024 [I-82-31 ALO]

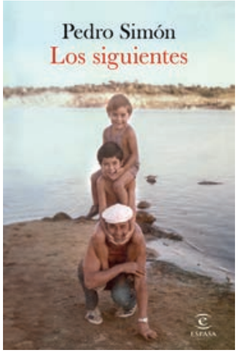
Como influencer de lifestyle, Emma está acostumbrada a recibir mensajes raros. Pero el de Andrés destaca entre todos los demás: al parecer, su padre y la madre de Emma fueron amigos en la universidad, y Andrés ha encontrado algunas cartas de lo más interesantes de esa época.

Hetero

Uxue Alberdi
Susa, 2024 [N ALB]

Araua eta arrakala. Bien arteko tentsioan ageri zaizkigu ipuin hauetako protagonistak. Emakumezkoak dira ia denak, eta gizonez ari dira, nagusiki. Haiek euren gorputzetan, memoria afektiboan eta egunerokoan utzitako arrastoez.

eLiburutegia



Los siguientes

Pedro Simón
Espasa, 2024 [N SIM]

"El primer día que tuve que limpiarle el culo a mi padre, me mentí diciéndome que era igual que cuando se lo limpiaba a mi hijo. Me lo repetía como quien está a punto de correr para darse impulso y saltar. Es lo mismo, Carmen. Hazlo ya. Pero no. No es lo mismo".

eLiburutegia

Pleibak

Miren Amuriza
Susa, 2024 [N AMU]

Umezaora elkarren itzalean zabuka igaro ostean, gaur da eguna kalean gurutzatu eta batak bestea ignoratzen dutena. Distantzia horrek sorrarazten dion amorrazio retroaktiboak sakatuta zuzentzen zaio Jone Pollyri.

eLiburutegia

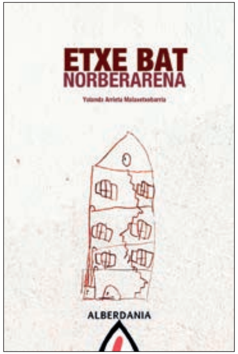
Los escorpiones

Sara Barquinero del Toro
Lumen, 2024 [N BAR]

Sara y Thomas se ven envueltos en el entramado de una teoría de la conspiración dirigida por los poderes políticos y económicos, que pretenden controlar a los individuos a través de la hipnosis y los mensajes subliminales en libros, videojuegos y música para inducirlos al suicidio.

eLiburutegia

100-



Etxe bat norberarena

Yolanda Arrieta Malaxetxebarria
Alberdania, 2024 [M ARR]

"Habiaren babesa.
Bake operatzailea.
Aukerako ohikotasuna.
Nondik-abiatu berri bat.
Nora-itzuli atsegin bat.
Ezeren faltarik ez.
Dena bertan".

eLiburutegia

Chamanes eléctricos en la fiesta del sol

Mónica Ojeda
Random House, 2024 [N OJE]

Año 5540 del calendario andino. Noa decide escaparse de su Guayaquil natal con su mejor amiga, Nicole, para asistir al Ruido Solar, un macrofestival popular que anualmente congrega, durante ocho días y siete noches, a miles de jóvenes. Atrás quedan las familias y la violencia de las ciudades.

eLiburutegia

Zoriona edo antzeko zerbait

Karmele Mitxelena Etxebeste
Elkar, 2024 [N MIT]

Mediterraneora etorri da emakume alargundu berria. Doluaren zamak atzean utzi nahi lituzke, itsaso bareago honetako ur urdinetan jostatu. Bizitzari berriz egin irribarre, bizitza berri bati esan ongi etorri.

eLiburutegia

El mejor del mundo

Juan Tallón

Anagrama, 2024 [N TAL]

Antonio es un empresario gallego con una ambición desmedida. Cuando por fin asume la dirección de la fábrica de ataúdes fundada por su padre, hasta entonces reacio a ceder el testigo, da un cambio radical al negocio. Quiere situarlo en lo más alto y pone la vista en el sector del lujo.

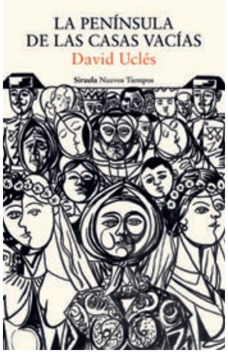
eLiburutegia

Gerezi-denbora

Montserrat Roig

Consonni, 2024 [N ROI]

Natàlia Miralpeix bere hirira itzuli da, 1974ko Bartzelonara, Frantzian eta Ingalaterran hamabi urtez bizi eta gero. Astebete besterik ez da igaroko istorioa hasi eta bukatzen den arte, eta, tarte horretan, Natàliak aurrez aurre izanen ditu bere familiaren iragana eta oraina, borborka ari den hiri batean.



La península de las casas vacías

David Uclés

Siruela, 2024 [N UCL]

Un soldado que se raja la piel para dejar salir la ceniza acumulada, un poeta que cose la sombra de una niña tras un bombardeo, un maestro que enseña a sus alumnos a hacerse los muertos, un general que duerme junto a la mano cortada de una santa, una campesina que pinta de negro todos los árboles de su huerto...

eLiburutegia

Neska baten memoria

Annie Ernaux

Igela, 2024 [N ERN]

1958ko uda da. Udalekuetako begirale lanak egiten dituen bitartean, familiatik urrun, lehen aldiz, hemezortzi urteko neska bat ausarki sartzen da mundu helduan: maitasuna eta sexua, gazte izatearen nahasmena, damuak, gizon batekin igarotako lehen gaua... eta marka ezabaezina uzten dion gaua.

Mesa para dos

Amor Towles

Salamandra, 2024 [N TOW]

Relatos del momento crítico en el que dos personas deben sentarse a una mesa para abordar asuntos tan universales como la búsqueda de la felicidad, el poder del dinero o la subversión de las normas sociales.

eLiburutegia

Zoo

Goiatz Labandibar

Elkar, 2024 [N LAB]

Paraje urruneneko kanpin galduenera bakardade bila doan familia, igerilekuko monitore gisa xox batzuk atera nahi dituen ikaslea, parranda-asmotan dabilen gazte-taldea, tribu osoa inguruan biltzen duten matriarkak, autokarabanak elkarri erakutsiz lehiatzen diren bikoteak, lehenbiziko muxua...

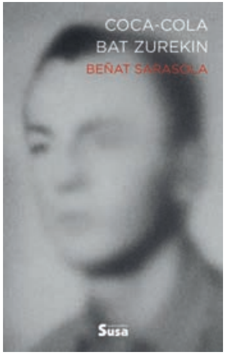
eLiburutegia

La distancia que nos separa

Maggie O'Farrell
Libros del Asteroide, 2024 [N OFA]

Paseando por Londres, Stella se cruza con un hombre que la devuelve a un momento insoportable de su pasado. Este encuentro la perturba tanto que deja inmediatamente el trabajo y, sin avisar a nadie, se instala en un recóndito lugar de Escocia; solo su hermana Nina sabrá donde encontrarla.

eLiburutegia



Coca-cola bat zurekin

Beñat Sarasola
Susa, 2024 [N SAR]

Frank O'Hara poetak zuzendutako lehen erakusketaren pase berezia New Yorken. 1960ko uda. Espainiako pintura eta eskultura berriaren lagin on bat biltzea da ideia, eta hautagaien artean daude nazioartean sona hartzen ari diren Oteiza eta Chillida izeneko artista bi ere.

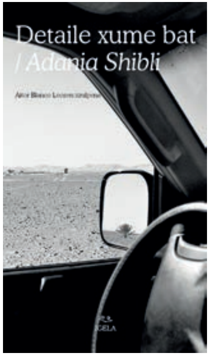
eLiburutegia

Cuando la tormenta pase

Manel Loureiro
Planeta, 2024 [N-4 LOU]

Atrapado en Ons, una pequeña isla de la costa atlántica gallega, Roberto Lobeira no tiene posibilidad alguna de llegar a tierra firme ni de comunicarse con el exterior debido a una tormenta que parece ser el preludio de una tragedia.

eLiburutegia



Detaile xume bat

Adaniyah Shibli

Igela, 2024 [N SHI]

1949ko udan, Israelgo soldaduek beduino talde bat aurkitu zuten Negev basamortuan, eta aurkikuntza hura krimen baten abiapuntua izan zen. Zenbait hamarkada geroago, emakume palestinar batek gertakari horri buruzko artikulu batekin egin du topo, eta bidaia arriskutsu bati helduko dio egiaren bila.

Mujeres que mueven montañas

Begoña Santos Olmeda

Desnivel, 2024 [M SAN]

Ocho historias extraordinarias protagonizadas por mujeres que tienen como telón de fondo el escenario de una montaña, y capturan la subjetividad de cada una de ellas: sus emociones, sus temores, su manera de ver e interpretar el mundo y los sucesos a los que se enfrentan.

Egunen akabera

Garazi Albizua

Erein, 2024 [N ALB]

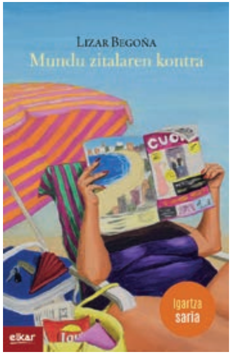
Barras hamasei urteko gaztea da eta Santurtzin bizi da. Familia bitxia du, berezia, iluna: Otakito, neba maiteena, banpiroen eta mangen friki hutsa; Elene (ahizpa-tornado) agintzailea, eta bere seme biki xelebreak; amama kondairazalea; ama, aspaldi olagarro bihurtu zena, eta aita... aita erregea.

eLiburutegia

El invasor

José A. Pérez Ledo; Alex Orbe (il.)
Astiberri, 2024 [Ce PER]

A Carol le pagan por alojarse en hoteles de lujo y valorar, de incógnito, la calidad de sus instalaciones. Omar estudia electrónica en un centro de FP y duerme en la calle. Sus caminos jamás deberían cruzarse. Pero estamos en marzo de 2020, y lo inimaginable está a punto de suceder.



Mundu zitalaren kontra

Lizar Begoña
Elkar, 2024 [N BEG]

Kiosko bat Benidormen, garai batean egunkariz eta bezeroz mukuru, gaur egun dekadentziaren ikur bihurtua. Eta bertan bi emakume lanean: Pilar, XX. mende erditsuan kioskoa ireki zuen arrantzalearen alaba; eta neska gazte izenik gabeko bat, udan lantxo bat izateko hara joana.

eLiburutegia

La letra escarlata

Nathaniel Hawthorne;
Ana Crespo (adapt.); Dani Soms (il.)
La Mar de Fàcil, 2024 [IE N HAW]

"Una multitud se ha reunido frente a la cárcel. La expectación va en aumento. ¡Ah!, ya sale, ya sale. Acompañada del alguacil, aparece una joven. Todos se fijan en su elegante vestido: en la parte superior, lleva una gran A escarlata cosida. Es Hester Prynne, y la han acusado de adulterio".

LF

Puntobobo

Itxaso Martin Zapirain
Erein, 2024 [N MAR]

Ez da *normala* izango, esan zion medikuak haurrak urtebete zuenean. Amak alaba etxean isolatu zuen, eta herritarren txutxu-mutxuak areagotu egin ziren. Hain zen estua bien arteko harremana, beste alaba baten jaiotzak ez baitzuen hori haustea lortu.

eLiburutegia

Bajo tierra seca

César Pérez Gellida
Destino, 2024 [N-4 PER]

Extremadura, principios del siglo XX. Antonia Monterroso, más conocida como la Viuda, es la propietaria de una de las mayores haciendas de la región. Un incendio destruye todo lo que con tanto empeño ha logrado construir y, tras él, ella desaparece sin dejar rastro.

eLiburutegia

Memoriaren giltza

Ramón Olasagasti
Erein, 2024 [N-4 OLA]

Indio eta Tania sarri ibiltzen dira Ezkaba mendiko baso, bidezidor eta hegietan, zer suma, zokomiran. Arratsalde batean ikusitakoak, ordea, asaldatuta utzi ditu erabat. Zer dira eskeleto horiek? Ondoko egunetan, beste aurkikuntza bat egingo dute Zubixarreko siman: giltzatzar herdoildu bat.

eLiburutegia

El volumen del tiempo I

Solvej Balle

Anagrama, 2024 [N-7 BAL]

El 18 de noviembre Tara Selter va por negocios a una librería anticuaria de París y se quema la mano con una estufa de gas. Y entonces sucede algo inaudito: al despertarse al día siguiente por la mañana en el hotel, descubre que continúa en el 18 de noviembre.

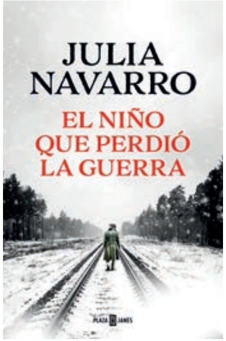
eLiburutegia

Aldaxka pozoituak

Aritz Ibarra Agirrezabal

Martin Ttipia Kultur Elkartea, 2024 [Ce IBA]

2014ko azaroaren 11 da, Lehen Mundu Gerraren armistizioaren urteurrena. Urruñan gerla hau oroitarazten duen monumentuaren pean bildu dira zenbait herritar. Gauean baina, iluntasunak kaleak estali dituenean, oroitarriko pertsonaiek bizia hartu eta gertatutakoaz mintzatzen hasiko dira.



El niño que perdió la guerra

Julia Navarro

Plaza & Janés, 2024 [N NAV]

Madrid, invierno de 1938. Clotilde asiste en Madrid a los últimos meses de la Guerra Civil. La caída de la República es inminente, por lo que su marido, militante comunista que trabaja para los rusos, decide enviar a Moscú a su hijo Pablo, de tan solo cinco años, en contra de su voluntad.

eLiburutegia

Gizon barregarriak

Joxean Agirre
Elkar, 2024 [N-4 AGI]

Jubilatu ondoren aspertzen hasita dauden komando ohi bateko kideak atraku bat eta bahiketa bat antzeztera jolastuko dira, berrogei urte lehenago ekintzak gogoratzeko, batetik, eta garai hartan atzetik izan zituzten lehen promozioko ertzainekin sagardotegian apustu bat egin dutelako ere bai.

eLiburutegia

Orquesta

Miqui Otero
Alfaguara, 2024 [N OTE]

Valdeplata amanece despues de la verbena de verano. La orquesta tocó toda la noche y niños, jóvenes y viejos bailaron las mismas canciones guardando secretos distintos. Bailaron y bebieron, y parecía que podían entenderse antiguos amantes, enemigos mortales, jóvenes perdidos.

eLiburutegia

Argia iraungi zen tokia

Mikel Begoña; Igor Sarralde (irgile.)
Harriet, 2024 [Ce BEG]

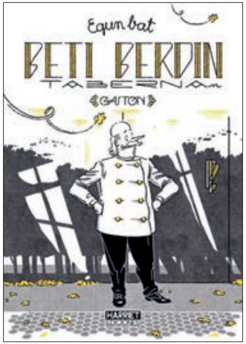
José Domingo de la Encina ornitologoa, kolibria ezizenaz ezaguna, Karibeko uharte batera iristen da, Karibeko Hegaztien Entziklopedia Ilustratua egiteko asmoz. Hala ere, bere bidaiaren benetako eginkizuna espioitza da.

La seca

Txani Rodríguez
Seix Barral, 2024 [N ROD]

Nuria regresa al pueblo en el que ha pasado los veranos desde su infancia, un rincón dedicado a la extracción del corcho en un espacio natural protegido del sur de España. Durante su estancia, asistirá al conflicto creado por la seca, una enfermedad que acaba con los alcornoques.

eLiburutegia



Egun bat Beti Berdin tabernan

Asier Iturralde
Harriet, 2024 [Ce ITU]

Beti Berdin tabernan, egunak bata bestearen atzetik ohi datoz. Ezer ez da gertatzen eta, hala ere, denetarik gertatzen da... Eguneroko zikloak ezinbestez errepikatzen dira eta, hala ere, egun guztiak ezberdinak dira.

Linden Hills

Gloria Naylor
Nórdica Libros, 2024 [N NAY]

Con sus casas llamativas, elegantes jardines y otros alardes de riqueza, Linden Hills no se diferencia de otras comunidades negras adineradas. Pero residir en esta comunidad es una prueba indiscutible de haberlo logrado. Solo determinadas personas pueden vivir allí.

eLiburutegia

L'Arratien taberna

Toti Martínez de Lezea
Erein, 2024 [N MAR]

Gizon bat Mundakako Santa Katalina ermitarantz doa, asmo argi batekin: bere bizimodu zorigaiztokoari amaiera ematea, munduko olaturik perfektuenetako bat eratzen den eremuan bere burua itsasora jaurtiz.

eLiburutegia

La cartera

Francesca Giannone
Duomo, 2024 [N GIA]

En Lizzanello, un pueblecito de unos pocos miles de almas, un autobús de línea se detiene en la plaza mayor y baja una pareja: él, Carlo, es hijo del sur y está contento de regresar a casa; ella, Anna, su esposa, nacida en el norte, está triste y preocupada: ¿qué vida le espera en esta tierra desconocida?

eLiburutegia

Francesco Pasqualeren bosgarren arima

Unai Elorriaga
Susa, 2024 [N ELO]

Francesco Pasquale Saprin jaio zen, Italia hegoaldean. Galdaragile familia bateko semea, orduko giro politikoan nahasi, eta Mediterraneo itsasoaz bestaldera jo zuen, harik eta Bermeora heldu zen arte.

eLiburutegia

Olor a hormiga

Júlia Peró
Reservoir Books, 2024 [N PER]

A Olvido ya nada le parece más evidente que la vejez. Salir a la calle ya no tiene sentido, así que se limita a esperar a que el tiempo se encapriche de ella mientras pinta en el libro para colorear o discute con el gato. Y mientras espera, intenta recordar.

eLiburutegia

Amazurtza

Joxan Oiz
Txalaparta, 2024 [N OIZ]

Donostia, 1876ko ilbeltz elurtua. Karlisten bonbapean dago hiria, periodikoak egunero argitaratzen du zenbat pepino erori diren bezperan. Gerra amaitzen ari den ustean, hiria berriro pizteko prestatzen ari dira, kaleak zabaltzen, bazterrak argitzen.

Los nueve reinos

Santiago Díaz Cortés
Alfaguara, 2024 [N DIA]

Siglo I a.C. Un grupo de prisioneros de guerra africanos y sus mujeres son arrastrados por las corrientes a la isla de Tenerife. Durante mil quinientos años, sus descendientes crean allí una civilización aislada del resto del mundo, hasta que se convierte en objetivo de los Reyes Católicos.

eLiburutegia

KUTXA FUNDA ZIOA

Kutxa Fundazioa
Donostia Literatura Sariak 2024

Gaztelaniaz zein euskaraz idatzitako kontakizun eta antzerki liburuak hautatzen dituzten sari hauek literatura sorkuntza eta hedapena sustatzeko helburuarekin antolatu eta ematen dira. Jarraian ikus daitezke 57. edizioan hautatutako bost izenburuak.

Premios Literarios
Kutxa Fundazioa Donostia 2024

Con el objeto de fomentar la creación y difusión literaria se convocan y fallan estos premios que seleccionan libros de relatos y de teatro, tanto en castellano como en euskera. A continuación incluimos los cinco elegidos en la 57ª edición.

Ezer ez dago utzi nuen lekuan

Itziar Otegi
Elkar, 2024 [N OTE]

Gaztetan herritik alde egin zuen mutila aita arrantzalearen hil hurreneko ohe ondora itzuli da; alokairuan hartu duen apartamentuan aurreko maizterrak utzitako arrastoei kateaturik geratuko da beste protagonista bat; laurogei urteak pasatuta, Mediterraneoan udako etxea saltzera doa Mila...

eLiburutegia

La belleza de sus heridas

Juana Cortés Amunarriz
Los aciertos & Pepitas, 2024 [N COR]

Un puñado de relatos sobre la vida de un grupo de chicas que viven en "El Campo", el centro de acogida en el que han acabado tras sufrir diversas tragedias familiares. Gema, Perla, Desi y Nina tratan de sobreponerse al desarraigo mediante los bellos lazos que construyen entre ellas.

Ez-Izan
Jon K. Sanchez
Elkar, 2024 [T SAN]

Gizakia gizakia denetik, bizitza eta heriotza eskutik helduta etorri dira beti; gure garaiotan, baina, adimen artifizialaren sarrerarekin, interpretazio berriak sortzen ari dira. Beilatoki bat izan daiteke lekurik aproposena gizatasunaren funtsaren inguruan begirada berriak irudikatzeko.

eLiburutegia

La casa vacía
Dayana Contreras
Pepitas de Calabaza, 2024 [T CON]

Una obra que habla del duelo migratorio, que no solo sufren quienes se van, sino también quienes se quedan, especialmente los menores, las hijas e hijos a quienes cuidarán las abuelas.

Iragan atergabea
Julen Belamuno
Elkar, 2025 [N BEL]

Herriko kintoen artean bizirik segitzen duten azken bi lagunen artean sortzen den lehia sorra; semearen zaintza kendu zioten emakume toxikomanoak biloba topatu zuenekoa; bainuetxeko ustezko baretasunean pizturiko gorroto gorria...

eLiburutegia

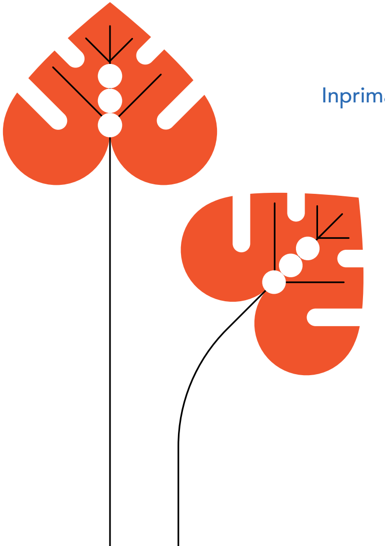
Egilea / Edita
E.P.E DONOSTIA KULTURA E.E.P
Liburutegi zerbitzua - Servicio bibliotecario
Konstituzio plaza, 1 • 20003 Donostia/San Sebastián

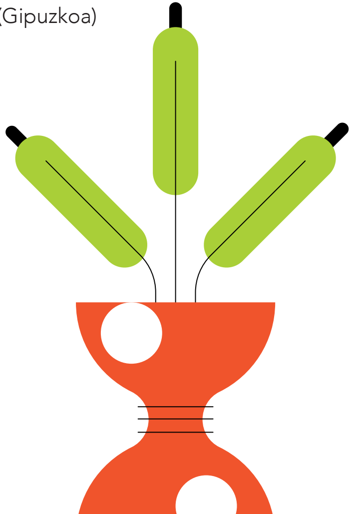
Diseinua eta maketazioa / Diseño y maquetación
Ytantos

Ale kopurua / Tirada
10.000 ale - ejemplares

Inprimatzailea / Imprime
ORVY Impresión Gráfica, S.L.
Pol. Zubiondo, Parcela A-3 • 20120 Hernani (Gipuzkoa)

Inprimatze-data / Fecha de impresión
2025ko ekaina / junio 2025





DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIEN SAREA
RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SAN SEBASTIÁN

UDAL LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS MUNICIPALES:

UDAL LIBURUTEGI NAGUSIA
BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL
Tel. 943 48 14 86 / 943 48 14 88
alderdiederliburutegia@donostia.eus

UDAL LIBURUTEGI NAGUSIA. HAUR SAILA
BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL.
SECCIÓN INFANTIL
Haur Liburuaren Dokumentaziogunea
Centro de Documentación del Libro Infantil
Tel. 943 48 19 99
haurliburutegia@donostia.eus

KULTUR ETXEETAKO LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS CENTROS CULTURALES:

AIETE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. AIETE
Tel. 943 48 19 21
aieteliburutegia@donostia.eus

CASARES-TOMASENE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. CASARES-TOMASENE
(ALTZA)
Tel. 943 35 75 16
tomaseneliburutegia@donostia.eus

EGIA K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. EGIA
Tel. 943 29 80 24
egialiburutegia@donostia.eus

ERNEST LLUCH K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. ERNEST LLUCH
(AMARA)
Tel. 943 48 18 67
amaraliburutegia@donostia.eus

INTXAURRONDO K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. INTXAURRONDO
Tel. 943 48 34 02
intxaurrondoliburutegia@donostia.eus

LARRATXO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA LARRATXO
Tel. 943 39 26 25
larratxoliburutegia@donostia.eus

LARROTXENE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LARROTXENE
(INTXAURRONDO)
Tel. 943 48 34 01
larrotxeneliburutegia@donostia.eus

LOIOLA K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LOIOLA
Tel. 943 45 46 05
loiolaliburutegia@donostia.eus

LUGARITZ K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LUGARITZ
(ANTIGUO)
Tel. 943 48 38 36
lugaritzliburutegia@donostia.eus

OKENDO K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. OKENDO
(GROS)
Tel. 943 29 78 94
okendoliburutegia@donostia.eus

UDAKO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DE VERANO:

URGULL MENDIKO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DEL MONTE URGULL
Tel. 943 48 15 46
urgulliburutegia@donostia.eus

BESTE LIBURUTEGIAK
OTRAS BIBLIOTECAS:

AMUNDARAIN MEDIATEKA
MEDIATECA AMUNDARAIN
Tel. 943 48 38 56
amundarainmediateka@donostia.eus

UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
Y DANZA
(ATOTXA-EGIA)
Tel. 943 29 78 30
musikaliburutegia@donostia.eus

SAN TELMO MUSEOKO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DEL MUSEO SAN TELMO
Tel. 943 48 15 69
bibliosantelmo@donostia.eus

CRISTINA ENEA
Ingurumen Baliabideen Etxea
Centro de Recursos Medio-Ambientales
Tel. 943 45 35 26
cristinaenea@donostia.eus

www.donostiakultura.eus/liburutegiak | blogak.donostiakultura.eus/liburu-dantza | http://twitter.com/DK_Liburutegiak