



**Liburutegi Nagusia. Alderdi Eder**  
**Biblioteca Central. Alderdi Eder**  
**2026eko martxoaren 24a**  
24 marzo de 2026  
<http://www.donostiakultura.eus/liburutegiak/>

## **Françoise Sagan**

(Cajarc, Lot, 1935 - Honfleur, Calvados, de 2004)

Françoise Sagan, cuyo apellido proviene de un personaje de Proust, nació el 21 de junio de 1935 en el seno de una adinerada familia industrial llamada Quoirez. Pasó su infancia en las regiones de Lot y Dauphiné, donde su padre dirigía una fábrica durante la guerra. Tras obtener el bachillerato, se matriculó en la Sorbona, iniciando sus estudios superiores, que luego interrumpió. Compartía con su amiga Florence Malraux —quien la animó a publicar su primer manuscrito— un amor desmesurado por la literatura, leyendo autores franceses y extranjeros, tanto clásicos como contemporáneos.

Su primera novela, *Buenos días tristeza*, escrita durante el verano de 1953 y publicada por Julliard en marzo del año siguiente, reveló un estilo de escritura sorprendente que empleaba frases cortas y concisas, su tono tan original que el libro ganó el Prix des Critiques tras su lanzamiento; y disfrutó de inmediato del estatus de éxito de ventas en Francia, luego en el extranjero. Considerada licenciosa por algunos, la novela causó un escándalo, y la prensa se apoderó de la joven, que se convirtió en una estrella de la literatura francesa. Tenía 19 años. "Para tres cuartas partes de las personas, el escándalo de esta novela fue que una joven podía acostarse con un hombre sin quedar embarazada, sin tener que casarse".

Una cierta sonrisa, su segunda novela dedicada a Florence Malraux, se publicó en 1956. Al igual que su predecesor, este libro disfrutó de un gran éxito literario y comercial.

Apasionada de los coches bellos y de la velocidad, Sagan adquiere un Jaguar XK120 (luego será un Gordini, un Aston Martin, un Ferrari, un Maserati...), descubre el "fieltro verde", se deja seducir, galopa de casino en casino, juega por encima de sus posibilidades

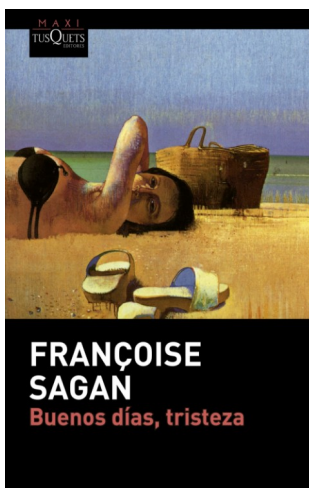
y gana a menudo. A los 24 años, compró la mansión Breuil en Équemauville, cerca de Honfleur, el 8 de agosto a las 8:00 h por 8 millones de francos antiguos, tras apostar al número 8 en el casino de Deauville. Se convirtió en el símbolo de la joven de espíritu libre que vivía el momento y sin límites; elegante y moderna. Pero la literatura era su verdadera pasión, y nunca dejó de leer, escribir y publicar.

Un terrible accidente al volante de su Aston Martin en 1957 destrozó su vida, que casi la pierde. Su dolor era tan intenso que le administraron Palfium, un sustituto de la morfina. Se volvió adicta e ingresó en un programa de rehabilitación. Durante su estancia, escribió un breve diario titulado Toxique (Tóxico), en el que vertía los miedos que la atormentaban.

Se casó con el editor Guy Schoeller, veinte años mayor que ella, en 1958, se divorció dos años después y se casó con Robert Westhoff, un oficial del ejército estadounidense, entonces modelo y gran amante de la música que también se dedicaba a la escultura. De su unión nació Denis Westhoff, el único hijo de Françoise Sagan. La pareja finalmente se separó en 1972. En 1976, inició una relación con la estilista Peggy Roche, quien seguiría siendo su pareja hasta la muerte de Roche en 1991.

El dinero, las fiestas, el juego, los coches de alta velocidad, el amor libre, el alcohol y las drogas alimentaron su leyenda. Gravemente enferma, falleció de una embolia pulmonar en el hospital de Honfleur, a pocos kilómetros de su casa en Normandía, el 24 de septiembre de 2004.

## ***Buenos días, tristeza***



En una hermosa mansión en la Costa Azul, Cécile, una joven de diecisiete años, y su padre, Raymond, viudo y cuarentón, pero alegre, frívolo y seductor, amante de las relaciones amorosas breves y sin consecuencias, viven entregados a una vida fácil y placentera. Se bastan a sí mismos, inmersos en una relación basada en la complicidad y el respeto mutuo. El padre, Raymond, ha invitado a su actual novia, Elsa, y los días transcurren sin sobresaltos. Sin embargo, la visita inesperada de Anne, una mujer inteligente, culta y serena, viene a perturbar aquel delicioso

desorden. A la sombra del pinar que rodea la casa y filtra el sol abrasador del verano, un juego cruel se prepara. ¿Cómo alejar la amenaza que se cierne sobre la extraña pero armónica relación de Cécile con su padre?

## Obras de Françoise Sagan en castellano (Selección)

**Buenos días, tristeza (1954) N SAG**

**Una cierta sonrisa (1956)**

**Dentro de un mes, dentro de un año (1957)**

**Le gusta Brahms? (1959)**

**Tóxica (1964)**

**El guardián del corazón (1968)**

**Un poco de sol en el agua fría (1969)**

**La cama desecha (1977)**

**La mujer pintarrajeada (1981)**

**Una tormenta inmóvil (1983) N SAG**

**Sangre de acuarela (1987)**

**Las cuatro esquinas del corazón (2019) N SAG**

## Fuentes utilizadas

Wikipedia

[https://es.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7oise\\_Sagan](https://es.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7oise_Sagan)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Buenos\\_d%C3%A1das,\\_tristeza](https://es.wikipedia.org/wiki/Buenos_d%C3%A1das,_tristeza)

Wikipedia

<https://www.francoisesagan.fr/biographie>