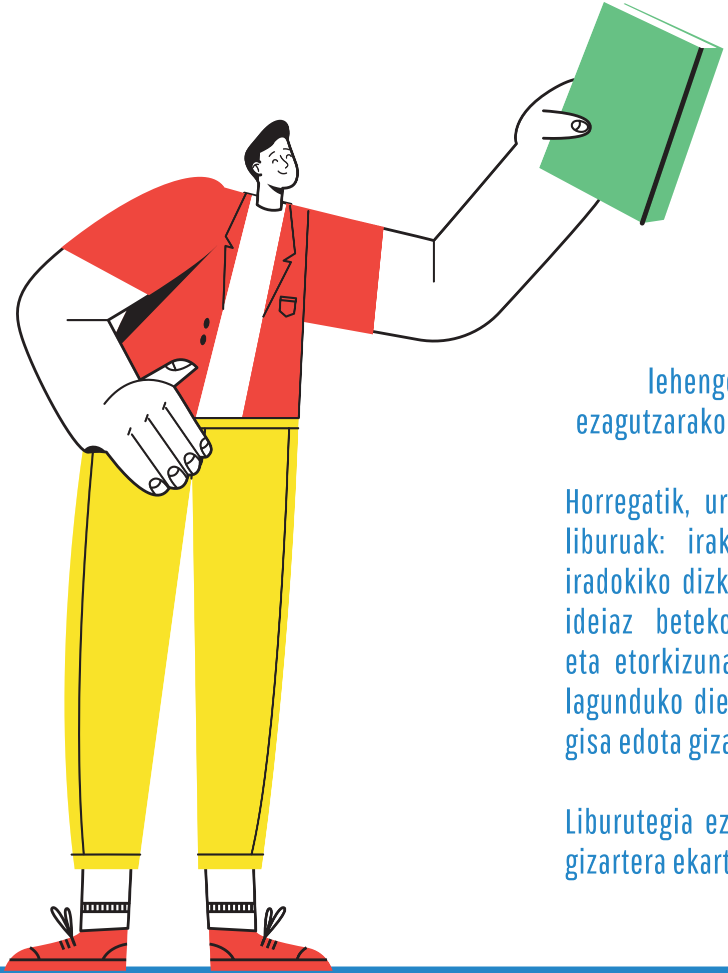
irakurlee
2023
DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
donostia
kultura

AURKIBIDEA
ÍNDICE

0+ 8
5+ 14
8+ 20
12+ 26
100- 32
eLIBURUTEGIA 46



Aurten ere, Donostiako Udal Liburutegien Sareak irakurketa-sorta bat aurkezten dizue uda honetarako eta 2023rako.

Liburutegiok indar bizia gara, eta indar hori handitu egiten da gu bisitatzen gaituztenei esker. Gure erabiltzaile guztiek aldatu egiten gaituzte, baina gure helburua lehengo bera da: informaziorako, kulturarako, hezkuntzarako eta ezagutzarako sarbidea eskura jartzea.

Horregatik, urtero, arreta handiz aukeratzen ditugu adin guztietarako liburuak: irakurleei sentipenak, sentimenduak eta pentsamenduak iradokiko dizkietenak; haien arima eta gogamena bizitzaz, kulturaz eta ideiaz beteko dizkietenak; liburutegiarekin hazten, eboluzionatzen eta etorkizunak planteatzen dizkigun erronka guztietarako prestatzen lagunduko dietenak, hala irakurle gisa nola liburutegietako profesional gisa edota gizarte gisa.

Liburutegia ezagutzarako eta irudimenerako ate bat da, denborak gure gizartera ekartzen dituen aldaketak islatu egiten ditu, baina bere zerizana

galdu gabe. “Hezkuntza, kultura, inklusio eta informaziorako indar bizia den aldetik”, liburutegi publikoan fedea duela aldarrikatzen du UNESCOk.

Irakurlee 2023 gidak iaz argitaratutako liburuak biltzen ditu; gida hau hiru ataletan banatuta dago:

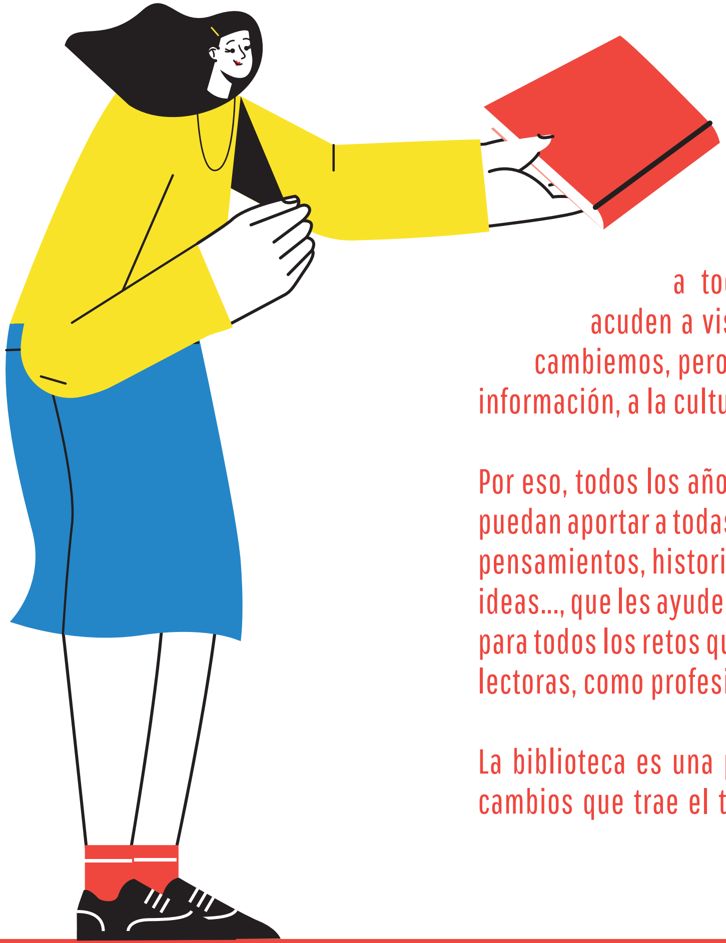
- Lehen atalean haurrentzako liburuak daude eta 64 liburuen aipamenak biltzen ditu, 32 euskaraz eta 32 gaztelaniaz; liburuak adinen arabera sailkatuta daude:

  - 0 urtetik aurrera, gure bebeteketan eskuragarri dauden liburuak.
  - 5 urtetik aurrera, irakurketa informaleko gunean aurkituko dituzunak.
  - 8 urtetik aurrera, liburu-bizkarrean agerian den pegatina gorriagatik bereizten direnak.
  - 12 urtetik aurrera, pegatina horia dutenak.

- Bigarren atala helduentzako atala da eta 40 liburu biltzen ditu, 20 euskaraz eta beste 20 gaztelaniaz, guztiak narrazio generokoak.

- Azkenik, eLiburutegian eskuragarri dauden liburu elektronikoen aukeraketa egin da.

Gozatu irakurketaz.



Un año más la Red de Bibliotecas Municipales de San Sebastián os presenta una selección de lecturas para este verano y para este año 2023.

Las bibliotecas somos una fuerza viva abierta a toda la ciudadanía, que crece con las personas que acuden a visitarnos. Todas nuestras personas usuarias hacen que cambiemos, pero nuestro objetivo sigue siendo el mismo: el acceso a la información, a la cultura, a la educación y al conocimiento.

Por eso, todos los años elegimos con mimo libros para todas las edades que puedan aportar a todas las personas que los lean sensaciones, sentimientos y pensamientos, historias que llenen su alma y su mente de vida, de cultura, de ideas..., que les ayuden a crecer con la biblioteca, a evolucionar y a prepararse para todos los retos que nos plantea el futuro: como personas, como personas lectoras, como profesionales de las bibliotecas y como sociedad.

La biblioteca es una puerta al conocimiento y a la imaginación, refleja los cambios que trae el tiempo a nuestra sociedad, pero mantiene su esencia.

Por eso la UNESCO proclama su “fe en la biblioteca pública como fuerza viva de educación, cultura, inclusión e información”.

La guía Irakurlee 2023 que contiene libros publicados el año pasado, se divide en tres partes:

- La que corresponde a los libros infantiles, con reseñas de 64 libros, 32 en euskera y 32 en castellano, en la que los libros se clasifican por bloques de edad:

- A partir de 0 años, libros disponibles en nuestras bebetecas.
- A partir de 5 años, los que encontrarás en la zona de lectura informal.
- A partir de 8 años, los que se distinguen por llevar en el lomo una pegatina roja.
- A partir de 12 años, con una pegatina amarilla.

- La segunda parte, el apartado de adultos, contiene una selección de 40 libros, 20 en euskera y 20 en castellano, que pertenecen en su totalidad al género narrativo.

- Por último, incluye una selección de libros electrónicos disponibles en eLiburutegia.

Disfruta de la lectura.

0+

Badakit baratzea lantzen

Elena Odriozola
Ediciones Modernas El Embudo, 2022
[I-82-3 O Haurtxo]

Negua amaitzen denean, lanari ekiteko eta ereiteko garaia da. Prozesu luze eta lanpetua da, eta naturan gertatzen diren aldaketak ikusten ditugu egunez egun. Landareei eskaintzen diegun ardura poztasun eta harrotasun iturri etengabea da: lehenengo kimuak ikustean; gero, loreen agerpenean; eta horrela uzta bildu arte.

El pequeño mundo de Nur

Jérôme Ruillier; Isabelle Carrier (il.)
Juventud, 2023
[I-82-3 R Haurtxo]

Nur es una niña alegre que vive en su pequeño mundo y siempre está cantando, bailando y riendo de todo, incluso de nada. Los niños se ríen de ella, los adultos se enfadan. Cuando se da cuenta de que todos la miran diferente, Nur se esconde detrás de su tristeza.

Honela ala bestela?

María Pascual de la Torre
Pamiela, Kalandraka; 2022
[I-82-3 P Haurtxo]

Amatxok eta aitatxok lo egiten dute honela. Leontziok eta biok bestela. Aizu, zuk nola egiten duzu lo, nola?

En verano; En invierno

Giovanna Zoboli; Philip Giordano (il.)
Libros del Zorro Rojo, 2022
[I-82-3 Z Haurtxo]

En verano, el cuco canta, el helado se derrite, las espigas maduran, el fruto cae y la ventana se abre… ¿Y en invierno? Ocurren otros fenómenos maravillosos: el lirón duerme, la sopa hierve, el grano germina, las hojas caen, la chimenea humea…

Peru sagutxoa

Joe Todd-Stanton
Ttarttalo, 2022
[I-82-3 T Haurtxo]

Peru sagutxoa betidanik bizi da bere kasa, eta halaxe bizitzea gustatzen zaio. Baina ustekabeko gonbidatu bat afaritara etorri ondoren, betiko errutinara itzuliko al da? Ala konturatuko da, agian, atsegina izan daitekeela noizbehinka afaria partekatzeko lagun bat izatea?

La mejor mascota del mundo

Arianna Squilloni; Karina Letelier (il.)
Bookolia, 2022
[I-82-3 S Haurtxo]

Un paseo por la ciudad hasta llegar a un parque y una conversación entre dos amigas sobre las extraordinarias cualidades de un caracol, la mejor mascota del mundo.

Kax-kax!

Yolanda Arrieta Malaxetxebarria;
Maite Rosende (irgile)
Denonartean, 2022
[I-82-3 A Haurtxo]

Etxea zaintzera goaz. Badakizu nola? Kax-kax! Sartu barrura!

La bruja divertida

Ricardo Alcántara; Gusti (il.)
Kalandraka, 2023
[I-82-3 A Haurtxo]

La bruja Rosalía vive en un castillo encantado y viaja por el mundo en su escoba voladora, hasta que una misteriosa voz interrumpe su faena. ¿Quién será?

Baso ilun eta sakonean

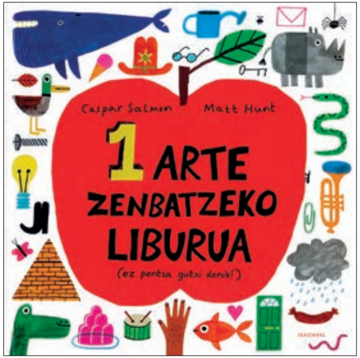
Delphine Bournay
Txalaparta, 2022
[I-82-3 B Haurtxo]

Baso ilun eta sakonean, begi distiratsuak zabaltzen dira, hortzen klaska aditzen da, uhuriek gaua urratzen dute… eta, hargatik, ama-otsoa izurik batere gabe heldu da, bere kumetxoak baitira deika ari direnak.

Jugamos al escondite

Verónica Fabregat
Akiara Books, 2022
[I-82-3 F Haurtxo]

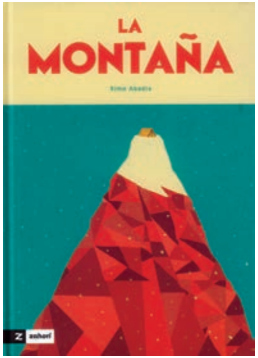
Un juego conocido. Siete amigos en el bosque. Mil rincones para explorar. Mientras tanto, anochece. Un niño no aparece.



1 arte zenbatzeko liburua: (ez pentsa gutxi denik!)

Caspar Salmon; Matt Hunt (irgile.)
Ibaizabal, 2022
[I-82-3 S Haurtxo]

Honezkero badakizu zenbatzen, ezta? Bejondeizula! Liburu honetan, gauza asko dituzu zenbatzeko: baleak, ostadarra, euliak, tronpetak… Baina bada baldintza bat: asko jota bat arte zenbatu beharko duzu. Ez pentsa gutxi denik! Eta ez baduzu hala uste, begira, begira…



La montaña

Ximo Abadía
Zahorí, 2022
[I-82-3 A Haurtxo]

¿Os animáis a pasar un día en la montaña y disfrutar de la naturaleza? Allí se pueden hacer muchas cosas: excursiones, acampada, escalada… o, si vais en invierno, ¡la montaña cambia! Y podéis esquiar, hacer snowboard o jugar con la nieve.

Eskolako lehen eguna

Esther van den Berg
Ttarttalo, 2022
[I-82-3 B Haurtxo]

Papagorritxok lehen eguna izango du gaur eskolan. Ez du joan nahi, baina, halere, probatzea erabaki du. Papagorritxok oso ondo pasatu du eskolan! Sokasaltoan ibili dira, eskulanak egin dituzte, eta Papagorritxok dorre bat egin du blokeekin. Gainera, bere kabuz joan da komunera…

¡Es mío!

Emma Yarlett
Luis Vives, 2022
[I-82-3 Y Haurtxo]

¡Sorpresa! En mitad del campo aparece un misterioso objeto ovalado que parece llamar la atención de cada animal que lo encuentra. Va pasando de mano en mano: del oso al ratón, al zorro o a la rana. Nadie sabe lo que es pero todos lo quieren y exclaman «¡Es mío!» cuando lo tienen entre sus patas.

Kiratsa

Eider Adeletx;
Iban Illarramendi (irgile.)
Pamiela, 2022
[I-82-3 E Haurtxo]

Ipuin honek Ñimi kukusoren abenturak ditu ardatz eta usain onei eta txarrei buruzko gogoeta plazaratzen digu: zer den usain, zer lurrin, zer kirats… Kukusoa Pantxi txakur dotorearengana iritsi da eta biak, triska, zapart eta jauzi, usain bila abiatuko dira.

El hada del agua

Heena Baek
Kókinos, 2022
[I-82-3 B Haurtxo]

Una niña y su mamá van a la vieja casa de baños de su barrio. A la pequeña le encanta meterse en la piscina de agua fría, nadar como un perrito, bucear… Y aunque su mamá le advierte que se va a resfriar, ella se niega a salir. De pronto, aparece una mujer muy extraña: ¡es el hada del agua!

Zarata Do Maiorrean biolin eta pianorako

Iban Barrenetxea

Ikaselkar, 2022 [I-82-3 B]

Jo musika poliki! Jo bizi!
Jo lasai!! Jo indartxu!!
Jo suabe!!! Jo pasioz!!! Jo? Jo!

Hay un fantasma en esta casa

Oliver Jeffers

Andana, 2022 [I-82-3 J]

Había una vez una niña que vivía en una casa encantada, pero que nunca había visto un fantasma. «¿Son blancos con agujeros en los ojos?». «¿Es difícil encontrarlos?». Solía preguntarse; le habría encantado verlos. ¿Por qué no le ayudas a cazar alguno? Pero debes buscar en todas partes…

Kixkur: pinttoren arreba

Iñigo Astiz; Mikel Valverde (irgile.)

Elkar, 2022 [I-82-3 A]

Pinttok... Abestiko Pintto famatu horrexek... Pintto, Pintto, gure txakurra da ta, Pintto, Pintto bere izena du bazuen arreba txiki bat Kixkur izenekoa. Hau da bere istorioa.

Cuando el pequeño lobo se convirtió en el gran lobo feroz

Esther Burgueño

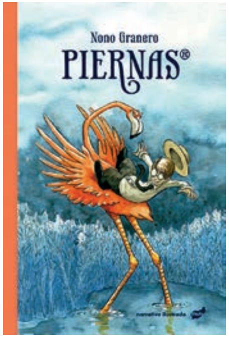
Edelvives, 2022 [I-82-3 B]

El Pequeño Lobo decide ir a buscar a sus amigos los Tres Cerditos. ¡Pero viven un poco lejos! Para el viaje, se lleva un montón de provisiones, ¡pero las comparte y le duran poco! Esto hace que se enfade mucho, pero mucho de verdad. Desde ese momento, el Pequeño Lobo pasa a ser… ¡El Gran Lobo Feroz!

Superheroi bihurtzeko gida

Davide Calì; Ana Gómez (irgile.)
NubeOcho, 2022 [I-82-3 C]

Superheroi izatea gustatuko litzaizuke? Zure superjantziaren kolorea erabaki beharko duzu. Kaparik jantziko duzu? Maskararik? Baina... Zein izango da zure superboterea?



Piernas

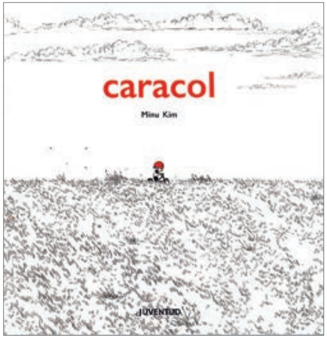
Nono Granero
Thule, 2022 [I-82-3 G]

¿De qué serías capaz por amor? ¿Qué harías para estar a la altura de un amor inalcanzable? ¿Podrías incluso crear un invento que te convirtiera en una celebridad? ¿Y creerías que bastaría solo con eso?

Kamishibaizalea

Iñaki Martiarena
Denonartean, 2022 [I-82-3 M]

Hona kamishibaia: irudia eta hitzaren ibaia.



Caracol
Minu Kim
Juventud, 2022 [I-82-3 K]

Seguir a tu hermano mayor y a sus amigos, cuando tu bicicleta no tiene pedales, pero las suyas sí, no parece que vaya a acabar con éxito. Seguramente irás demasiado… lento. ¿Es eso un problema? ¡Para nada!

Hemendik ez pasa!
Isabel Minhós Martins;
Bernardo Carvalho (irgile.)
Txalaparta, 2022 [I-82-3 M]

Guardiak jeneralaren aginduak betetzen ditu beti-beti, galderarik egin gabe ere. Oraingo honetan, agindua argia da: inork ezin du orrialdearen muga gurutzatu. Jendetza mugan biltzen den heinean, ordea, guardia urduritzen hasi da. Inork ezin badu hurrengo orrialdean sartu, nola egin aurrera istorioan?

El berrinche de Moctezuma
Nuria Gómez Benet;
Santiago Solís Montes de Oca (il.)
Ekaré, 2022 [I-82-3 G]

"El monarca Moctezuma hoy está de mal humor.
Se han cansado de pedirle que sonría, por favor…
—¡No sonrío! ¡Hoy no quiero!
¡Por favor, déjenme en paz!
¡Que se quede mi ayudante!
¡Que no entre nadie más!"

5+

Mamuta ikusi dut!

Alex Wilmore

Ibaizabal, 2022 [I-82-3 W]

Ongi etorri Antartikara. Hemen, pinguinoak ikertuko ditugu. Pinguinoak hemen, pinguinoak han... Pinguinoak nonahi! Alabaina, halako batean, esploratzaile gazte batek zerbait oso bitxia ikusiko du. Zerbait ezohikoa, paregabea eta... aspaldi desagertua. Baina inork ez dio sinesten. Eta zuk?

Un día con amigos

Philip Waechter

Lóguez, 2022 [I-82-3 W]

Mapache quiere hornear pastel de manzana, pero como no tiene huevos, va a casa de Zorro, que necesita una escalera para reparar su tejado. Caminan juntos a casa de Tejón, que necesita ayuda para resolver un crucigrama y como se trata de algo relacionado con "miel", se dirigen a ver a Oso. Por el camino se les une Corneja y encuentran a Oso intentando pescar en el arroyo.

Goiko amona eta beheko amona

Tomie De Paola

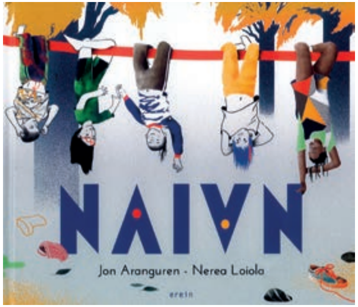
Pamiela, Kalandraka; 2022 [I-82-3 D]

Tommyk, ttikia zenean, amona bat eta birramona bat zituen, eta biak ala biak izugarri maite zituen. Igande arratsaldero joan ohi zen Tommy familia osoarekin haien etxera bisitan. Amona behean egoten zen beti... Birramona, berriz, goian egoten zen ohean, ez baitzituen alferrik laurogeita hamalau urte...

Tortuga

Ángela Cuartas; Dipacho (il.)
Tres Tigres Tristes, 2022 [I-82-3 C]

La memoria es una casa con jardín. Si miras de cerca, en el jardín encuentras agua, tierra y rastros de tortugas. Si te acercas aún más, verás que el caparazón de las tortugas esconde olores, colores, texturas y un cálido recuerdo.



Naian

Nerea Loiola; Jon Aranguren (irgile.)
Erein, 2022 [I-82-3 A]

Zergatik dago buruz behera?
Zer gertatzen zaio?
Horrela egongo al da beti?
Eta, norbait betirako desberdina bada, zer?

La abeja Flora y el prado de las cinco flores

Marta Busquets de Jover; Lisa Landwehr (il.)
ING Editions, 2022 [I-IE 82-3 B]

A medida que la abeja Flora y sus compañeras empiecen a visitar cada día un prado donde solo hay cinco flores, algo cambiará… y el prado se llenará lentamente de vida.

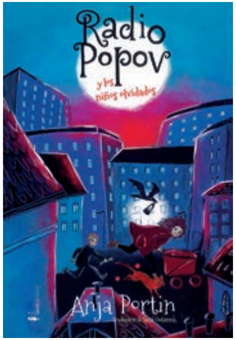
LF

Herensuge

Juan Kruz Igerabide;
Elena Odriozola (irgile.)
Denonartean, 2022 [I-82-36 IGE]

"Badira, bai, herensugeak munduan, batzuk agerian, beste batzuk ezkutuan".

8+



Radio Popov y los niños olvidados

Anja Portin
Nórdica, 2022 [I-82-31 POR]

Alfred, de nueve años, vive prácticamente solo. Su madre desapareció hace mucho tiempo y su padre, casi siempre alejado en viajes de negocios, no parece recordar que Alfred existe. Una noche, alguien llega a su puerta. En casa de Amanda, Alfred descubre que hay muchos casos de "niños olvidados".

Marrubizko uda

Karmele Mitxelena Etxebeste;
Alex Orbe (irgile.)
Elkar, 2022 [I-82-31 MIT]

Oporretan, herri galdu bateko kanpin batera joatea besterik ez zaie gurasoei bururatu. Hori gutxi balitz, aita eta ama, iritsi orduko, txakurra eta katua bezala hasi dira. Banatzekotan daude. Maite halabeharrez dago gogotxartuta. Ustekabean, ordea, lagunak egingo ditu, eta bere egoera ez zaio horren aldrebesa irudituko.

Quiero ser bruja

Susanna Isern; Laura Proietti (il.)
Flamboyant, 2022 [I-82-36 ISE]

Esta historia sucedió en un valle embrujado. Lo gobernaban tres brujas muy malvadas, famosas y temidas por sus escalofriantes hechizos. Sí, sé que pone los pelos de punta, pero si tú, como yo, quisieras convertirte en una auténtica bruja, también habrías tocado el timbre del Castillo Prohibido…

8+

Jakelinen egunerokoa: ez zabaldu!

Nerea Ibarzabal;
Higinia Garay (irgile.)
Ikaselkar, 2022 [I-82-35 IBA]

Nire izena Jakelin da. Ia 9 urte ditut. Afalorduan ustekabeko aurkikuntza bat egin dut. Uste dut nire familia ez dela nire benetako familia! Susmoa dut beste mundu batetik natorrela. Beste planeta batetik. Orain ez dago atzera egiterik. Hemendik aurrera, nire jatorrizko etxera itzultzea izango da nire misioa.

La niña lectora

Manuel Rivas;
Susana Suniaga Marín (il.)
Alianza, 2022 [I-82-31 RIV]

Nonó, una niña de origen muy humilde, consigue asistir a la escuela y aprender a leer gracias al valor e imaginación de sus padres. De esta manera descubre que puede ayudar a las compañeras de su madre, explicándoles historias mientras trabajan, dándoles esperanza y abriéndoles la puerta de la cultura.

Marrakatxarra

Inazio Mujika Iraola;
Maite Gurrutxaga (irgile.)
Erein, 2022 [I-82-31 MUJ]

Egun batean, eskolatik bueltan, aitaren ordenadorearen mahaian ikusi du argazki bat Anderrek, berria, lehenago inoiz ikusi gabea. Argazkian ikusi duenak izua eragin dio. Sabelean sentitu du halako minzurri bat goraka igotzen zaiona. Nor da gizon hori? Zer egiten du amona gaztearen eta aita haurraren ondoan?

Doña Problemas

El Hematocrítico; Paco Roca (il.)
Anaya, 2022 [I-82-35 HEM]

Carlota, "Doña Problemas", se ha dedicado a resolver todos aquellos incidentes que sufren los alumnos de su colegio desde que tenía seis años. No hay nada que se resista a los recursos e ingenio de Carlota y su ayudante Juan. Aunque a veces tiene que enfrentarse a retos muy complicados.

Anna Kopek eta matrioxken kondaira

Haritz Larrageta; Marko Armspach, Maëla Cosson (irgile.)
Erein, 2022 [I-82-33 LAR]

Uxueren eta Jokinen ama kazetaria da eta, hori dela eta, bidaiatzea tokatzen zaie maiz. Honako honetan, ezohiko abenturak biziko dituzte eta Moskuko kaleetan arriskuari aurre egin beharko diote. Nor dute segika? Zein da matrioxken kondaira? Zer da Svet taldea? Eta, batez ere, nor da Anna Kopek?

El año de las abejas

Petra Postert; María Girón (il.)
Takatuka, 2022 [I-82-31 POS]

Tras el fallecimiento del abuelo, la familia descubre con sorpresa que este ha dejado una colmena en herencia a su nieta Josy. La niña, que vive en una gran ciudad y que no sabe nada de abejas, decide quedarse con ellas y, por primera vez en su vida, comprende lo que significa sentir pasión por algo.

8+

Ivo Laberen kronika

David Nel.lo; Beatriz Castro (irgile.)
Giltza, 2022 [I-82-38 NEL]

Ivo Labe labezomorroa eta bere familia zoriontsu bizi dira Kantadera andrearen etxean. Baina ihes egin beharko dute eta bidaian zehar zoritxar izugarriei egin beharko diete aurre Apolo hotelera iritsi arte. Hotelean beste labezomorro espezie batekin lehiatu beharko dute. Eta erbesteari berriro ekin beharko diote laster!

La guerra

José Jorge Letria; André Letria (il.)
A Fin de Cuentos, 2022 [I-82-31 LET]

La guerra nace como una enfermedad susurrada y crece por el odio, la ambición y el miedo. No oye, ni ve, ni siente; pero aplasta y silencia. La guerra es quizás el producto más perenne que se ha inventado.

La Belle

Uxue Alberdi; Bruno Hidalgo (irgile.)
Elkar, 2022 [I-82-31 ALB]

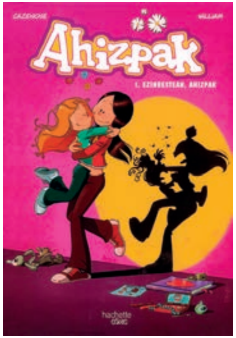
Elkar ezagutu zuten eguna gogoan du Daniellek. Eskolatik bueltan zetorren, goseak amorratzen, eta ezezagun bat aurkitu zuen etxeko barrunbean. Ateari bultza egin eta hantxe ikusi zuen, ia sorbaldaraino iristen zitzaion oihalezko maleta bati tiraka. Daniellen bizilagun berria Doro zen, baina zirkuan La Belle esaten zioten.

Act

Kayla Miller

Maeva, 2022 [I-82-91 M]

Olivia está emocionada con empezar el nuevo curso: nuevos profesores, nuevas experiencias y una excursión a la gran ciudad con sus mejores amigos. Pero cuando se entera de que algunos niños no pueden permitírselo, decide actuar. Está dispuesta a hacer lo que sea necesario para que la escuchen, aunque eso signifique enfrentarse a dos de sus mejores amigos, ¿podrá Olivia cambiar las cosas y al mismo tiempo conservar su amistad?

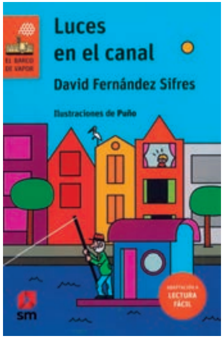


Ezinbestean, ahizpak

Christophe Cazenove,
William Maury

Hachette Cómic, 2022 [I-82-91 C]

Bi ahizpa protagonista dituen eleberri grafiko bat da, bata nerabea eta bestea neskatoa oraindik ere, mundu desberdinetan bizi direnak: zaharrenak mutilez hitz egiten du lagunekin, konpontzen hasten da, bakean uztea nahi du... eta neskatoak une oro jakin nahi du bere ahizpak zer egiten duen.



Luces en el canal

David Fernández Sifres; Puño (il.)

SM, 2022 [I-IE 82-31 FER]

Al hombre de la barca
nadie le ha preguntado
su nombre.
Tampoco le han preguntado
qué son esas extrañas luces
que salen de su barca.
O quién es ese monstruo.

LF

12+

Kukuaren kantua

Idoia Garzes; Mikel Santos (irgile.)
Elkar, 2022 [I-82-31 GAR]

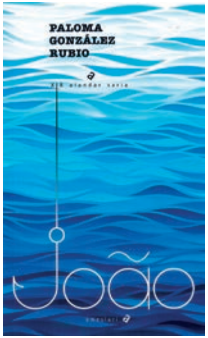
Amak ez zuen Jaxintori buruz iritzi onik. Nik, baina, ez nuen ezer ulertzen. Orain, ordea, Jaxinto hil berri denean, hark txoriez erakutsitakoak gogoan, badakit bihotza habia dagoen tokian dagoela eta kukuaren portaera bizilegea baino ez dela.

cris5ceros

Jorge Gómez Soto

Edebé, 2022 [I-82-31 GOM]

Soy Cris, cris5ceros en mi canal de YouTube y en mis diferentes redes. Me va bien. Muy bien. Casi un millón y medio de seguidores de bien. Y ahora viajo a Madrid para presentar mi libro: VELOZ. Así se titula. Como el tren que me lleva. Como mi vida.



João

Paloma González Rubio

Ibaizabal, 2022 [I-82-31 GON]

Miguelek kostaldeko herri batean bizimodu arrunta darama bere amarekin eta arreba Inesekin. João zibilizaziotik at bizi da Meltemi izeneko belaontzian, eta oso gutxitan lehorreratzen da. Hiru nerabeen bizitzak ezustean gurutzatuko dira topaketa esanguratsuan, eta horrek betiko aldatuko du euren patua.

La chica alce

Malin Klingenberg

Errata naturae, 2022 [I-82-33 KLI]

Johanna acaba de cumplir trece años y lo que más le gusta en el mundo es leer, las sesiones de cine con sus padres y escaparse al bosque con Sandra, su mejor amiga. Pero cuando empieza el instituto Sandra ya no quiere saber nada de ella. Al menos, le queda su cabaña en el bosque, su refugio perfecto.

Munduari bira eman zion ontzia

Joseba Sarrionandia;
Aristides Hernández (irgile.)
Pamiela, L.G. 2022 [I-82-31 SAR]

Benetako historia bat kontatzeko eskatu dio neskato batek bere amonari. XVI. mendean munduari emandako lehenengo bira esplikatzen hasirik, neskatoaren galderek eta bainek aterako dute historia bere ildotik eta bihurtuko dute, antzinako itsas bidaia baten kronika izan zitekeena, benetako beste historia asko azaltzeko aitzakia.

Stravagantia

Laura Gallego García; Judit Mallol (il.)
Montena, 2022 [I-82-36 GAL]

Eric se marcha a vivir a la otra punta del mundo y Virginia ya ha asumido que no volverá a verlo más. Pero, en la víspera de su partida, ambos se ven súbitamente arrastrados hasta Stravagantia, un insólito mundo lleno de peligros y poblado de extrañas criaturas, no siempre amistosas. Cuando Eric es capturado, Virginia comprende que no está dispuesta a dejarlo marchar sin más.

eLiburutegia

Trumpet

Mónica Rodríguez
Ibaizabal, 2022 [I-82-31 ROD]

Mateo gazteari den-dena aldatu zaio kalean jotzen duen Malik tronpetari estatubatuarra lehen aldiz ikusi duenean. Musikaria jazz jotzaile ospetsua izan zen, eta haren iragana Mateok berarekin eta haren txakur Trumpetekin izango dituen bizipenekin tartekatuko da.

La que vino de donde no se vuelve

Joan Manuel Gisbert
Loqueleo, 2022 [I-82-34 GIS]

¿Quién es realmente Ania Vars? ¿Por qué llega tan envuelta en secretos a su nuevo instituto? Allí nadie sabe ni sospecha la verdad. Ania es una incógnita para sus nuevos compañeros y, en gran parte, también para sí misma. ¿Por qué habla a veces, tan segura, de remotos lugares del universo?

Clionaren kanpaiak

Amaia Telleria; Laida Ruiz (irgile.)
Alberdania, 2022 [I-82-36 TEL]

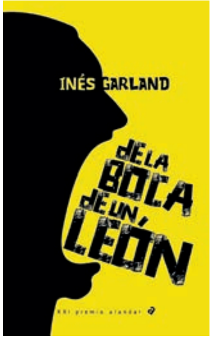
Zuhara, lehorreko egonaldiaren ondoren, itsaz azpiko bere mundura dator berriz. Bertan du zain Balea Beltzaren klan osoa.

eLiburutegia

El Bosque de los Reflejos

Gabriel Sánchez García-Pardo
SM, 2022 [I-82-36 SAN]

La realidad se difumina creando espectros y alucinaciones: visiones que te pueden llevar a la locura... O a la salvación, como quizá comprueben las dos protagonistas de esta aventura en la que nada –y todo– es lo que parece.



Beldurrak airean

Aitor Arana

IbaizabaL, 2022 [I-82-34 ARA]

Istorio bakoitzak alde ilun bat gordetzen du bere barrenean, batzuetan tabu izan daitezkeen gaiak: heriotza, superstizioa, buruaren txoko ezkutuak… Eta beste batzuek fantasiazko izakiak; beste izaki batzuen erreflexioak…

De la boca de un león

Inés Garland

Edelvives, 2022 [I-82-31 GAR]

Tadeo es un joven que vive una violencia familiar soterrada en los pequeños conflictos domésticos del día a día. Gracias a su amistad con Vera, descubrirá que no todas las familias funcionan como la suya. Este hecho le ayuda a recorrer el camino inverso al miedo, a encontrarse a sí mismo y a descubrir las claves para hacer frente a esa violencia.

Zergatik nago mundu honetan?

Malen Etxebeste Lekuona

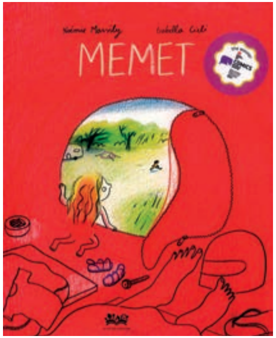
1545, 2022 [I-82-1 ETX]

"Jarri al zara inoiz pentsatzen zertarako bizi garen? Zergatik gauden mundu honetan?"

Xoxo

Axie Oh
La Galera, 2022 [I-82-31 OH]

Jenny es una joven prodigio del violonchelo que tiene todo su futuro planeado. Jaewoo es miembro de una de las bandas de k-pop más famosas del mundo... y tiene totalmente prohibido salir con nadie. Estar juntos pondría en riesgo el futuro por el que llevan años luchando... ¿Cuánto estarán dispuestos a arriesgar por amor?



Memet

Isabella Cieli; Noémie Marsily (irgile.)
A Fin de Cuentos, 2022 [I-82-91 M]

"- Zure txakurra da? Nola du izena?
- Memet.
- Har dezaket?
- Hey! No, it's my dog."

La filosofía desde Sócrates a Galileo

Vincent Zabus; Nicoby (il.);
Philippe Ory (col.)
Siruela, 2022 [I-82-91 Z]

"¿Quién eres? ¿De dónde viene el mundo?" Un día, Sofía recibe una carta en la que vienen escritas estas intrigantes preguntas. De pregunta en pregunta y de sorpresa en sorpresa, la joven será impulsada a una aventura en la que descubrirá a los principales protagonistas de la filosofía occidental, y, sobre todo, ¡a ella misma!

100-

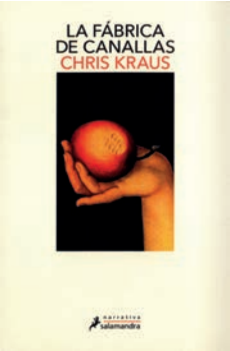
Berriz zentauro

Katixa Agirre

Elkar, 2022 [N AGI]

XXI. mendearen erditsuan gaude. Guk ezagutzen dugun mundua aldatu egin da, baina ez asko. Edo bai. Paula Pagaldaik proiektu pedagogikoak sortzen ditu, errealitate birtualaren laguntzaz. Halako baterako inspirazio eta datu bila etorri da Parisera.

eLiburutegia



La fábrica de canallas

Chris Kraus
Salamandra, 2022 [N KRA]

En 1974, en un hospital bávaro, Koja Solm, un anciano con una bala alojada en la cabeza, decide contarle su vida a su compañero de habitación, un joven hippie y pacifista. Desde Riga a Tel Aviv, pasando por Auschwitz y París, nos cuentan cómo fue todo al final de la Segunda Guerra Mundial.

eLiburutegia

Ethan Frome

Edith Wharton
Erein, Igela; 2022 [N WHA]

Landa eremuko Starkfield (Massachusetts) herrixkan gertatzen da maitasun istorio ezinezkoa: Ethan Frome gazteak eta hura baino zenbait urte zaharragoa den Zeena gaixobera eta mesfidatiak ez dute seme-alabarik, eta Mattie Silver, Zeenaren lehengusina gaztea, etxean hartzen dute neskame, umezurtza baita.

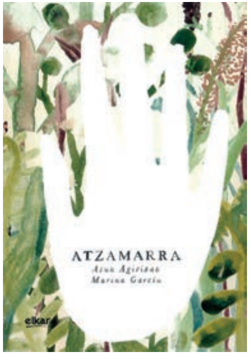
eLiburutegia

Montevideo

Enrique Vila-Matas
Seix Barral, 2022 [N VIL]

En pleno periodo de transformación personal y literaria, el narrador de esta novela comienza a observar señales en puertas y en cuartos contiguos que le van devolviendo sigilosamente a la escritura, al deseo de transformar en láminas de vida ciertas experiencias que, como mínimo, piden a gritos ser narradas.

eLiburutegia



Atzamarra

Asun Agiriano;
Marina García (irgile.)
Elkar, 2022 [N AGI]

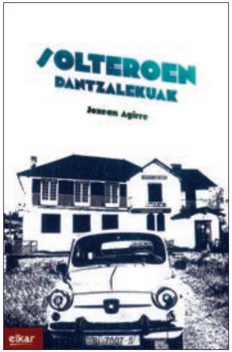
Amonarekin zihoala, auto batek harrapatu eta galdu zuen amona eta hatza. Urteak igaro ahala, eta azalpen baten beharrez, hatza noiz haziko zen zain geratu zen, ipuin batek galera hori betetzen zuen bitartean.

La ciudad expoliada

Olivia Manning
Libros del Asteroide, 2022
[N MAN]

Bucarest, 1940. Harriet y Guy Pringle, expatriados ingleses llegados a la ciudad pocos meses antes, siguen con preocupación la evolución de los acontecimientos políticos. En un entorno cada vez más hostil y precario, tendrán que tomar decisiones arriesgadas y elegir bien en quién pueden confiar.

eLiburutegia



Solteroen dantzalekuak

Joxean Agirre
Elkar, 2022 [N AGI]

Gaztetan, frankismoari kontra egiteko, Erakundean sartu zen, harik eta, atxiloaldi batean jasotako pasadaren ondoren, borroka-gogoak joan eta Iparraldera ihes egin zuen arte. Urteak pasata, Alderdiaren gonbidapena jasoko du Lehendakarigai izateko.

eLiburutegia

La familia

Sara Mesa
Anagrama, 2022 [N MES]

La contundente radiografía de una familia en apariencia normal, de clase trabajadora y llena de buenas intenciones, de sus heridas latentes, fragilidades, contradicciones y flaquezas. Una crítica a los pilares que todavía sostienen, en gran medida, la institución familiar: autoritarismo y obediencia, vergüenza y silencio.

eLiburutegia

Bar Gloria

Nerea Ibarzabal Salegi
Susa, 2022 [N IBA]

Egunaren zurrunbiloa noiz apalduko daude Ana, Rakel eta Migel, patxaran gozotan hirurei eusten dien sarea ehuntzen segitzeko. Idi buru bat dute zelatan, eta distantzia gutxira dute Paradise, desira ukatuen dantzaleku, gela erreserbatu eta moketazko hormekin; eta baita hiria ere, lagunarte berri, arrotz denaren aire.

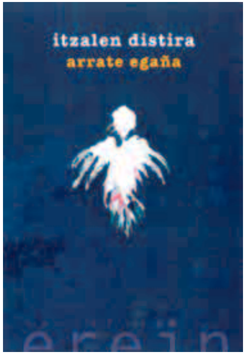
eLiburutegia

La postal

Anne Berest
Lumen, 2022 [N BER]

En enero de 2003, en el buzón de la casa familiar apareció una extraña postal sin firma: en el anverso, la Ópera Garnier, y en el reverso, cuatro nombres, los de los bisabuelos maternos de Anne Berest y los hijos de estos, todos ellos fallecidos en Auschwitz en 1942. ¿Quién envió la tarjeta y con qué siniestra intención?

eLiburutegia



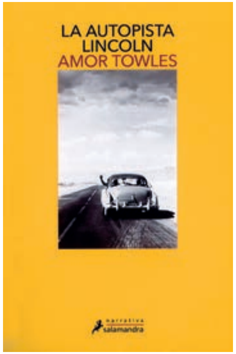
Itzalen distira

Arrate Egaña

Erein, 2022 [N EGA]

Ipuinen protagonistek, harrapatuta dauzkaten egoera tragikomikoetatik abiatuta, aurre egin beharko diete obsesioari, ihes egiten dien denborari, heriotzari edota sakrifizioari.

eLiburutegia



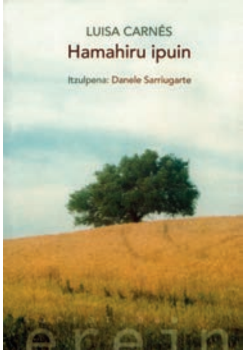
La autopista Lincoln

Amor Towles

Salamandra, 2022 [N TOW]

Historia del viaje iniciático de cuatro jóvenes por el corazón de Estados Unidos durante la década de los cincuenta. Un azaroso tránsito de la juventud a la edad adulta lleno de encuentros y desencuentros, narrado desde múltiples puntos de vista y poblado por un variado elenco de personajes magnéticos.

eLiburutegia



Hamahiru ipuin

Luisa Carnés

Erein, 2022 [N CAR]

Ipuinak gogorrak bezain hunkigarriak dira eta emakumeak istorioaren erdigunean daude beti: emakume indartsu eta seguruak, otzanak eta lotsatiak, besteren haurra berentzat hartzeko gai diren ama ausartak, biktima isilak edo duin bezain menderaezinak.

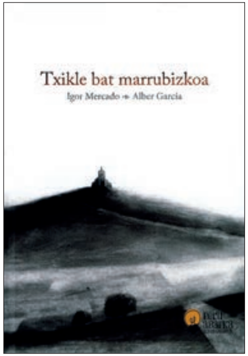
eLiburutegia

Piel de deriva

Paula Farias

ADN Alianza de Novelas, 2022
[N FAR]

En el Mediterráneo, en los días previos a la Primavera Árabe, tres lobos de mar de muy diversas procedencias se afanan en sostener una farsa ante la mirada vigilante de la comunidad internacional.



Txikle bat marrubizkoa

Igor Mercado; Alber Escobal García (irgile.)

Erein, 2022 [N MER]

San Juan gaua herri txiki batean. Dena dago prest: egurrezko metak eta autotxokeak; gizonak tabernarako gogoz, umeak eta gaztetxoak harat-honat. Ospakizun giroa, ordea, edozein momentutan hautsi daiteke.

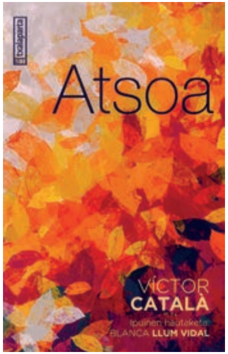
La promesa

Damon Galgut

Libros del Asteroide, 2022 [N GAL]

Los Swart son una familia blanca que vive desde hace generaciones en una granja en las afueras de Pretoria, en Sudáfrica. Tras la muerte de la madre, se reúnen todos para el funeral en la casa familiar. Amor y Anton, dos de sus hijos, rechazan lo que la familia representa.

eLiburutegia



Atsoa

Víctor Català
Txalaparta, 2022 [N CAT]

Antologia honek Víctor Català idazlearen narratiban bidaia bat proposatzen du, mende erdi batean idatzitako hamar ipuinen bitartez. Modu kronologikoan aurkeztuak dira, eta idazleak bere bizian argitaraturiko lehen eta azken ipuinek zirkulua ixten dute.

Mujeres solas

Takako Takahashi
Hermida, 2022 [N TAK]

Cinco mujeres, cinco vidas habitadas por el desasosiego, intentan librarse de los estrechos corsés de una moral opresiva en una sociedad asfixiante y normalizada. No son mujeres corrientes, o tal vez sí lo han sido, pero, fracasadas las expectativas sociales puestas en ellas, comienzan a ser libres.

Zerria

Patxi Zubizarreta;
Antton Olariaga (irgile.)
Erein, 2022 [N ZUB]

Alpeetako gailurretan jaso du Bereketek Gasparden albistea: «Gorpu batzuk deskubritu ditut, bi gutxienez, Tsanfleuron glaziarrean». Albisteak gazte glaziologoa astindu eta asaldatu du, eta ez du onik izan historiaren jatorria eta egia lazgarria ezagutu arte, hortxe, Pirinioen bihotzean.

El último hombre blanco

Nuria Labari
Penguin Random House, 2022 [N LAB]

En la cima de su carrera profesional, cuando lleva años viviendo, pensando y ganando exactamente lo mismo que sus colegas masculinos, la protagonista de esta historia echa la vista atrás y observa su metamorfosis, desde la primera vez que pensó que había nacido en el bando equivocado.

eLiburutegia

Osaba Petros eta Goldbachen aierua

Apostolos Doxiadis
Denonartean, 2022 [N DOX]

Petros zaharra lehen mailako matematikaria izan zela deskubrituko du haren ilobak, dena alde batera utzi eta ia hiru mendetan ebatzi gabeko problema bati ekin ziola, bizitza osoa emanez zeregin horretan. "Bizitzako desengainuetako bat" ala Zenbakien Teoriako Prometeo? Zer izan zen Petros Papachristos?

Tostonazo: novela

Santiago Lorenzo
Blackie Books, 2022 [N LOR]

Esta es una novela sobre quienes hacen la vida posible y quienes la hacen imposible. Sobre sentirse diferente en un mundo de gente que quiere que todo siga igual.

Azken etxea

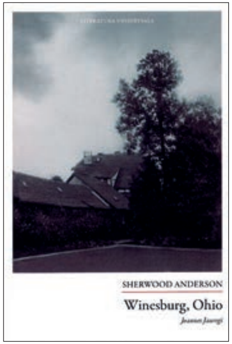
Arantxa Urretabizkaia
Pamiela, 2022 [N URR]

Azken etxearen bila dabil protagonista, bizitzaren azken arnasaldiaren bila, azken babes-lekuaren bila. Hendaia aldeko etxe bat begiz jo, eta harekin tematu da. Ez du bizimodu arrunta izan, eta ez dira arruntak izango azken etxe hori lortzeko egingo dituen ahaleginak. Tema horretan iraganeko mamuak, adiskideak eta hautuak orainaldikoekin korapilatuko dira, elkar zelatatuko duten auzokideen giroan.

Ustedes brillan en lo oscuro

Liliana Colanzi
Páginas de Espuma, 2022 [N COL]

Estos cuentos exploran magistralmente diversas formas de narrar el tiempo, como el viaje geológico en una cueva, la búsqueda de las raíces históricas de la explotación del caucho en las ruinas de un pueblo amazónico, o la temporalidad dislocada de una colonia religiosa en la que sus personajes ansían deshacerse de las prohibiciones que los encallan en el pasado.

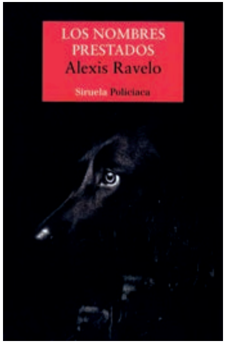


Winesburg, Ohio

Sherwood Anderson
Erein, Igela; 2022 [N AND]

Zenbat balio dute herrixka batetako nekazari eta langileen ametsek?

eLiburutegia



Los nombres prestados

Alexis Ravelo

Siruela, 2022 [N-4 RAV]

El equilibrio entre la realidad y la ficción que Tomás o Marta han elegido para sí es tan frágil que sucesos tan fortuitos como una tormenta o la elección de una foto para la portada de un periódico resucitarán los fantasmas del pasado.

eLiburutegia

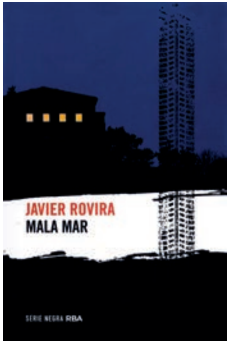
Beti mugan

Ruben Ruiz

Elkar, 2022 [N-4 RUI]

II. Mundu Gerran, alemanek okupaturiko lurraldean jausten ziren hegazkinlari aliatuak eta beste iheslari batzuk etsaien eskuetatik libratzeko eratu zen Comète sarea, Belgikatik eta Frantziatik abiatuta, Euskal Herriko muga gurutzatu eta britainiarren babesean uzteko.

eLiburutegia



Mala mar

Javier Rovira

RBA, 2022 [N-4 ROV]

Los hermanos Salcedo tienen por delante una investigación judicial, un incipiente escándalo público y la necesidad de afrontar un turbulento pasado familiar marcado por la mentira, la culpa y el silencio: el coche de Tomás, el primogénito, no tenía el freno de mano puesto y su hermana Mariana muere atropellada.

72 ordu

Kepa Iribar
Erein, 2022 [N-4 IRI]

2022ko irailaren 6a, Juan Sebastian Elkanok munduari bira eman ziola 500 urte betetzen diren eguna. Hilketa mehatxu batek hankaz gora jarri du festa atariko lasaitasuna Getarian. 72 orduko erlojuaren aurkako bilaketa batean murgilduko da Ertzaintza. Baita Aitor Letamendia detektibe pribatua, eta Idoia Urdaneta udaletxeko zinegotzia ere.

eLiburutegia

Arena negra

Cristina Cassar Scalia
Duomo, 2022 [N-4 CAS]

La subcomisaria de la Policía Judicial Giovanna Garrasi debe descubrir qué esconde el cadáver de una mujer aparecido en una villa de Sciara. La casa se encuentra en ruinas y el cuerpo está momificado. Décadas atrás, la villa ya fue el escenario de un famoso crimen. ¿Estarán relacionadas ambas muertes?

Suak erreko ez balu

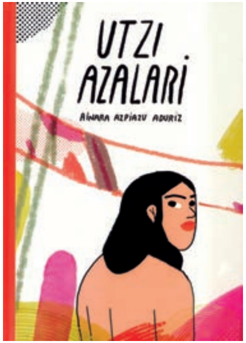
Eneko Barberena
Txalaparta, 2023 [N-4 BAR]

Aezkoako mendi sute batean hiru mendizale hil eta geroko ikerketan, poliziak bi artzain atxilotu eta espetxeratu ditu. Urtebete geroago, Konpainia izeneko aseguru etxeak Ainhoa Sanz peritua bidaliko du Aezkoara sutea ikertzera, aseguru etxeko bezero diren artzainen inplikazioa argitzeko.

Nadie en esta tierra

Victor del Árbol
Destino, 2023 [N-4 ARB]

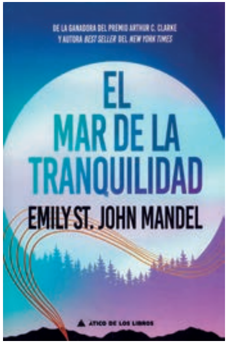
Julián Leal es un inspector de la policía en Barcelona que no está pasando por su mejor momento. Después de una visita a su pueblo en Galicia empiezan a aparecer unos cadáveres que pueden tener relación con él y su superior le quiere cargar con las culpas para vengarse por unos rencores del pasado.



Utzi azalari

Maialen Lujanbio;
Ainara Azpiazu (irgile.)
Dobera Euskara Elkartea, 2022 [Ce AZP]

“Itzali zazu argia
eta utzi azalari ikusten”

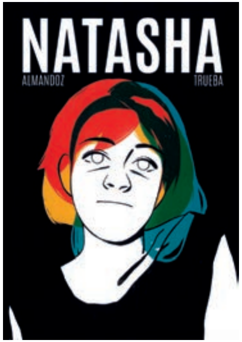


El mar de la tranquilidad

Emily St. John Mandel
Ático de los libros, 2022 [N-7 MAN]

A Edwin St. Andrew en 1912, Mirella en 2020, Olive Llewelyn en 2203 y el detective Gaspery-Jacques Roberts en 2401 les une un arce milenario y una melodía de violín, tocada en una terminal aeroespacial, que trascienden el espacio y el tiempo.

eLiburutegia



Ni ez naiz Mikel Laboa

Harkaitz Cano, Unai Iturriaga;
Josevisky (irgile.)
Elkar, 2022 [Ce CAN]

Euskal kantaririk miretsiena eta maitatuena, sasoi baten, geografia baten eta jendarte baten ispilu da Mikel Laboa. Ukaezinak dira tradizioa bereganatzeko zuen sena, transgresiorako kemena eta bere ahotsaren bidez komunitatearen mina katarsi bihurtzeko gaitasuna.

La librera de El Cairo

Nadia Wassef
Península, 2022 [M WAS]

Tres mujeres jóvenes sin formación académica, sin experiencia y sin nada que perder fundaron hace veinte años Diwan, una librería en su Cairo natal. Por aquella época, la cultura se hundía bajo la mala gestión de un gobierno corrupto y los libros se consideraban un lujo, no una necesidad.

eLiburutegia

Natasha

Koldo Almandoz;
Aritz Trueba (irgile.)
Farmazia Beltza, 2022 [Ce ALM]

"- Eta bideoak interneten jarraitzen al du?
- Ez zen denbora asko egon. Bila aritu zara?
- No soy tan zorra... bueno sí."

Por culpa de una flor

Maria Medem

Apa Apa Cómics, Blackie Books; 2023 [Ce MED]

La protagonista de esta historia vive en una aldea tan solo habitada por perros y salamanquesas. Todos los pueblos cercanos se han vaciado, todas las tierras parecen yermas. En la suya, o en lo que queda de ella, crece una flor que le recuerda los tiempos mejores; mantenerla con vida es lo único que desea.

Cantervilleko mamua

Oscar Wilde; A. G. Llorcaren bertsioa

Lectura fácil Euskadi Irakurketa erraza, 2022 [IE N WIL]

Liburu honek mamu baten historia kontatzen du.
Mamuak bizidunenganako duen boterea nola desagertzen den ikusten du, batere superstiziosoa ez den familia estatubatuar bat haren etxean kokatzen denean.

LF

Escucha, hermosa Márcia

Marcello Quintanilha

Astiberri, 2022 [Ce QUI]

Márcia es enfermera y vive en una favela con su novio Aluísio y su hija, Jaqueline, una joven frívola y bocazas que frecuenta a los miembros de una de las bandas del barrio, lo que provoca violentos altercados entre madre e hija.
La situación se agrava cuando Jaqueline es detenida por la policía...

eLiburutegia

eLiburutegia eduki digitalen irakurketa errazten duen plataforma da, internet bidez liburu elektronikoak eta filmak eta ikus-entzunezkoak mailegatzeko zerbitzua emanez. Atal honek 9 liburuen hautaketa biltzen du, euskaraz eta gaztelaniaz, eLiburutegian eskuragarri:
http://www.eliburutegia.euskadi.eus

eLiburutegia es una plataforma de préstamo que facilita la lectura de contenidos digitales a través de Internet y ofrece la posibilidad de ver cine y audiovisuales online. A continuación incluimos una pequeña selección en euskera y castellano que podréis descargar de eLiburutegia:
http://www.eliburutegia.euskadi.eus

Nunca es tarde para subirse a un árbol

Jaco Jacobs
Siruela, 2022
+12

Marnus tiene trece años y está harto de sentirse invisible, de vivir a la sombra de sus dos hermanos. Sin embargo, una mañana, en la puerta de su casa, aparece una chica llamada Leila. Tiene algo que pedirle: ¿querría ayudarla a salvar un árbol?

Kai handia

Uxue Juárez
Erein, 2022
+12

Itsasontziei eta itsasketari buruz dakidan guztia Lanbro Floaterrek erakutsi zidan. Hari zor diot, neurri handi batean, pirata bihurtu izana. Tira, hari, eta uretako biztanleei. Eta txikitan irakurtzen nuen azal gorriko liburuari. Orain, abiatzeko eguna iritsi zaidan honetan, korapiloa sentitzen dut urdailean. Hala ere, amaierako puntua abiapuntu ere izaten da, askotan. Nola begiratzen zaion.

Hermanas

Bernard Minier
Salamandra, 2022
-100

Mayo de 1993. Atadas a troncos de árboles y vestidas de primera comunión, Amber y Alice Oesterman son halladas muertas a orillas del Garona. Febrero de 2018. El escritor Erik Lang descubre a su mujer asesinada, vestida también de primera comunión. Veinticinco años después, Martin Servaz se ve inmerso de nuevo en aquel doble crimen y sus temores de antaño vuelven a despertar.

Gepardo japoniarrak

Lizar Begoña

Susa, 2022

-100

Hitzen zoo libre bat dakar poema liburu honek. Logika egituratuak desafiatuz eta formaren aukerak zukutuz, mundu garaikidearen testurak bildu dira, organikoenetatik ukiezinenetara. Palmondoak, abereak, belar txarrak, Bergman, Brontë, Oteiza, Le Guin...

Lugar seguro

Isaac Rosa

Seix Barral, 2022

-100

Segismundo García es un comercial venido a menos que cree haber encontrado el negocio de su vida: la venta de búnkeres low-cost para las clases más humildes. Pero Segismundo no está en su mejor momento personal ni económico y mantiene una relación problemática con su hijo y con su padre.

Gari eta goroldiozko

Anari

Susa, 2022

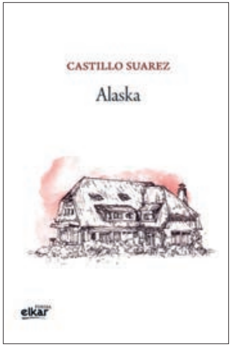
-100

Goiz jaikia zen eta bidea ere luzetxo egiten hasia zitzaion. Erreta zituen begiak, eta izan daitekeen auto-erretratuaren definizio zehatzenean, erretrobisorean, betaurreko beltzen atzean, denborak begi ertzetan egindako zartadurak zizelkatzeari jarraitzen zion. Nekatua zegoen. Nekatzen hasia beti.

Blanco inmaculado

Noelia Lorenzo Pino
Plaza &Janés, 2022
-100

Dedicados a la confección de prendas artesanales inmaculadamente blancas, los Fritz son una comunidad-santuario al margen de la sociedad. Pero su vida ermitaña y pacífica se viene abajo cuando, tras un incendio en el caserío en el que viven al abrigo de los montes de Irún, los bomberos hallan el cuerpo amordazado y sin vida de una chica de catorce años.



Alaska

Castillo Suarez
Elkar, 2023
-100

Maiz idatzi da desamodioaz eta abandonuaz, baina gutxiago tokiekin lotzen gaituzten hari ikusezinez, tokien dolua nola egin ez dakigula. Izan ere, geure bizia, geure puskak, berriz ikusiko ez dugun jendearengan uzten ditugu, berriz egongo ez garen tokietan.

La arquitectriz

Melania G. Mazzuco
Anagrama, 2022
-100

En la Roma del esplendor barroco, la de los papas, la de Bernini, la de las intrigas, el fanatismo, la violencia, la pompa, el libertinaje y la peste, Plautilla será educada por su padre en en el arte de la pintura y acabará convirtiéndose en la primera arquitecta de la historia moderna.

Egilea / Edita E.P.E DONOSTIA KULTURA E.E.P
Liburutegi zerbitzua - Servicio bibliotecario
Konstituzio plaza, 1 • 20003 Donostia/San Sebastián

Diseinua eta maketazioa / Diseño y maquetación **Ytantos**

Ale kopurua / Tirada 10.000 ale - ejemplares

Inprimatzailea / Imprime **ORVY Impresión Gráfica, S.L.**
Pol. Zubiondo, Parcela A-3 • 20120 Hernani (Gipuzkoa)

Inprimatze-data / Fecha de impresión 2023ko ekaina / junio 2023

DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIEN SAREA
RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SAN SEBASTIÁN

UDAL LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS MUNICIPALES:

UDAL LIBURUTEGI NAGUSIA
BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL
Tel. 943 48 14 86 / 943 48 14 88
alderdiederliburutegia@donostia.eus

UDAL LIBURUTEGI NAGUSIA. HAUR SAILA
BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL.
SECCIÓN INFANTIL
Haur Liburuaren Dokumentaziogunea
Centro de Documentación del Libro Infantil
Tel. 943 48 19 99
haurliburutegia@donostia.eus

KULTUR ETXEETAKO LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS CENTROS CULTURALES:

AIETE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. AIETE
Tel. 943 48 19 21
aieteliburutegia@donostia.eus

CASARES-TOMASENE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. CASARES-TOMASENE
(ALTZA)
Tel. 943 35 75 16
tomaseneliburutegia@donostia.eus

EGIA K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. EGIA
Tel. 943 29 80 24
egialiburutegia@donostia.eus

ERNEST LLUCH K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. ERNEST LLUCH
(AMARA)
Tel. 943 48 18 67
amaraliburutegia@donostia.eus

INTXAURRONDO K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. INTXAURRONDO
Tel. 943 48 34 02
intxaurrondoliburutegia@donostia.eus

LARRATXO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA LARRATXO
Tel. 943 39 26 25
larratxoliburutegia@donostia.eus

LARROTXENE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LARROTXENE
(INTXAURRONDO)
Tel. 943 48 34 01
larrotxeneliburutegia@donostia.eus

LOIOLA K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LOIOLA
Tel. 943 45 46 05
loiolaliburutegia@donostia.eus

LUGARITZ K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LUGARITZ
(ANTIGUO)
Tel. 943 31 07 80
lugaritzliburutegia@donostia.eus

OKENDO K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. OKENDO
(GROS)
Tel. 943 29 78 94
okendoliburutegia@donostia.eus

UDAKO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DE VERANO:

URGULL MENDIKO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DEL MONTE URGULL
Tel. 943481546
urgulliburutegia@donostia.eus

BESTE LIBURUTEGIAK
OTRAS BIBLIOTECAS:

AMUNDARAIN MEDIATEKA
MEDIATECA AMUNDARAIN
Tel. 943 48 38 56
amundarainmediateka@donostia.eus

UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
Y DANZA
(ATOTXA-EGIA)
Tel. 943 29 78 30
musikaliburutegia@donostia.eus

SAN TELMO MUSEOKO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DEL MUSEO SAN TELMO
Tel. 943 48 15 69
bibliosantelmo@donostia.eus

CRISTINA ENEA
Ingurumen Baliabideen Etxea
Centro de Recursos Medio-Ambientales
Tel. 943 45 35 26
cristinaenea@donostia.eus

www.donostiakultura.eus/liburutegiak | blogak.donostiakultura.eus/liburu-dantza | http://twitter.com/DK_Liburutegiak